

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 11º D

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Inglês	<p><u>1º Período</u> * Actividades de diagnóstico e de integração dos alunos Unidade 1 O Mundo do Trabalho em mudança O jovem perante as mudanças Unidade 2 Ameaças ambientais Questões de Bioética</p>	<p>Avaliação diagnóstica – professor (observação directa na aula) Avaliação diagnóstica – aluno realização de actividades de diagnóstico)</p> <p>Auto/ hetero-avaliação: -grelha de avaliação do processo -grelha de avaliação do produto</p>	28	Manuela Gomes
	<p><u>2º Período</u> Unidade 2 Questões demográficas Intervenção cívica e solidária Unidade 3 Hábitos de consumo A criação da imagem Publicidade e marketing Defesa do consumidor Ética da produção e comercialização de bens</p>	<p>Checklist com especificação de áreas a melhorar</p> <p>Avaliação – professor observação directa na aula, apresentações orais, correcção de exercícios escritos, trabalhos de casa, testes escritos e orais, análise do caderno diário do aluno...)</p>	23	
	<p>Extensive reading</p> <p><u>3º Período</u> Unidade 4 A diversidade de culturas de expressão inglesa A sociedade multicultural Movimentos e organizações de acção social e voluntariado</p> <p>Extensive Reading</p>	<p>Avaliação – aluno (avaliar a sua participação no processo interactivo, nas actividades de escrita através de testes formativos e sumativos, concretização do caderno diário,...)</p> <p>Auto/ hetero-avaliação: -grelha de avaliação do processo -grelha de avaliação do produto</p>	16	

<p>Português</p>	<p>1º. PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos de carácter argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Discurso político ➢ Sermão - Sermão de Santo António aos Peixes, de Padre António Vieira ◆ Texto dramático - Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett ◆ Textos dos <i>media</i> <ul style="list-style-type: none"> ➢ artigos de apreciação crítica ➢ Artigos científicos e técnicos ➢ Publicidade <p>2º. PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos líricos <ul style="list-style-type: none"> ➢ Poesia de Cesário Verde ◆ Textos dos <i>media</i> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Reclamação / Protesto ➢ Comunicado ◆ Textos narrativos e descritivos <ul style="list-style-type: none"> ➢ Os Maias de Eça de Queirós <p>3º. PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos narrativos e descritivos <ul style="list-style-type: none"> ➢ Os Maias de Eça de Queirós [continuação] 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais • Intervenções em aula • Testes de compreensão de enunciados orais • Testes de leitura orientada • Fichas de leitura • Testes de verificação de leitura • Produção de texto a partir de modelos de escrita • Testes escritos • Testes e fichas de funcionamento da língua 	<p>26</p> <p>23</p> <p>16</p>	<p>Cândida Barros</p>
<p>Espanhol</p>	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusão do estudo dos conteúdos previstos para o 10º ano, nomeadamente: • Horários públicos; • Tarefas domésticas; • Meios de transporte; • Actividades de fim de semana; • Relações humanas: lugares de encontro dos jovens; • Actividades de lazer: desportos, festas, associações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); • Testes sumativos (dois por período) acompanhados de um teste de avaliação da 	<p>1ºP – 42</p>	<p>Diana Antunes</p>

	<p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • O papel do homem e da mulher na organização social; • Os meios de comunicação social: imprensa, rádio e televisão; • Presença de Espanha em Portugal: cinema, música, literatura, arte, publicidade, etc; • Presença de Espanha em organismos internacionais • Referências históricas e geográficas dos países que constituem a América Latina. <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos culturais e sociais desses países, nomeadamente aqueles que estiverem mais adequados aos interesses e motivações dos alunos. 	<p>compreensão e expressão oral;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e atitudes • Participação 	<p>2ºP - 35</p> <p>3ºP - 24</p>	
<p>Educação Física</p>	<p>1º Período</p> <p>Teórica</p> <p>Aptidão Física</p> <p>Processos de desenvolvimento e manutenção da aptidão física</p> <p>Futsal</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • História do Futsal; • Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade: • Conhecer as regras fundamentais do jogo de futsal. <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva</p> <p>Acção Defensiva</p> <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança. • Executar uma corrida contínua de 12 minutos. 	<p>Fichas e observação na sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo • Exercitação técnica • Avaliação Prática 	<p>1ºP=</p> <p>26</p>	<p>Alberto Rebelo</p> <p>Alberto Rebelo</p>

