

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 10º E

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Inglês	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de diagnóstico ▪ O mundo dos Jovens ▪ Um mundo de muitas línguas <ul style="list-style-type: none"> - A importância de aprender línguas estrangeiras - Estudar no estrangeiro/ Programas Comunitários 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenções orais ▪ Testes de compreensão de enunciados orais ▪ Testes de compreensão e expressão escritas ▪ Fichas de aquisição / aplicação de conteúdos morfo-sintácticos <p>Fichas de observação de aula (atitudes e valores)</p>	28	Maria da Paz
	<p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Um mundo de muitas línguas <ul style="list-style-type: none"> - A língua inglesa no mundo - A língua inglesa no séc. XXI ▪ Um mundo de comunicação <ul style="list-style-type: none"> - Os meios de comunicação de massa - Ética e privacidade - Perigos do mundo cibernaútico 		23	
	<p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O mundo das tecnologias <ul style="list-style-type: none"> - O futuro das formas de trabalho tradicionais - Cidades cibernaúticas - Salas de aula virtuais <p><u>Ao longo de todo o ano</u> Conteúdos morfo-sintácticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou as dificuldades dos alunos</p>		20	
Geografia	<p>1º Período</p> <p>A posição de Portugal na Europa e no Mundo</p> <p>A população, utilizadora de recursos e organizadora de espaços.</p> <p>Os recursos naturais de que a população dispõe.</p>	participação na aula trabalhos de casa trabalhos individuais e de grupo testes	38	Elisabel Rita
	<p>2º Período</p> <p>Os recursos naturais de que a população dispõe (continuação).</p>		34	

	<p>A radiação solar.</p> <p>Os recursos hídricos.</p> <p>3º Período</p> <p>Os recursos hídricos (continuação).</p> <p>Os recursos marítimos.</p>		28	
Espanhol (Iniciação)	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espanha: localização das cidades mais importantes; - O "eu" e os outros: identificação, gostos pessoais; - A escola: aprender a trabalhar; - As relações humanas: a família, os amigos, os colegas; <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - As relações humanas: a família, os amigos, os colegas (continuação); - O consumo: compras, presentes; - Os tempos livres: as festas, o desporto; <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os tempos livres: as festas, o desporto (continuação); - Transportes; - Serviços: trabalho e responsabilidade; - Relações entre Espanha e Portugal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); - Testes sumativos (dois por período) acompanhados por um teste de avaliação da compreensão e expressão orais; - Atitudes e interesse; - Participação; 	<p>1º Período 38</p> <p>2º Período 34</p> <p>3º Período 28</p>	Joaquim Lopes
10º ano Espanhol (Continuação)	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costumes e relações sociais; - Experiências pessoais, biografias e histórias; - O ginásio; - cuidados com o corpo; - Os estudos e a universidade. <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> - A educação; - Os períodos de férias; - A literatura e o cinema: os enigmas; - A ecologia; - Meios de comunicação: a rádio; - A publicidade; - A descrição de lugares e pessoas. <p>3º Período</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); - Testes sumativos (dois por período) acompanhados por um teste de avaliação da compreensão e expressão orais; - Atitudes e interesse; - Participação. 	<p>1º Período</p> <p>51</p> <p>2º Período</p> <p>45</p>	Lília Neves

