

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
Programação das aulas do Ano/ Turma 10º G

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Português</b>	<p><b>I - Textos de Carácter Autobiográfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memórias, diários, cartas, autobiografias.</li> <li>- Textos utilitários: declaração, requerimento, contrato, regulamento, relatório, verbete.</li> </ul>		30 h 40 aulas	M <sup>a</sup> de Fátima Canarias
	<p><b>II - Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camões lírico.</li> <li>- Poetas do século XX: José G. Ferreira, Florbela Espanca, Miguel Torga, António Gedeão, Eugénio de Andrade, José Régio, Vitorino Nemésio...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação da compreensão oral;</li> <li>- Testes de avaliação da compreensão e expressão escritas;</li> </ul>	24 h 32 aulas	
	<p><b>III - Textos dos Media I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos dos Media :</li> <li>Entrevista, crónica, artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposições orais;</li> <li>- Fichas de leitura;</li> <li>- Exercícios de escrita e outros, resolvidos ao longo da aulas.</li> </ul>	24 h 32 aulas	
	<p><b>IV - Textos Narrativos / Descritivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos literários: poesia, contos, novelas de autores do século XX.</li> <li>- Outros textos: síntese, reconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e atenção;</li> <li>- Pontualidade e assiduidade.</li> </ul>	27 h 36 aulas	
	<p><b>V - Textos dos Media II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos dos Media: artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica.</li> <li>- A publicidade.</li> <li>- O verbal e o visual: a imagem na publicidade, no desenho humorístico e na ilustração.</li> </ul>		25 h 33 aulas	
<b>Espanhol</b>	<p><b>Módulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A escola.</li> <li>- Identificação pessoal.</li> <li>- Descrição e estado físicos.</li> <li>- Tempo livre e entretenimentos.</li> <li>- Relações (família, sociedade).</li> <li>- Gostos, desejos e preferências.</li> <li>- Famílias de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação da compreensão oral;</li> <li>- Testes de avaliação da compreensão e expressão escritas;</li> <li>- Exposições orais;</li> </ul>	<b>38</b> (51 tempos lectivos; de 10 de Setembro a 28 de Janeiro)	Lília Neves



<p><b>Área de Estudo da Comunidade</b></p>	<p><b>Módulo 1</b> : A Comunidade : Partilha e Pertença  <b>Módulo 2</b> : A Família como Realidade Cultural  <b>Módulo 3</b> : Organizações de Apoio à Comunidade  <b>Módulo 4</b> : Projecto Comunitário I</p>	<p>Ficha de diagnóstico  - Observação / Registo do trabalho dos alunos  - Participação oral  - Sínteses escritas  - Trabalhos de pesquisa ( Grupo / Individual)  - Fichas / Testes de avaliação  - Observação / Registo das atitudes e valores  - Auto-avaliação e hetero-avaliação</p>	<p>32h-43 aulas  33h-44 aulas  32h-43 aulas  32h-43 aulas</p>	<p>Carla Basto Pereira</p>
<p><b>TIC</b></p>	<p>MÓDULO 1 - Folha de Cálculo (1º Período)  MÓDULO 2 - Introdução aos Sistemas de Gestão de Base de Dados (2º Período)  MÓDULO 3 - Criação de Páginas Web (3º Período)</p>	<p>Fichas teóricas e práticas sobre a matéria dada para consolidar conhecimentos adquiridos na sala de aula e avaliadas na própria aula  Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática ou Prática  Uma Ficha Sumativa Prática  Fichas teóricas e práticas sobre a matéria dada para consolidar conhecimentos adquiridos na sala de aula e avaliadas na própria aula  Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática ou Prática ou um Trabalho Prático  Uma Ficha Sumativa Prática  Fichas práticas sobre a matéria dada para consolidar conhecimentos adquiridos na sala de aula e avaliadas na própria aula  Uma Ficha Sumativa Prática  Um Trabalho Prático</p>	<p>22 blocos de 90 minutos  22 blocos de 90 minutos  22 blocos de 90 minutos</p>	<p>Jorge Monteiro</p>

