

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 10º H

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Inglês	1.º Período Módulo 1 Falar Pessoalmente <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes Pessoais e determinantes possessivos • Simple Present Vidas de Trabalho <ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous O Inglês para trabalhar <ul style="list-style-type: none"> • Adjectivos 	Diagnostica Participação na aula Fichas de trabalho Testes de compreensão oral	42 35	Carla Silva
	2.º Período Módulo 2 Conhecer outras línguas e culturas <ul style="list-style-type: none"> • Linking words • Past Simple Mobilidade, Jovens e Linguagens <ul style="list-style-type: none"> • Comparativo e Superlativo • Present Perfect • Modal Verbs 	Teste escrito Organização do caderno diário Atitudes	35 32	
	3.º Período Módulo 3 Inovações Tecnológicas <ul style="list-style-type: none"> • Futuro • Condicional Mudanças Sociais <ul style="list-style-type: none"> • Nomes Contáveis e incontáveis Novos Mundos <ul style="list-style-type: none"> • Past Perfect 		22 32	
Português	I - Textos de Carácter Autobiográfico - Memórias, diários, cartas, autobiografias. - Textos utilitários: declaração, requerimento, contrato, regulamento, relatório, verbete. II - Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos - Camões lírico.	- Testes de avaliação da compreensão oral; - Testes de avaliação da compreensão e	30 h 40 aulas	Mª de Fátima Canarias

	<p>- Poetas do século XX: José G. Ferreira, Florbela Espanca, Miguel Torga, António Gedeão, Eugénio de Andrade, José Régio, Vitorino Nemésio...</p> <p>III - Textos dos Media I</p> <p>- Textos dos Media : Entrevista, crónica, artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica.</p> <p>IV - Textos Narrativos / Descritivos</p> <p>-Textos literários: poesia, contos, novelas de autores do século XX. - Outros textos: síntese, reconto.</p> <p>V - Textos dos Media II</p> <p>- Textos dos Media: artigos científicos e técnicos, artigos de apreciação crítica. - A publicidade. - O verbal e o visual: a imagem na publicidade, no desenho humorístico e na ilustração.</p>	<p>expressão escritas;</p> <p>- Exposições orais;</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Exercícios de escrita e outros, resolvidos ao longo da aulas.</p> <p>- Interesse e atenção;</p> <p>- Pontualidade e assiduidade.</p>	<p>24 h 32 aulas</p> <p>24 h 32 aulas</p> <p>27 h 36 aulas</p> <p>25 h 33 aulas</p>	
<p>História da Cultura e das Artes</p>	<p>História, Arte e Sociedade. Tronco Comum</p> <p>Módulo 1 Cultura da Ágora: A Grécia Antiga Tronco Comum</p> <p>Módulo 2 Cultura do Senado: A Roma Antiga Tronco Comum</p> <p>Módulo 3 Cultura do Mosteiro: Da Alta Idade Média ao Românico Tronco Comum</p> <p>Módulo 4 Cultura da Catedral: O Gótico Tronco Comum</p> <p>Módulo 5 Cultura do Palácio : Do Renascimento ao Maneirismo Tronco Comum</p>	<p>Análise de fontes diversificadas. Fichas de trabalho.</p> <p>Testes escritos Questionamento Oral Trabalhos de Pesquisa Interesse, empenho e motivação Assiduidade e pontualidade Grelha de auto-avaliação</p>	<p>25</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>34</p>	<p>Manuela Santos</p>

Área de Integração	Módulo 1 - Área I – A Pessoa: Tema - Problema 1.2 – Pessoa e cultura. -Área II – A sociedade: A Integração no espaço europeu. - Á Área III – O Mundo: Tema - Problema 9.1 – Os fins e os meios: que ética para a vida humana?	Grelhas de observação do empenhamento dos alunos -Participação oral -Sínteses escritas -Trabalhos de pesquisa.	50 tempos	Ana Paula Cabeça
	Módulo 2 - Área I – A Pessoa: Tema - Problema 1.3 – A comunicação e a construção do indivíduo. - Área II – A Sociedade: Tema - Problema 5.2 - A cidadania europeia. - Área III – O Mundo: Tema - Problema 9.2 – A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência	-Fichas de avaliação	49 tempos	
TIC	MÓDULO 1 - Folha de Cálculo (1º Período)	Fichas teóricas e práticas sobre a matéria dada para consolidar conhecimentos adquiridos na sala de aula e avaliadas na própria aula Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática ou Prática Uma Ficha Sumativa Prática	22 blocos de 90 minutos	Carla Oliveira
	MÓDULO 2 - Introdução aos Sistemas de Gestão de Base de Dados (2º Período)	Fichas teóricas e práticas sobre a matéria dada para consolidar conhecimentos adquiridos na sala de aula e avaliadas na própria aula Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática ou Prática ou um Trabalho Prático Uma Ficha Sumativa Prática	22 blocos de 90 minutos	
	MÓDULO 3 - Criação de Páginas Web (2º e 3º Períodos)	Fichas práticas sobre a matéria dada para consolidar conhecimentos adquiridos na sala de aula e avaliadas na própria aula Uma Ficha Sumativa Prática Um Trabalho Prático	22 blocos de 90 minutos	

