

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 10º D

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor		
Inglês	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de diagnóstico ▪ O mundo dos Jovens ▪ Um mundo de muitas línguas <ul style="list-style-type: none"> - A importância de aprender línguas estrangeiras - Estudar no estrangeiro/ Programas Comunitários <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um mundo de muitas línguas <ul style="list-style-type: none"> - A língua inglesa no mundo - A língua inglesa no séc. XXI ▪ Um mundo de comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Os meios de comunicação de massa - Ética e privacidade - Perigos do mundo cibernaútico <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O mundo das tecnologias <ul style="list-style-type: none"> - O futuro das formas de trabalho tradicionais - Cidades cibernaútcas - Salas de aula virtuais <p><u>Ao longo de todo o ano</u> Conteúdos morfo-sintácticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou as dificuldades dos alunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenções orais ▪ Testes de compreensão de enunciados orais ▪ Testes de compreensão e expressão escritas ▪ Fichas de aquisição / aplicação de conteúdos morfo-sintácticos <p>Fichas de observação de aula (atitudes e valores)</p>	28	23	20	Marco Sousa
HISTÓRIA B	<p>1º PERÍODO</p> <p style="text-align: center;">Módulo 0 HISTÓRIA ESPAÇOS E TEMPOS</p> <p style="text-align: center;">Módulo 1 DINAMISMOS ECONÓMICOS DA EUROPA NOS SÉCULOS XVI A XVIII</p> <p>1- Uma Europa a dois ritmos: predominância rural e dinamismo dos centros urbanos; as</p>	<p>* Diagnóstica (escrita e oral)</p> <p>-*Formativa (regular e sistemática):</p> <p>- Resolução em contexto de sala de aula e em casa de questões com base em documentos;</p>	40	Ana Cristina Santos		

	<p>hesitações do crescimento. 2- A afirmação da fachada atlântica Lisboa, Sevilha e Antuérpia. 3- O controlo do comércio mundial pelo Norte da Europa. 4- A hegemonia económica britânica</p> <p style="text-align: center;">Módulo 2 DO ANTIGO REGIME À AFIEMAÇÃO DO LIBERALISMO</p> <p>1- O Antigo Regime: estratificação social e poder absoluto.</p> <p>2º PERIODO 2- A crítica da monarquia absoluta e as origens da ideologia liberal. 3- A implantação do Liberalismo em Portugal 4- O legado do liberalismo político na primeira metade do século XIX.</p> <p style="text-align: center;">Módulo 3 CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</p> <p>1- As transformações económicas na Europa e no Mundo 3º PERIODO 2- A afirmação da sociedade industrial e urbana. 3- O triunfo das nações e o choque dos imperialismos. 4- Portugal uma sociedade capitalista dependente.</p>	<p>- Realização de propostas de trabalho constantes no Caderno de Actividades do aluno;</p> <p>- auto - avaliação</p> <p>*Sumativa: Testes sumativos</p>	<p style="text-align: center;">34</p> <p style="text-align: center;">24</p>	
<p style="text-align: center;">Desenho A</p>	<p>1º Período</p> <p>1.Visão Sensibilização Leis da Percepção visual e mundo envolvente</p> <p>2.Materiais Sensibilização Suportes Características de diversos materiais de suporte entre eles o papel.</p>	<p>-Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina.</p> <p>-Os textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas, etc).</p> <p>-A concretização/ materialização de exposições regulares ou</p>	<p style="text-align: center;">40 Aulas</p>	<p style="text-align: center;">Maria Paula Rocha Melo</p>

	<p>Meios actuantes Riscadores e aquosos e infografia</p> <p>3. Procedimentos</p> <p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de registo: • Modos de transferência: <p>2º Período</p> <p>3.PROCEDIMENTOS</p> <p>Técnicas (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de registo • Modos de transferência: <p>4.Ensaio</p> <p>4.1 Processos de análise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de formas <p>4.2 Processos de síntese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformação: <p>-Gráfica -Infográfica</p> <p>Infografia</p> <p>3º Período</p> <p>SINTAXE</p> <p>Conceitos estruturais da linguagem plástica</p> <p>Domínios da linguagem plástica</p> <p>Cor:</p> <p>-Natureza física da cor: cor e luz</p> <p>Espaço e Volume</p> <p>SENTIDO</p> <p>Visão sincrónica do desenho</p> <p>Visão diacrónica do desenho</p>	<p>pontuais, junto da própria turma, escola ou meio.</p> <p>-Provas de carácter prático.</p> <p>-Pontualidade.</p> <p>-Participação na aula.</p> <p>-Assiduidade.</p> <p>A avaliação é contínua dando especial relevância à capacidade de descoberta, à autonomia do aluno, à criatividade e ao empenho / domínio das técnicas de expressão plástica com que o aluno realiza os trabalhos de acordo com os objectivos propostos.</p> <p>-Momentos de avaliação formativa e sumativa.</p> <p>-Registos de avaliação processual.</p> <p>-Auto – Avaliação.</p> <p>-Avaliação.</p>	<p>34 Aulas</p> <p>23 Aulas</p>	
--	---	---	---------------------------------	--