	<p>2º Período</p> <p>Voleibol</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece alguns marcos importantes na história do Voleibol: • O objectivo do jogo e o modo de execução dos elementos técnicos e dos elementos tácticos ofensivos e defensivos • As regras fundamentais do jogo de Voleibol: <p><u>O aluno, em situação de jogo:</u></p> <p>Realiza com oportunidade as técnicas de deslocamentos e posição fundamental, serviço por baixo, serviço por cima, passe, remate (em apoio e em suspensão) e manchete.</p> <p>Ginástica Acrobática</p> <p><u>O aluno deve executar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Com correcção técnica as pegas mais adequadas em cada figura acrobática; • Com correcção técnica os montes e desmontes ligados aos vários elementos acrobáticos leccionados; • Com correcção técnica (pegas, montes e desmontes) <p>3º Período</p> <p>Basquetebol</p> <p><u>Do conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • História do Basquetebol; • Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade. • Conhece as regras fundamentais do jogo de Basquetebol. <p>Em situação de jogo:</p> <p><u>Accções ofensivas:</u></p> <p><u>Accções defensivas:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo • Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios. • Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo 	<p>2ºP= 23</p> <p>3ºP= 20</p>	<p>Alberto Rebello</p>
--	--	---	---------------------------------------	----------------------------

<p>Filosofia</p>	<p>1º Período III-RACIONALIDADE ARGUMENTATIVA E FILOSOFIA 1- Argumentação e Lógica formal 2- Argumentação e Retórica 3- Argumentação e Filosofia</p> <p>2º Período IV- O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA 1- Descrição e interpretação da actividade cognoscitiva 2- O estatuto do conhecimento científico 3- Temáticas/problemas da cultura científico-tecnológica</p> <p>3º Período V- UNIDADE FINAL- DESAFIOS E HORIZONTES DA FILOSOFIA Em opção: - " A Filosofia na cidade" ou - " A Filosofia e o sentido".</p>	<p>Teste diagnóstico Fichas de trabalho Observação/Registo do trabalho individual: Intervenções orais, Exposições orais, Produções escritas, Análise e interpretação de textos. Observação/Registo de atitudes e valores Trabalho de grupo. Avaliação sumativa</p>	<p>1º Período 26</p> <p>2º Período 22</p> <p>3º Período 17</p>	<p>Faustino Vaz</p>
<p>História</p>	<p>1.º PERÍODO A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</p> <p>1. População da Europa nos séculos XVII e XVIII: crises e crescimento. 2. A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos Parlamentos. 3. Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII. 4. A construção da modernidade europeia.</p> <p>MÓDULO 5 O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX</p> <p>1. A Revolução Americana: uma revolução fundadora.</p> <p>2.º PERÍODO 2. A Revolução Francesa – paradigma das revoluções liberais burguesas. 3. A geografia dos movimentos revolucionários na primeira metade do século XIX: as vagas revolucionárias liberais</p>	<p>Fichas de trabalho individual/grupo Grelhas de observação: - do trabalho individual: participações na sala de aula, apresentações orais, produções de textos; - registos de comportamentos (assiduidade, pontualidade), atitudes (empenho, cooperação) e valores (relações interpessoais...)</p> <p>Avaliação sumativa</p>	<p>40</p> <p>34</p>	<p>Avelino Ribeiro</p>

