



	<p>Os recursos hídricos.</p> <p><b>3º Período</b></p> <p>Os recursos hídricos (continuação).</p> <p>Os recursos marítimos.</p>		28	
<b>Espanhol (Iniciação)</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espanha: localização das cidades mais importantes;</li> <li>- O "eu" e os outros: identificação, gostos pessoais;</li> <li>- A escola: aprender a trabalhar;</li> <li>- As relações humanas: a família, os amigos, os colegas;</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As relações humanas: a família, os amigos, os colegas (continuação);</li> <li>- O consumo: compras, presentes;</li> <li>- Os tempos livres: as festas, o desporto;</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os tempos livres: as festas, o desporto (continuação);</li> <li>- Transportes;</li> <li>- Serviços: trabalho e responsabilidade;</li> <li>- Relações entre Espanha e Portugal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos);</li> <li>- Testes sumativos (dois por período) acompanhados por um teste de avaliação da compreensão e expressão orais;</li> <li>- Atitudes e interesse;</li> <li>- Participação;</li> </ul>	<p>1º Período 38</p> <p>2º Período 34</p> <p>3º Período 28</p>	Joaquim Lopes
<b>10º ano Espanhol (Continuação)</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costumes e relações sociais;</li> <li>- Experiências pessoais, biografias e histórias;</li> <li>- O ginásio;</li> <li>- cuidados com o corpo;</li> <li>- Os estudos e a universidade.</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A educação;</li> <li>- Os períodos de férias;</li> <li>- A literatura e o cinema: os enigmas;</li> <li>- A ecologia;</li> <li>- Meios de comunicação: a rádio;</li> <li>- A publicidade;</li> <li>- A descrição de lugares e pessoas.</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As idades do homem;</li> <li>- O mundo do trabalho;</li> <li>- Manias e costumes dos espanhóis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos);</li> <li>- Testes sumativos (dois por período) acompanhados por um teste de avaliação da compreensão e expressão orais;</li> <li>- Atitudes e interesse;</li> <li>- Participação.</li> </ul>	<p><b>1º Período</b> 51</p> <p><b>2º Período</b> 45</p> <p><b>3º Período</b> 39</p>	Lília Neves

	<p>-Textos: mensagens de telemóvel, telegrama, correio electrónico, carta informal e nota;  - Saúde e estética;  - Compras.</p>			
<b>História</b>	<p><b>1º Período</b></p> <p>➤ <b>Módulo Inicial – ESTUDAR / APRENDER HISTÓRIA</b></p> <p>A História: tempos e espaços</p> <p>➤ <b>Módulo 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA</b></p> <p><b>1. O modelo ateniense</b>  <b>2. O modelo romano</b></p> <p><b>2º Período</b></p> <p>3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança</p> <p>➤ <b>Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV</b></p> <p>1. A identidade civilizacional da Europa ocidental</p> <p><b>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico</b></p> <p><b>3. Valores, vivências e quotidiano</b></p> <p><b>3º Período</b></p> <p>➤ <b>Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos</b></p> <p><b>2. O alargamento do conhecimento do mundo</b></p> <p><b>3. A produção cultural</b></p> <p><b>4. A renovação da espiritualidade e religiosidade</b></p> <p><b>5. As novas representações da humanidade</b></p>	<p>- Testes escritos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Participação nas aulas</p> <p>- Assiduidade e pontualidade</p> <p>- Outros trabalhos de carácter científico</p>	<p>1º P – 40</p> <p>2º P – 34</p> <p>3º P = <u>25</u> 99</p>	<p>Maria João Cunha Gomes</p>



	<p>principais acções técnico táticas e a sua utilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece as regras fundamentais do jogo de Basquetebol.</li> </ul> <p><u>Em situação de jogo:</u>          Acções ofensivas:          Acções defensivas;  <b>Andebol</b></p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico táticas e a sua utilidade: passe de ombro, de pulso, picado, drible, remate em salto e combinação de habilidades técnicas (recepção/drible).</li> <li>As regras fundamentais do jogo.</li> </ul> <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva          Acção Defensiva          3ºperíodo</p> <p><b>Futsal</b></p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico táticas e a sua utilidade:</li> <li>Conhecer as regras fundamentais do jogo de futsal.</li> </ul> <p><u>Em situação de jogo</u>          Acção Ofensiva          Acção Defensiva</p> <p><b>Ginástica acrobática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Com correcção técnica as pegas mais adequadas em cada figura acrobática;</li> <li>Com correcção técnica os montes e desmontes ligados aos vários elementos acrobáticos leccionados;</li> </ul> <p>Com correcção técnica (pegas, montes e desmontes</p> <p><b>atletismo</b> (saltos-triplo/comprimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios.</li> <li>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de triplo salto.</li> </ul> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em comprimento</p>	<p>3ºP=20</p>	<p>Margarida Quaresma</p>
--	--	--	---------------	---------------------------