PPM	Módulo Nº 2 – Projecto 1	Momentos de avaliação das diferentes fases dos projectos realizados; Capacidade de apresentar e defender o produto realizado; Exequibilidade das soluções apresentadas; Auto e heteroavaliação.	67 tempos	Isabel Couto
Sistemas De Integração	Módulo Nº 2 – Linguagens de Programação 1 Criação de documentos HTML	Exercícios realizados; Aplicação em Projectos Multimédia; Trabalhos de Pesquisa;	40 tempos	Isabel Couto
	Módulo Nº 1 – Redes e Protocolos	Interesse, empenho e motivação; Assiduidade e pontualidade; Auto e heteroavaliação.	27 tempos	
Design, Comunicação e Audiovisuais	Módulo Nº 2 – Teoria do Design	Momentos de avaliação das diferentes fases dos projectos realizados; Capacidade de apresentar e defender o produto realizado; Exequibilidade das soluções apresentadas; Interesse, empenho e motivação; Assiduidade e pontualidade; Auto e heteroavaliação.	40 tempos	Isabel Couto
	Módulo Nº 3 – Comunicação Visual		40 tempos	
	Módulo Nº 1 – Fotografia Digital		34 tempos	
	Módulo Nº 4 – Design Multimédia		54 tempos	
	Módulo Nº 10 – Técnicas de Criatividade		47 tempos	
	Módulo Nº 5 – Arquitectura de Informação		40 tempos	

<p>Educação Física</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados. ▪ Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos. ▪ Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos 	<p>1º P- 28 2º P – 22 3º P – 13</p>	<p>Anabela Santos</p>
<p>Matemática</p>	<p>A2 – Funções Polinomiais</p> <p>B1 – Funções periódicas e não periódicas</p> <p>A3 – Estatística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questões aula ▪ Testes ▪ Trabalhos feitos na sala de aula ▪ Trabalhos de casa ▪ Grelhas de observação directa em sala de aula (pontualidade, postura, participação, organização, responsabilidade, autonomia) 	<p>A2 <u>41 aulas</u> 11-09-09 a 17-12-09</p> <p>B1 <u>44 aulas</u> 05-01-10 a 29-04-10</p> <p>A3 <u>26 aulas</u> 04-05-10 a 08-07-10</p>	<p>M^a Manuela C. Mouro</p>

<p>FÍSICA</p>	<p>Trabalho e Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de uma força constante • Energia cinética • Forças conservativas e energia potencial • Lei da conservação da energia mecânica <p>Luz e Fontes de Luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza da luz • Evolução histórica dos conceitos sobre a luz • Espectro electromagnético • Radiação e fontes de luz visível • Origem microscópica da luz <p>Tipos de fontes luminosas</p> <p>Óptica Geométrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexão da luz • Tipos de espelhos • Refracção da luz • Prismas, dispersão e cor • Composição de cores • Lentes • Equação das lentes e potencia de uma lente • Instrumentos ópticos <p>Som</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas vibratórios, ondas • A intensidade do som e a audição • Ressonância , batimentos 	<p>Exposições de trabalhos Teste de avaliação sumativa Participação oral Interesse e empenho</p>	<p>9 horas (12 tempos)</p> <p>12 horas (16 tempos)</p> <p>17 horas (22 tempos)</p> <p>12 horas (16 tempos)</p>	<p>Margarida Ataíde</p>
<p>Técnicas Multimédia</p>	<p>Módulo Nº 1 – Edição Bitmap</p>	<p>Exercícios realizados; Aplicação em Projectos Multimédia; Trabalhos de Pesquisa; Interesse, empenho e motivação;</p>	<p>67 tempos</p>	<p>Carla Oliveira</p>

	Módulo Nº 4 – Edição Web	Assiduidade e pontualidade; Auto e heteroavaliação.	67 tempos	
--	---------------------------------	--	------------------	--