	<ul style="list-style-type: none"> - As idades do homem; - O mundo do trabalho; - Manias e costumes dos espanhóis; -Textos: mensagens de telemóvel, telegrama, correio electrónico, carta informal e nota; - Saúde e estética; - Compras. 		3º Período 39	
História	<p>1º Período</p> <p>➤ Módulo Inicial – ESTUDAR / APRENDER HISTÓRIA</p> <p>A História: tempos e espaços</p> <p>➤ Módulo 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA</p> <p>1. O modelo ateniense</p> <p>2. O modelo romano</p> <p>2º Período</p> <p>3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança</p> <p>➤ Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV</p> <p>1. A identidade civilizacional da Europa ocidental</p> <p>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico</p> <p>3. Valores, vivências e quotidiano</p> <p>3º Período</p> <p>➤ Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos</p> <p>2. O alargamento do conhecimento do mundo</p> <p>3. A produção cultural</p> <p>4. A renovação da espiritualidade e religiosidade</p> <p>5. As novas representações da humanidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Trabalhos de casa - Participação nas aulas - Assiduidade e pontualidade - Outros trabalhos de carácter científico 	<p>1º P – 40</p> <p>2º P – 34</p> <p>3º P = <u>24</u> 98</p>	Maria João Cunha Gomes

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Português	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos de carácter utilitário <ul style="list-style-type: none"> ➢ Regulamento, ➢ Contrato, ➢ Declaração, ➢ Requerimento e ➢ Relatório. ◆ Textos de carácter autobiográfico: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memórias, ➢ Diários, ➢ Cartas, ➢ Auto-retrato, ➢ Textos literários de carácter autobiográfico e ➢ Camões lírico. <p style="text-align: center;">2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Poetas do século xx ◆ Textos jornalísticos: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Entrevista, ➢ Crónica, ➢ Artigos de apreciação crítica e ➢ Artigos científicos e técnicos. ◆ Crónica literária <p style="text-align: center;">3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos narrativos e descritivos Contos de autores do século xx 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Debates • Intervenções em aula • Testes de compreensão de enunciados orais • Testes de leitura orientada • Fichas de verificação de leitura • Contrato de leitura • Produção de texto a partir de modelos de escrita • Testes de leitura orientada • Aperfeiçoamento de texto • Testes e fichas sobre funcionamento da língua 	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p style="text-align: center;">26</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p style="text-align: center;">23</p> <p style="text-align: center;">3º Período</p> <p style="text-align: center;">17</p>	Adélia Reis
Educação Física	<p>Teórica Aptidão Física Processos de desenvolvimento e manutenção da aptidão física Voleibol</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O objectivo do jogo e o modo de execução dos elementos técnicos (posição fundamental, deslocamentos, passe, manchete, serviço, remate, amorti e bloco) e dos elementos tácticos ofensivos (organização dos três toques e protecção ao ataque) e defensivos (posição do recebedor/não recebedor e protecção ao bloco). • As regras fundamentais do jogo de Voleibol: 	<p>Fichas e observação na sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e de acção táctica-técnica em situação de 	<p>1ºP 26</p> <p>2ºP 23</p> <p>3ºP 16</p>	Teresa Figueiredo

	<p><u>O aluno, em situação de jogo:</u></p> <p>Realiza com oportunidade e tendo em conta as exigências técnicas, no jogo e em exercícios critério, as técnicas de deslocamentos e posição fundamental, serviço por baixo, serviço por cima, passe, remate (em apoio e em suspensão) e manchete</p> <p>Atletismo (CORRIDAS/ESTAFETAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança. Executa uma corrida contínua de 12 minutos. Conhecer e identificar as vozes da partida da corrida de velocidade. <p><u>Nota – o cumprimento da planificação depende da disponibilidade das instalações</u> 2º período</p> <p>Basquetebol</p> <p><u>Do conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> História do Basquetebol; Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade. Conhece as regras fundamentais do jogo de Basquetebol. <p><u>Em situação de jogo:</u></p> <p>Acções ofensivas:</p> <p>Acções defensiva;</p> <p>Andebol</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade: passe de ombro, de pulso, picado, drible, remate em salto e combinação de habilidades técnicas (recepção/drible). As regras fundamentais do jogo. <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva</p> <p>Acção Defensiva</p> <p>3º período</p>	<p>jogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de 12 minutos em torno do campo de futebol. Observação e registo da prestação dos alunos em corrida. <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios. <ul style="list-style-type: none"> Observação e registo das prestações 		
--	---	--	--	--