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Português	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos de carácter utilitário: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regulamento, ➤ Contrato, ➤ Declaração, ➤ Requerimento e ➤ Relatório. ◆ Textos de carácter autobiográfico: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memórias, ➤ Diários, ➤ Cartas, ➤ Auto-retrato, ➤ Textos literários de carácter autobiográfico e ➤ Camões lírico. ◆ Poetas do século xx ◆ Textos jornalísticos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevista, ➤ Crónica, ➤ Artigos de apreciação crítica e ➤ Artigos científicos e técnicos. ◆ Crónica literária ◆ Textos narrativos e descritivos Contos de autores do século xx 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Debates • Intervenções em aula • Testes de compreensão de enunciados orais • Testes de leitura orientada • Fichas de verificação de leitura • Contrato de leitura • Produção de texto a partir de modelos de escrita • Testes de leitura orientada • Aperfeiçoamento de texto • Testes e fichas sobre funcionamento da língua 	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p style="text-align: center;">26</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p style="text-align: center;">23</p> <p style="text-align: center;">3º Período</p> <p style="text-align: center;">17</p>	Ana M ^a . Marques
Geometria Descritiva A	<p>Introdução: Geometria descritiva: objecto e finalidade (resenha histórica).</p> <p>Noção e Tipos de projecção (central ou cónica; paralela ou cilíndrica).</p> <p>Métodos de representação diédrica e triédrica e sua intermutabilidade (vantagens e inconvenientes).</p> <p>Sistema de dupla / tripla projecção ortogonal diedros de projecção; planos de projecção; plano de referência das abcissas; eixo X (aresta dos diedros). projectantes frontal e horizontal (projecção frontal e horizontal de um ponto). coordenadas de um ponto (representação diédrica /</p>	Assiduidade; pontualidade; participação / concentração; correcto uso dos instrumentos adequados e sua manutenção; resolução de fichas de trabalho com propostas de problemas-tipo apresentadas na aula; execução das mesmas, enquanto trabalhos extra-curriculares e pontualidade na sua entrega; capacidade de explicar o processo utilizado na resolução de um problema;	<p style="text-align: center;">1º Período – 40</p> <p style="text-align: center;">2º Período – 35</p> <p style="text-align: center;">3º Período – 30</p>	Alberto Lírio

