

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
**Programação das aulas do Ano/ Turma 11º H *Animação Sociocultural***

| Disciplina       | Conteúdos   | Instrumentos de avaliação  | Nº aulas previstas  | Professor   |
|------------------|---|--|---|-------------|
| <b>Português</b> | <p><b>Módulo 6</b><br/>Textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso político</li> <li>• <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> de Padre António Vieira</li> </ul> <p><b>Módulo 7</b><br/>Textos de teatro I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett</li> </ul> <p><b>Módulo 8</b><br/>Textos narrativos/descritivos e textos líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um romance de Eça de Queirós</li> <li>• Poemas de Cesário Verde</li> </ul> <p><b>Módulo 9</b><br/>Textos Líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas de Fernando Pessoa – o ortónimo e os heterónimos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação da compreensão oral;</li> <li>• Testes de avaliação da compreensão/interpretação e expressão escritas;</li> <li>• Exposições orais;</li> <li>• Fichas de leitura;</li> <li>• Exercícios de escrita e outros, resolvidos ao longo das aulas;</li> <li>• Interesse e atenção;</li> <li>• Pontualidade e assiduidade.</li> </ul> | <p>24 horas<br/>32 tempos</p> <p>21 horas<br/>28 tempos</p> <p>30 horas<br/>40 tempos</p> <p>20 horas<br/>27 tempos</p>                   | Ana Santos  |
| <b>Espanhol</b>  | <p><b>Módulo 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia de Espanha.</li> <li>- Viagens e transportes.</li> <li>- Festas.</li> <li>- Actividades de tempo livre.</li> <li>- Famílias de palavras</li> </ul> <p><b>Módulo 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roupas e moda.</li> <li>- Presentes.</li> <li>- Preços, pesos e medidas.</li> <li>- Lojas e outros locais de venda ou armazenagem de produtos.</li> <li>- Economia e serviços financeiros.</li> <li>- Mercado, produtos e publicidade.</li> <li>- Vendas, compras e negociações.</li> <li>- Serviços públicos e instituições do Estado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação da compreensão oral;</li> <li>- Testes de avaliação da compreensão/interpretação e expressão escritas;</li> <li>- Exposições orais;</li> <li>- Exercícios de escrita e outros, resolvidos ao longo das aulas;</li> <li>- Interesse e atenção;</li> <li>- Pontualidade e assiduidade.</li> </ul>                               | <p>42<br/>(56 tempos lectivos; de 10 de Setembro a 28 de Janeiro)</p> <p>31<br/>(41 tempos lectivos; de 03 de Fevereiro a 26 de Maio)</p> | Lília Neves |

|                                      |   |   |  |                       |
|--------------------------------------|---|---|--|-----------------------|
| <p><b>Área das Expressões</b></p>    | <p>Módulo 8- Oficina de Expressão Plástica 1<br/>Módulo 10 Comunicação Visual 2<br/>Módulo 9 Expressão Vocal e Instrumental</p>   | <p>Participação na aula.<br/>Preenchimento de fichas de observação de atitudes e comportamentos<br/>Fichas de auto e hetero avaliação</p>   | <p>28h- 37 sessões de, 3 vezes 45 minutos, cada turno. 20h – 27 Sessões 28h- 37 s.</p> | <p>Paula Neves</p>    |
| <p><b>Animação Sociocultural</b></p> | <p><i>Módulo: Seis</i><br/><b>Práticas de Animação Sociocultural II</b><br/>1. Aprender a observar a realidade sociocultural para identificar os problemas e situações que podem ser trabalhados numa perspectiva de animação sociocultural<br/>2. Definir formas de intervir na realidade através<br/>3. Explicar os métodos e técnicas utilizados no decorrer do trabalho de projecto.</p> <p><i>Módulo: Opção 2</i><br/><b>Animação na Terceira Idade</b><br/>1. Conceitos de geriatria e de gerontologia<br/>2. Conceitos afins: envelhecimento, velhice<br/>3. O idoso na sociedade contemporânea<br/>4. Instituições de apoio à terceira idade<br/>5. Perspectiva futura da terceira idade<br/>6. Formas de intervenção em geriatria</p> <p><i>Módulo: Opção 3</i><br/><b>Intervenção em espaços culturais</b><br/>1. Legislação cultural<br/>2. Intervenção em produtos e em espaços culturais<br/>3. Estratégias de aproveitamento de equipamentos culturais,<br/>4. Produção de programas culturais<br/>5. Aumento da actividade nos recintos culturais</p> <p><i>Módulo: Cinco</i><br/><b>Deontologia e animação sociocultural</b><br/>1. Pressupostos básicos da deontologia em animação (noção, conceitos, fundamentos, valores)<br/>2. A pessoa enquanto sujeito de direitos e deveres</p> | <p>Fichas de verificação das aprendizagens nas aulas<br/>Participação nas aulas e nas actividades e registos respectivos<br/>Elaboração / apresentação de trabalhos individuais e de grupo<br/>Relatórios de visitas e de outras actividades<br/>Testes escritos<br/>Portefólio</p> <p>Fichas de verificação das aprendizagens nas aulas<br/>Participação nas aulas e nas actividades e registos respectivos<br/>Elaboração / apresentação de trabalhos individuais e de grupo<br/>Relatórios de visitas e de outras actividades<br/>Testes escritos<br/>Portefólio</p> | <p>48</p> <p>28</p> <p>28</p> <p>30</p>  | <p>António Santos</p> |