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Português</b>	<p style="text-align: center;"><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textos de carácter utilitário <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Regulamento,</b></li> <li>➤ <b>Contrato,</b></li> <li>➤ <b>Declaração,</b></li> <li>➤ <b>Requerimento e</b></li> <li>➤ <b>Relatório.</b></li> </ul> </li> <li>◆ Textos de carácter autobiográfico: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Memórias,</b></li> <li>➤ <b>Diários,</b></li> <li>➤ <b>Cartas,</b></li> <li>➤ <b>Auto-retrato,</b></li> <li>➤ <b>Textos literários de carácter autobiográfico e</b></li> <li>➤ <b>Camões lírico.</b></li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Poetas do século xx</li> <li>◆ <b>Textos jornalísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrevista,</li> <li>➤ Crónica,</li> <li>➤ Artigos de apreciação crítica e</li> <li>➤ Artigos científicos e técnicos.</li> </ul> </li> <li>◆ <b>Crónica literária</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Textos narrativos e descritivos</b> Contos de autores do século xx</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Debates</li> <li>• Intervenções em aula</li> <li>• Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>• Testes de leitura orientada</li> <li>• Fichas de verificação de leitura</li> <li>• Contrato de leitura</li> <li>• Produção de texto a partir de modelos de escrita</li> <li>• Testes de leitura orientada</li> <li>• Aperfeiçoamento de texto</li> <li>• Testes e fichas sobre funcionamento da língua</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1º Período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>26</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>23</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <p style="text-align: center;"><b>16</b></p>	Stéphanie Silva
<b>MACS</b>	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo Inicial. Percentagens</li> <li>• Teoria Matemática das eleições.</li> <li>• Teoria da Partilha Equilibrada.</li> </ul> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estatística.</li> </ul> <p style="text-align: center;">3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estatística (cont.).</li> <li>• Modelos Financeiros.</li> </ul>	Participação oral. Comportamento. Testes escritos. Trabalhos de grupo. Actividades extra-aula.	<p style="text-align: center;">40</p> <p style="text-align: center;">34</p> <p style="text-align: center;">27</p>	Manuela Ferreira

<p><b>Filosofia</b></p>	<p><b>1º Período</b> I - MÓDULO INICIAL-INICIAÇÃO À ACTIVIDADE FILOSÓFICA 1. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar II – A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES 1. A acção humana – análise e compreensão do fenómeno do agir 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa (início) <b>2º Período</b> 2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa (continuação) 3. Dimensões da acção humana e dos valores (início) <b>3º Período</b> 3. Dimensões da acção humana e os valores (continuação) 4. Temas/Problemas do mundo contemporâneo</p>	<p>Teste diagnóstico Fichas de trabalho Observação/Registo do trabalho individual: Intervenções orais, Exposições orais, Produções escritas, Análise e interpretação de textos. Observação/Registo de atitudes e valores Trabalho de grupo. Avaliação sumativa.</p>	<p><b>1º Período</b> 26</p> <p><b>2º Período</b> 23</p> <p><b>3º Período</b> 18</p>	<p>Silvina Silva</p>
<p><b>Francês</b></p>	<p><b>Dossiê O: Retomar em Francês</b></p> <p><b>Dossiê I: Grupos de pertença e de referência</b></p> <p>⇒ <i>Unidade 1 : Família</i></p> <p>⇒ <i>Unidade 2 : Grupo(s)</i></p> <p>⇒ <i>Unidade 3 : Lugares de trocas e de entreaajuda</i></p> <p>⇒ <i>Unidade 4 : Aprendizagens / Culturas</i></p> <hr/> <p><b>Dossiê II: Experiências e percursos</b></p> <p>⇒ <i>Unidade 5 : Inserção social / Marginalização</i></p> <p>⇒ <i>Unidade 6 : Mundo do trabalho / Novas profissões</i></p> <p>⇒ <i>Unité 7 : Factos de sociedade</i></p> <hr/> <p><b>Dossiê III: Leituras et Descobertas</b></p> <p>⇒ <i>Unidade 8 : Sensibilização à leitur.</i></p> <p>⇒ <i>Unité 9: Estudo da obra literária “Barbedor” de Michel Tournier/ do filme” L’Auberge Espagnole”, de Cédric Klapisch.</i></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral e escrita</li> <li>• Participação na aula</li> <li>• Fichas de compreensão audiovisual</li> <li>• Questionários diversos</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Actividades diversas de produção oral e escrita</li> <li>• Tarefas específicas para cada unidade</li> </ul> <p><b>Interacção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades diversas de simulação</li> <li>• Tarefas específicas para cada unidade</li> </ul> <p><b>Cidadania e outras atitudes e valores</b></p>	<p><b>1º período:</b> 52</p> <p><b>2º período:</b> 44</p> <p><b>3º período:</b> 34</p>	<p>Lídia Marques</p>

<p><b>História</b></p>	<p><b>1º Período</b></p> <p>➤ <b>Módulo Inicial – ESTUDAR / APRENDER HISTÓRIA</b></p> <p>A História: tempos e espaços</p> <p>➤ <b>Módulo 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA</b></p> <p><b>1. O modelo ateniense</b></p> <p><b>2. O modelo romano</b></p> <p><b>2º Período</b></p> <p>3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança</p> <p>➤ <b>Módulo 2 – DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV</b></p> <p>1. A identidade civilizacional da Europa ocidental</p> <p><b>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico</b></p> <p><b>3. Valores, vivências e quotidiano</b></p> <p><b>3º Período</b></p> <p>➤ <b>Módulo 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos</b></p> <p><b>2. O alargamento do conhecimento do mundo</b></p> <p><b>3. A produção cultural</b></p> <p><b>4. A renovação da espiritualidade e religiosidade</b></p> <p><b>5. As novas representações da humanidade</b></p>	<p>- Testes escritos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Participação nas aulas</p> <p>- Assiduidade e pontualidade</p> <p>- Outros trabalhos de carácter científico</p>	<p>1º P – 40</p> <p>2º P – 34</p> <p>3º P – <math>\frac{25}{99}</math></p>	<p>Maria João Cunha Gomes</p>
------------------------	--	--	--	-------------------------------