	<p>triédrica de um ponto).</p> <p>Organização do espaço: I, II, III, IV Diedros de projecção (Quadrantes); Planos bissectores; Variação do sinal das coordenadas</p> <p>Localização e projecções de um ponto: situado nos diferentes diedros de projecção; nos planos bissectores; nos (semi)planos de projecção; nos diferentes octantes; pertencente a uma recta projectante.</p> <p>Representação da recta: definição da recta por dois pontos ou por um ponto e uma direcção (projecção de segmentos de recta; projecções da recta). Condição para que um ponto pertença a uma recta.</p> <p>Traço frontal e traço horizontal de uma recta; traços da recta nos planos bissectores; percurso da recta no espaço; posição de uma recta em relação aos planos de projecção e ao plano de referência das abcissas(π):</p> <ul style="list-style-type: none"> - rectas paralelas ao P.H.P; rectas paralelas ao P.F.P.; rectas paralelas a π; rectas oblíquas aos planos de projecção. <p>Noção de Verdadeira Grandeza em projecção.</p> <p>Posição relativa de 2 rectas no espaço.</p> <p>Representação do plano: planos definidos por: duas rectas concorrentes ou paralelas; uma recta e um ponto exterior à recta; três pontos não colineares. Condição para que uma recta pertença a um plano (condição para que um ponto pertença a um plano) Rectas e direcções notáveis (traços de um plano nos planos de projecção)</p> <p>Posição de um plano em relação aos planos de projecção :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planos projectantes - Planos não projectantes <p>Intersecções I: Intersecção de 2 Planos Projectantes; intersecção de 1</p>	<p>capacidade de aplicar conhecimentos já adquiridos na resolução de novos problemas e na aprendizagem de novas matérias; respostas a perguntas directas; Modelação de Sistemas; resultado de testes de avaliação sumativa; caderno diário / dossier do aluno.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>Plano Projectante com 1 Plano não Projectante; intersecção de 1 Recta Projectante com 1 Plano Projectante; intersecção de 1 Recta não Projectante com 1 Plano Projectante; intersecção de 1 Recta Projectante com 1 Plano não Projectante</p> <p>Figuras planas I: Figuras planas – generalidades; polígonos e círculo horizontais, frontais e de Perfil .</p> <p>Superfícies: Noção de superfície; geratriz e directriz Superfícies piramidal; prismática; cónica; cilíndrica; esférica.</p> <p>Sólidos I: Poliedros – Generalidades; poliedros regulares; poliedros não regulares: - pirâmides oblíquas de base regular, pirâmides rectas e pirâmides regulares - prismas oblíquos de base regular, prismas rectos e prismas regulares - Pirâmides e prismas com bases horizontais, frontais e de perfil. - Cones e cilindros (com bases horizontais, frontais e de perfil) – Generalidades; cones rectos ou de revolução e oblíquos de base circular; cilindros rectos ou de revolução e oblíquos de base circular - Pontos e linhas pertencentes à superfície (às arestas e faces) de poliedros, de cones e de cilindros - Esfera – Generalidades; círculos máximos (horizontal, frontal e de perfil)</p> <p>Métodos Geométricos Auxiliares I: Mudanças de planos de projecção - generalidades; transformação das projecções de um ponto, uma recta e elementos definidores de um plano Rotações – generalidades; rotação de um ponto e uma recta Rebatimentos – generalidades; rebatimento de planos projectantes</p> <p>Figuras planas II: Figuras planas situadas em planos projectantes (perfil, vertical e topo).</p> <p>Sólidos II: Pirâmides e prismas regulares com base(s) assente(s) em planos verticais e de topo; planificações de pirâmides e prismas regulares</p>			
--	--	--	--	--

	<p>estudados.</p> <p>Intersecções II: Intersecção de 1 Plano (definido ou não pelos seus traços) com o β_{13} ou o β_{24}. Intersecção de Planos: Método Geral; intersecção de 1 Plano (definido ou não pelos seus traços) com qualquer outro. Intersecção de Recta com Plano: Método Geral.</p>			
Filosofia	<p>1º Período I - MÓDULO INICIAL-INICIAÇÃO À ACTIVIDADE FILOSÓFICA 1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar</p> <p>II – A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES 1. A acção humana – análise e compreensão do fenómeno do agir 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa (início)</p> <p>2º Período 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa (continuação) 3. Dimensões da acção humana e dos valores (início)</p> <p>3º Período 3. Dimensões da acção humana e os valores (continuação) 4. Temas/Problemas do mundo contemporâneo</p>	<p>Teste diagnóstico Fichas de trabalho Observação/Registo do trabalho individual: Intervenções orais, Exposições orais, Produções escritas, Análise e interpretação de textos. Observação/Registo de atitudes e valores Trabalho de grupo. Avaliação sumativa</p>	<p>1º Período 26</p> <p>2º Período 23</p> <p>3º Período 20</p>	Silvina Maria

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Matemática A	<p>1º Período</p> <p>MÓDULO INICIAL</p> <p>1.GEOMETRIA NO PLANO E NO ESPAÇO I</p> <p>1.1.Resolução de problemas de geometria no plano e no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resolução de problemas geométricos. - Intersecção de sólidos por um plano dado. - Modos de definir um plano - Propriedades usuais do paralelismo de duas rectas, de dois planos, de uma recta e de um plano. - Propriedades de perpendicularidade de duas rectas, de uma recta e um plano. <p>1.2.Geometria Analítica</p>	<p>Testes formativos</p> <p>Teste sumativos</p> <p>Trabalhos realizados na aula, individualmente ou em grupo</p> <p>Elaboração de relatórios escritos</p> <p>Exposições orais</p> <p>Assiduidade Pontualidade Empenho Participação Criatividade Iniciativa</p>	36	Ana Paula Vasconcelos
	<p>2º Período</p> <p>1.2. Geometria Analítica (Cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vectores livres no plano e no espaço - Componentes e coordenadas de um vector num referencial o.n. do plano/espaço. - Adição de vectores e multiplicação por um escalar; propriedades. 		31	