	<p>Futsal</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade; Conhecer as regras fundamentais do jogo de futsal. <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva</p> <p>Acção Defensiva</p> <p>Ginástica acrobática</p> <ul style="list-style-type: none"> Com correcção técnica as pegas mais adequadas em cada figura acrobática; Com correcção técnica os montes e desmontes ligados aos vários elementos acrobáticos leccionados; <p>Com correcção técnica (pegas, montes e desmontes)</p> <p>atletismo (saltos-triplo/comprimento)</p>	<p>dos alunos numa competição de triplo salto e alto em comprimento</p>		
Filosofia	<p>1º Período I - MÓDULO INICIAL-INICIAÇÃO À ACTIVIDADE FILOSÓFICA 1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar</p> <p>II – A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES 1. A acção humana – análise e compreensão do fenómeno do agir 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa (início)</p> <p>2º Período 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa (continuação) 3. Dimensões da acção humana e dos valores (início)</p> <p>3º Período 3. Dimensões da acção humana e os valores (continuação) 4. Temas/Problemas do mundo contemporâneo</p>	<p>Teste diagnóstico Fichas de trabalho Observação/Registo do trabalho individual: Intervenções orais, Exposições orais, Produções escritas, Análise e interpretação de textos. Observação/Registo de atitudes e valores Trabalho de grupo. Avaliação sumativa.</p>	<p>1º Período 25</p> <p>2º Período 23</p> <p>3º Período</p>	<p>Ana Paula Cabeça</p>

			18	
Francês	<p><u>Dossiê O:</u> Retomar em Francês</p> <p><u>Dossiê I:</u> Grupos de pertença e de referência</p> <p>⇒ Unidade 1 : Família</p> <p>⇒ Unidade 2 : Grupo(s)</p> <p>⇒ Unidade 3 : Lugares de trocas e de entreaajuda</p> <p>⇒ Unidade 4 : Aprendizagens / Culturas</p> <hr/> <p><u>Dossiê II :</u> Experiências e percursos</p> <p>⇒ Unidade 5 : Inserção social / Marginalização</p> <p>⇒ Unidade 6 : Mundo do trabalho / Novas profissões</p> <p>⇒ Unité 7 : Factos de sociedade</p> <hr/> <p><u>Dossiê III :</u> Leituras et Descobertas</p> <p>⇒ Unidade 8 : Sensibilização à leitur.</p> <p>⇒ Unité 9: Estudo da obra literária "Barbedor" de Michel Tournier/ do filme" L'Auberge Espagnole", de Cédric Klapisch.</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral e escrita • Participação na aula • Fichas de compreensão audiovisual • Questionários diversos <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Actividades diversas de produção oral e escrita • Tarefas específicas para cada unidade <p>Interacção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de simulação • Tarefas específicas para cada unidade <p>Cidadania e outras atitudes e valores</p>	<p>1º período: 52</p> <p>2º período: 44</p> <p>3º período: 34</p>	Lídia Marques

<p>História</p>	<p>1º Período > Módulo Inicial – ESTUDAR / APRENDER HISTÓRIA A História: tempos e espaços > Módulo 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA 1. O modelo ateniense 2. O modelo romano</p> <p>2º Período 3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança > Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV 1. A identidade civilizacional da Europa ocidental 2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico 3. Valores, vivências e quotidiano</p> <p>3º Período > Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI 1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos 2. O alargamento do conhecimento do mundo 3. A produção cultural 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade 5. As novas representações da humanidade</p>	<p>- Testes escritos - Trabalhos de casa - Participação nas aulas - Assiduidade e pontualidade - Outros trabalhos de carácter científico</p>	<p>1º P – 40</p> <p>2º P – 34</p> <p>3º P – $\frac{24}{98}$</p>	<p>Maria João Cunha Gomes</p>
------------------------	--	--	--	------------------------------------