|                           |  |  |                                    |               |
|---------------------------|--|--|------------------------------------|---------------|
|                           | <p>3. A defesa dos direitos do homem através dos documentos mais marcantes</p> <p>4. Os utentes e os seus direitos</p> <p>5. Normas que regulam a prestação de serviços</p>  |  |                                    |               |
| <b>Área de Integração</b> | <p><b>Módulo III</b><br/><b>O Homem e a Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este Universo que nos rodeia.</li> <li>• A Terra e as suas Mudanças.</li> <li>• O Homem e a vida na Terra.</li> <li>• Transgénicos: O Homem a modificar a vida na Terra.</li> </ul> <p><b>A Região e o Espaço Nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia do País.</li> <li>• Divisão do Território.</li> <li>• Rede de Transportes.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento Sustentável.</li> <li>• O efeito de estufa e o aquecimento global.</li> <li>• Camada de Ozono.</li> <li>• Desenvolvimento desigual da humanidade.</li> <li>• A Biodiversidade.</li> </ul> <p>Módulo IV</p> <p><b>Filhos do Sol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Universo.</li> <li>• Terra: escalas de observação, representação e sistemas de localização.</li> <li>• O Sol e Terra</li> </ul> <p><b>Desequilíbrios Regionais.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação Oral</li> <li>• Participação Escrita.</li> <li>• Fichas de Trabalho.</li> <li>• Fichas de Avaliação.</li> <li>• Trabalhos individuais e de Pares.</li> <li>• Apresentação escrita e oral de trabalhos.</li> <li>• Interesse e empenho</li> </ul> | <p><b>37 Horas (48 tempos)</b></p> | Alice Correia |
|                           |  |  | <p><b>38 Horas (50 tempos)</b></p> | Alice Correia |

|                   |  |  |    |    |    |    |    |                         |
|-------------------|--|--|----|----|----|----|----|-------------------------|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutindo conceito.</li> <li>• Analisar os desequilíbrios através de indicadores: demográficos, económicos, nível de ensino, ciência e tecnologia.</li> </ul> <p><b>O Papel das Organizações Internacionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizações internacionais</li> <li>• Organizações internacionais e a globalização.</li> <li>• O papel da ONU no mundo actual.</li> <li>• O papel das organizações internacionais na resolução de problemas globais.</li> </ul>   |  |    |    |    |    |    |                         |
| <b>Sociologia</b> | <p><b>Módulo1: Descobrir a Sociologia</b><br/>Sociologia e conhecimento da realidade social<br/>.Novos campos de investigação<br/>.Etapas e técnicas de investigação sociológica</p> <p><b>Módulo2: Sociedade e indivíduo</b><br/>Interacção social e papéis sociais<br/>.Socialização e cultura<br/>.Integração social</p> <p><b>Módulo3: Viver em Sociedade</b><br/>A família<br/>.A Escola<br/>.As Organizações</p> <p><b>Módulo4: A Sociedade Contemporânea</b><br/>O fenómeno da globalização<br/>.Consumo e estilos de vida<br/>.Sociedade e ambiente</p> <p><b>Módulo6:Vertentes de Política Social</b></p> | <p><b>Para cada módulo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho individuais</li> <li>- Fichas de trabalho de grupo</li> <li>-</li> <li>Expressão oral</li> <li>- Assiduidade</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Empenho nas actividades</li> <li>- Valores, atitudes, comportamento</li> <li>- Teste sumativo (se necessário)</li> </ul> | 21 | 29 | 29 | 37 | 32 | <b>Carlos Magalhães</b> |