	<ul style="list-style-type: none"> - Colinearidade de dois vectores. - Soma de um ponto com um vector. Diferença de dois pontos. - Norma de um vector. - Coordenadas do ponto médio de um segmento de recta. - Equação vectorial da recta no espaço e no plano. - Equação reduzida da recta no plano e equação $x = x_0$ <p>2.FUNÇÕES E GRÁFICOS. FUNÇÕES POLINOMIAIS E FUNÇÃO MÓDULO.</p> <p>2.1.Funções e gráficos - generalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico cartesiano de uma função em referencial ortogonal. Definição de função, gráfico e representação gráfica de uma função. - Estudo intuitivo de uma função: domínio, contradomínio, pontos notáveis e extremos. - Estudo de transformações de funções - Simetrias relativamente ao eixo dos yy e à origem. - Função par e função ímpar. <p>2.2.Função quadrática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funções quadráticas: estudo a partir da família de funções definidas por: $f(x) = ax^2 + bx + c$ - Resolução de problemas envolvendo expressões de uma variável em função de outra. Equações e inequações do 2º grau. <p>2.3. Função módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo da família de funções definidas por $f(x) = a \cdot x + b + c$ - Inequações com módulo. <p>2.4. Parábola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referência à parábola, às suas principais propriedades e à sua importância histórica. 		27	
--	---	--	----	--

	<p>3º Período</p> <p>2.5.Polinómios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo de funções polinomiais sobretudo dos 3º e 4º graus. - Decomposição de um polinómio em factores. - Estudo gráfico de inequações envolvendo polinómios. <p>3. ESTATÍSTICA</p> <p>3.1. Noções básicas de estatística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A estatística no mundo actual. - Clarificação de quais os fenómenos que podem ser objecto de estudo estatístico. - Termos e conceitos estatísticos. - Noções intuitivas sobre as escolhas de amostras. - Estatística Descritiva e Estatística Indutiva <p>3.2.Organização e interpretação de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelas de frequência. -Gráficos de uma distribuição. <p>3.3.Medidas de localização:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Média, moda e mediana. - Quartis e diagramas de extremos e quartis. <p>3.4. Medidas de dispersão</p> <p>3.5. Distribuições bidimensionais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagrama de dispersão; -Coeficiente de correlação e sua variação. - Ideia intuitiva de recta de regressão. <p>Realização/Apresentação de trabalhos Testes de Avaliação Avaliação</p>			
--	---	--	--	--

Matemática B	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Módulo Inicial. Geometria no Plano e no Espaço. Funções e Gráficos – Generalidades. <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Funções Polinomiais. Estatística. <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentos periódicos. Funções Trigonométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participação oral. Comportamento. Testes escritos. Relatórios. Trabalhos de grupo. Actividades extra-aula. 	<p>40</p> <p>34</p> <p>27</p>	<p>Manuela Ferreira</p>
Educação Física	<p>Teórica</p> <p>Aptidão Física</p> <p>Processos de desenvolvimento e manutenção da aptidão física</p> <p>Voleibol</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> O objectivo do jogo e o modo de execução dos elementos técnicos (posição fundamental, deslocamentos, passe, manchete, serviço, remate, amorti e bloco) e dos elementos tácticos ofensivos (organização dos três toques e protecção ao ataque) e defensivos (posição do recebedor/não recebedor e protecção ao bloco). As regras fundamentais do jogo de Voleibol: <p><u>O aluno, em situação de jogo:</u></p> <p>Realiza com oportunidade e tendo em conta as exigências técnicas, no jogo e em exercícios critério, as técnicas de deslocamentos e posição fundamental, serviço por baixo, serviço por cima, passe, remate (em apoio e em suspensão) e manchete</p> <p>Atletismo (CORRIDAS/ESTAFETAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança. Executa uma corrida contínua de 12 minutos. Conhecer e identificar as vozes da partida da corrida de velocidade. <p><u>Nota – o cumprimento da planificação depende da disponibilidade das instalações</u></p> <p>2º período</p>	<p>Fichas e observação na sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo. Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de 12 minutos em torno do campo de futebol. Observação e registo da prestação dos alunos em corrida. Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. 	<p>1ºP</p> <p>24</p> <p>2ºP</p> <p>22</p> <p>3ºP</p> <p>18</p>	<p>Teresa Figueiredo</p>