<b>Animação Sociocultural</b>	<b>Modulo 1: História da animação Sociocultural –</b> Animação como forma de educação contínua; educação formal, não-formal e informal; permanente e de adultos; conceito de Animação Sociocultural; animação enquadrada nas práticas da educação não-formal; animação social, educativa e cultural; animação enquanto prática de intervenção organizadora de grupos; perspectiva histórica da animação sociocultural na Europa; origem e evolução da animação sociocultural em Portugal.	Trabalhos de pesquisa individuais e de grupo, participação nas aulas e actividades propostas, fichas e testes de avaliação, relatórios, trabalho autónomo, capacidade de iniciativa, comportamento, criatividade, elaboração do portefólio.	24 Horas – 16 Blocos – 32 Aulas	Vera Pardilhó
	<b>Módulo 2: Animação Sociocultural – Contextos e Práticas –</b> animação enquanto actividade social; pressupostos da animação sociocultural; âmbitos de intervenção; áreas de intervenção; grupos-alvo; modelos de intervenção		36 Horas – 24 Blocos – 48 Aulas	
	<b>Módulo 3: Práticas de Animação Sociocultural I –</b> observação da realidade e identificação de problemas; definição do problema; Revisão bibliográfica; levantamento de hipóteses de trabalho.		36 Horas – 24 Blocos – 48 Aulas	
	<b>Módulo 5: Perfil e Estatuto do Animador Sociocultural –</b> tipologias do animador sociocultural; papel e funções; perfil e competências do animador sociocultural; perspectivas profissionais; formação contínua como estratégia de valorização e actualização; deveres e direitos, aptidão e vocação		24 Horas – 16 Blocos – 32 Aulas	
	<b>Módulo Op.5: Animação Turística e Desportiva –</b> intervenção em espaços turísticos e desportivos, com produção de programas culturais; gestão de equipamentos; aspectos de logística cultural; enquadramento socioprofissional; legislação.		21 Horas – 30 Aulas – 15 Blocos	
<b>Psicologia</b>	<i>Módulo 1:</i> Descobrimos a Psicologia 1. Especificidade da Psicologia como ciência  2. Evolução da Psicologia como ciência  3. Áreas de especialização em Psicologia	- Grelhas de observação do empenhamento dos alunos - Participação oral - Sínteses escritas - Trabalhos de pesquisa - Fichas de avaliação - Relatórios	30	





	<p><b>extensão.</b></p> <p><b>3. Cambalhota à retaguarda</b> com repulsão dos braços na parte final e <b>saída com as pernas afastadas e em extensão.</b></p> <p><b>4. Cambalhota à retaguarda,</b> com repulsão dos braços na fase final e <b>saída com os pés juntos</b> na direcção do ponto de partida.</p> <p><b>5. Passagem por pino</b> partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros) e elevando as pernas para passar por pino, seguido de cambalhota à frente.</p> <p><b>6. Subida para pino</b> apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos), terminando em cambalhota à frente.</p> <p><b>7. Roda,</b> com apoio alternado das mãos <b>na cabeça do plinto</b> (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com recepção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés.</p> <p><b>8. Posições de flexibilidade</b> variadas (afastamento lateral e frontal das pernas em pé e no chão, com máxima inclinação do tronco; mata-borrão; etc).</p> <p><b><u>Atletismo I</u></b></p> <p><b><u>Nível Introdução</u></b> – <i>O aluno:</i></p> <p><b>1.</b> Coopera com os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras que garantam as condições de segurança e a preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p><b>2.</b> Efectua uma <b>corrida de velocidade</b> (40 metros), com partida de pé. Acelera até à velocidade máxima, mantendo uma elevada frequência de movimentos; realiza apoios activos sobre a parte anterior do pé, com</p>		<p><b>13</b></p>	
--	--	--	------------------	--

	<p>extensão da perna de impulsão e termina sem desaceleração nítida.</p> <p><b>3. Efectua uma corrida de estafetas de 4x50 metros, recebendo o testemunho, na zona de transmissão, com controlo visual e em movimento, entregando-o com segurança e sem acentuada desaceleração</b></p>		<b>12</b>	
--	---	--	-----------	--