|                        |  |  |   |   |
|------------------------|--|--|---|---|
|                        | Os direitos humanos<br>.A intervenção do Estado<br>Dimensões da política social<br>.Instituições com projectos de intervenção social   |  |   |   |
| <b>Educação Física</b> | <p>Módulo 3 – Jogos Desportivos Colectivos III<br/>🏐 Voleibol</p> <p>Módulo 5 – Ginástica III<br/>🤸 Ginástica Acrobática</p> <p>Módulo 8 – Outras Actividades Físicas Desportivas II<br/>🏸 Raquetes – Badminton</p> <p>Módulo 9 – Actividades de Exploração da Natureza<br/>🏃 Corrida de Orientação ou Natação</p> <p>Módulo 11 – Dança II</p> <p>Módulo 12 – Dança III</p> <p>Módulo 15 – Actividades Físicas/Contexto de Saúde III</p> <p>Módulo 16 – Aptidão Física</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo.</li> <li>• Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios.</li> <li>• Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados.</li> <li>• Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos.</li> </ul> | <p>16,5h<br/>22 tempos</p> <p>6h<br/>8 tempos</p> <p>10,5h<br/>14 tempos</p> <p>10,5h<br/>14 tempos</p> <p>3h<br/>4 tempos</p> <p>3h<br/>4 tempos</p> <p>6h<br/>8 tempos</p> <p>13,5h<br/>18 tempos</p> | Artur Quaresma                              |
| <b>A.E.C.</b>          | <p><b>Módulo V – A Escola no Desenvolvimento Pessoal e Social</b></p> <p>- A função da escola no processo de socialização</p> <p>- As consequências da massificação do ensino – da igualdade de acesso à desigualdade de sucesso</p> <p>- A relação de heterogeneidade do público escolar face à interacção selectiva operada na escola</p>  | <p><b>Para cada módulo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho individuais</li> <li>- Fichas de trabalho de grupo</li> </ul>  | <p>30 Horas<br/>40 Blocos de 45'</p>  | Maria Gabriela Correia Pinto Ferreira Gomes |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os conceitos de habitus cultural e aluno ideal, num pressuposto de selectividade</li> <li>- A escola num quadro de reprodução da cultura da classe dominante</li> </ul> <p><b>Módulo VI – Juventude e grupo de pares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A juventude enquanto construção social</li> <li>- Redes grupais e identidades juvenis</li> <li>- Análise da função dos grupos de jovens (papeis e estatutos sociais)</li> <li>- Problemáticas da juventude</li> </ul> <p><b>Módulo VII – O trabalho como factor de desenvolvimento e integração social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A evolução do conceito de trabalho</li> <li>- As novas formas de organização do trabalho</li> <li>- A evolução das relações de trabalho e a sua interacção com a organização social.</li> <li>- Contacto com as propostas clássicas do século XX sobre a organização do trabalho (Taylorismo, Fordismo)</li> <li>- As novas tecnologias no trabalho</li> <li>- Os direitos e deveres do trabalhador</li> </ul> <p><b>Módulo VIII – Projecto comunitário II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definição de Metodologia</li> <li>- A metodologia como instrumento de transformação da realidade</li> <li>- A flexibilidade da acção metodológica</li> <li>- Conceito de planificação</li> <li>- Características de um plano</li> <li>- Elementos a considerar num plano de actividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos e escritos e sua defesa</li> <li>-Expressão oral</li> <li>- Empenho nas actividades</li> <li>- Valores, atitudes, comportamento</li> <li>- Teste sumativo (se necessário)</li> <li>- Assiduidade</li> <li>- Pontualidade</li> </ul> | <p style="text-align: center;">30 horas<br/>40 Blocos de<br/>45'</p> <p style="text-align: center;">30 horas<br/>40 Blocos de<br/>45'</p> <p style="text-align: center;">30 horas<br/>40 Blocos de<br/>45'</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|                   |  |  |    |                 |
|-------------------|--|--|----|-----------------|
| <b>Psicologia</b> | <p><i>Módulo 6:</i><br/>Da Diferença dos Comportamentos à Diferenciação na Intervenção</p> <p>1. Diferença: delimitação e problematização</p> <p>2. Algumas diferenças perante a educação e formação</p> <p>3. Diferenças no acesso ao trabalho: inserção de populações com especiais dificuldades</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação do empenhamento dos alunos</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Sínteses escritas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Relatórios</li> </ul> | 50 | Arminda Cascais |
|                   | <p><i>Módulo 7:</i><br/>Construção do Futuro e Gestão de Carreira</p> <p>1. Desenvolvimento Vocacional na Adolescência</p> <p>2. O Mundo do Trabalho</p> <p>3. Transição Escola – Mundo do Trabalho</p> <p>4. O Projecto de Vida e de Carreira</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação do empenhamento dos alunos</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Sínteses escritas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Relatórios</li> </ul> | 50 |                 |