	<p>Basquetebol</p> <p><u>Do conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • História do Basquetebol; • Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade. • Conhece as regras fundamentais do jogo de Basquetebol. <p><u>Em situação de jogo:</u></p> <p>Acções ofensivas:</p> <p>Acções defensivas;</p> <p>Andebol</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade: passe de ombro, de pulso, picado, drible, remate em salto e combinação de habilidades técnicas (recepção/drible). • As regras fundamentais do jogo. <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva</p> <p>Acção Defensiva</p> <p>3º período</p> <p>Futsal</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade: • Conhecer as regras fundamentais do jogo de futsal. <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva</p> <p>Acção Defensiva</p> <p>Ginástica acrobática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios. • Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de triplo salto e alto em comprimento 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Com correcção técnica as pegas mais adequadas em cada figura acrobática; • Com correcção técnica os montes e desmontes ligados aos vários elementos acrobáticos leccionados; <p>Com correcção técnica (pegas, montes e desmontes)</p> <p>Atletismo (saltos-triplo/comprimento)</p>			
Francês	<p>Dossiê O: Retomar em Francês</p> <p>Dossiê I: Grupos de pertença e de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Unidade 1 : Família</i> ⇒ <i>Unidade 2 : Grupo(s)</i> ⇒ <i>Unidade 3 : Lugares de trocas e de entreaajuda</i> ⇒ <i>Unidade 4 : Aprendizagens / Culturas</i> <hr/> <p>Dossiê II: Experiências e percursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Unidade 5 : Inserção social / Marginalização</i> ⇒ <i>Unidade 6 : Mundo do trabalho / Novas profissões</i> ⇒ <i>Unité 7 : Factos de sociedade</i> <hr/> <p>Dossiê III: Leituras et Descobertas</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>Unidade 8 : Sensibilização à leitur.</i> ⇒ <i>Unité 9: Estudo da obra literária “Barbedor” de Michel Tournier/ do filme” L’Auberge Espagnole”, de Cédric Klapisch.</i> 	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral e escrita • Participação na aula • Fichas de compreensão audiovisual • Questionários diversos <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Actividades diversas de produção oral e escrita • Tarefas específicas para cada unidade <p>Interacção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de simulação • Tarefas específicas para cada unidade <p>Cidadania e outras atitudes e valores</p>	<p>1º período: 52</p> <p>2º período: 44</p> <p>3º período: 34</p>	Lídia Marques

História B	<p><u>1º Período</u></p> <p><u>Módulo 0</u> - HISTÓRIA ESPAÇOS E TEMPOS</p> <p><u>Módulo 1</u> – DINAMISMOS ECONÓMICOS DA EUROPA NOS SÉCULOS XVI A XVIII</p> <p>1 - Uma Europa a dois ritmos: predominância rural e dinamismo dos centros urbanos; as hesitações do crescimento.</p> <p>2 - A afirmação da fachada atlântica Lisboa, Sevilha e Antuérpia.</p> <p>3 - O controlo do comércio mundial pelo Norte da Europa.</p> <p>4 - A hegemonia económica britânica</p> <p><u>Módulo 2</u> - DO ANTIGO REGIME À AFIEMAÇÃO DO LIBERALISMO</p> <p>1 - O Antigo Regime: estratificação social e poder absoluto.</p> <p><u>2º Período</u></p> <p>2 - A crítica da monarquia absoluta e as origens da ideologia liberal.</p> <p>3 - A implantação do Liberalismo em Portugal</p> <p>4 - O legado do liberalismo político na primeira metade do século XIX.</p> <p><u>Modulo 3</u>- CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</p> <p>1 - As transformações económicas na Europa e no Mundo</p>	<p>* Diagnóstica (escrita e oral)</p> <p>-*Formativa (regular e sistemática):</p> <p>- Resolução em contexto de sala de aula e em casa de questões com base em documentos;</p> <p>- Realização de propostas de trabalho constantes no Caderno de Actividades do aluno;</p> <p>- auto - avaliação</p> <p>*Sumativa: Testes sumativos</p>	40	Ana Cristina Santos
	<p style="text-align: center;">34</p>			

	<p><u>3º Período</u></p> <p>2 - A afirmação da sociedade industrial e urbana.</p> <p>3 - O triunfo das nações e o choque dos imperialismos.</p> <p>4 - Portugal uma sociedade capitalista dependente.</p>		24	
--	--	--	-----------	--