





Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
Programação das aulas do Ano/ Turma 11º I

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Português</b>	<p><b>Módulo 6</b> Textos argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso político</li> <li>• <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> de Padre António Vieira</li> </ul> <p><b>Módulo 7</b> Textos de teatro I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett</li> </ul> <p><b>Módulo 8</b> Textos narrativos/descritivos e textos líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um romance de Eça de Queirós</li> <li>• Poemas de Cesário Verde</li> </ul> <p><b>Módulo 9</b> Textos Líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas de Fernando Pessoa – o ortónimo e os heterónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação da compreensão oral;</li> <li>• Testes de avaliação da compreensão/interpretação e expressão escritas;</li> <li>• Exposições orais;</li> <li>• Fichas de leitura;</li> <li>• Exercícios de escrita e outros, resolvidos ao longo das aulas;</li> <li>• Interesse e atenção;</li> <li>• Pontualidade e assiduidade.</li> </ul>	<p>24 horas 32 tempos</p> <p>21 horas 28 tempos</p> <p>30 horas 40 tempos</p> <p>20 horas 27 tempos</p>	Paula Nogueira
<b>Área das Expressões</b>	Módulo 8 – Oficina de Expressão Plástica Modulo 10 – Comunicação Visual 2 Modulo 9- Expressão Vocal e instrumental.	<p>Participação na aula. Preenchimento de fichas de observação, da atitudes e comportamentos.</p> <p>Fichas de auto-avaliação e de hetero avaliação.</p>	<p>28 h- 37 sessões cada turno. 20h.- 27 s. 28h- 37 s.</p>	Paula Neves
<b>Área de Integração</b>	<p><b>Módulo III</b> <b>O Homem e a Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este Universo que nos rodeia.</li> <li>• A Terra e as suas Mudanças.</li> <li>• O Homem e a vida na Terra.</li> <li>• Transgénicos: O Homem a modificar a vida na Terra.</li> </ul>		<p><b>37 Horas</b> <b>(48 tempos)</b></p>	Alice Correia

	<p><b>A Região e o Espaço Nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia do País.</li> <li>• Divisão do Território.</li> <li>• Rede de Transportes.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento Sustentável.</li> <li>• O efeito de estufa e o aquecimento global.</li> <li>• Camada de Ozono.</li> <li>• Desenvolvimento desigual da humanidade.</li> <li>• A Biodiversidade.</li> </ul> <p>Módulo IV</p> <p><b>Filhos do Sol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Universo.</li> <li>• Terra: escalas de observação, representação e sistemas de localização.</li> <li>• O Sol e Terra</li> </ul> <p><b>Desequilíbrios Regionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutindo conceito.</li> <li>• Analisar os desequilíbrios através de indicadores: demográficos, económicos, nível de ensino, ciência e tecnologia.</li> </ul> <p><b>O Papel das Organizações Internacionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizações internacionais</li> <li>• Organizações internacionais e a globalização.</li> <li>• O papel da ONU no mundo actual.</li> </ul> <p>O papel das organizações internacionais na resolução de problemas globais.</p>	<p><b>Nos Módulos III e IV :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação Oral</li> <li>• Participação Escrita.</li> <li>• Fichas de Trabalho.</li> <li>• Fichas de Avaliação.</li> <li>• Trabalhos individuais e de Pares.</li> <li>• Apresentação escrita e oral de trabalhos.</li> <li>• Interesse e empenho</li> </ul>	<p>38 Horas (50 Aulas)</p>	
--	--	---	--------------------------------	--

<p><b>Sociologia</b></p>	<p><b>Módulo1: Descobrir a Sociologia</b> Sociologia e conhecimento da realidade social .Novos campos de investigação .Etapas e técnicas de investigação sociológica</p> <p><b>Módulo2: Sociedade e indivíduo</b>  Interacção social e papéis sociais .Socialização e cultura .Integração social</p> <p><b>Módulo3: Viver em Sociedade</b>  .A família .A Escola .As Organizações</p> <p><b>Módulo4: A Sociedade Contemporânea</b>  O fenómeno da globalização .Consumo e estilos de vida .Sociedade e ambiente</p> <p><b>Módulo6:Vertentes de Política Social</b>  .Os direitos humanos .A intervenção do Estado .Dimensões da política social .Instituições com projectos de intervenção social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho individuais</li> <li>- Fichas de trabalho de grupo</li> <li>- Expressão oral</li> <li>- Assiduidade</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Empenho nas actividades</li> <li>- Valores, atitudes, comportamento <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste sumativo (se necessário)</li> </ul> </li> </ul>	<p>16h 21 aulas</p> <p>22h 29 aulas</p> <p>22h 29aulas</p> <p>28h 37aulas</p> <p>24h 32 aulas</p>	<p>Carlos Magalhães</p>
<p><b>Educação Física</b></p>	<p>Módulo 3 – Jogos Desportivos Colectivos III   Voleibol</p> <p>Módulo 5 – Ginástica III   Ginástica Acrobática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo.</li> <li>▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios.</li> </ul>	<p>16,5h 22 tempos</p> <p>6h 8 tempos</p>	<p>Marcelo Gomes</p>

	<p>Módulo 8 – Outras Actividades Físicas Desportivas II   Raquetes – Badminton</p> <p>Módulo 9 – Actividades de Exploração da Natureza   Corrida de Orientação ou Natação</p> <p>Módulo 11 – Dança II</p> <p>Módulo 12 – Dança III</p> <p>Módulo 15 – Actividades Físicas/Contexto de Saúde III</p> <p>Módulo 16 – Aptidão Física</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados.</li> <li>• Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos.</li> </ul>	<p>10,5h 14 tempos</p> <p>10,5h 14 tempos</p> <p>3h 4 tempos</p> <p>3h 4 tempos</p> <p>6h 8 tempos</p> <p>13,5h 18 tempos</p>	
<b>Animação Sociocultural</b>	<p><b>Módulo7: Práticas de Animação Sociocultural II</b> - como intervir em termos de animação sociocultural; fases de construção de um projecto; métodos e técnicas de intervenção; identificar e gerir recursos.</p> <p><b>Módulo Op.2: Animação na Terceira Idade</b> - Conceitos de geriatria e de gerontologia; conceitos afins (envelhecimento, velhice); o idoso na sociedade contemporânea; Instituições de apoio à terceira idade; perspectiva futura da terceira idade; formas de intervenção em geriatria</p> <p><b>Módulo Op.3: Intervenção em Espaços Culturais</b> - Legislação cultural; intervenção em produtos e espaços culturais; estratégias de aproveitamento de equipamentos culturais; produção de programas culturais e rentabilização de programações existentes; concretização de processos de promoção da programação e de produção e distribuição dos materiais de divulgação; aumento da</p>	<p>Trabalhos de pesquisa individuais e de grupo, participação nas aulas, fichas de avaliação, relatórios, trabalho autónomo, capacidade de iniciativa, comportamento, criatividade, elaboração do portefólio.</p>	<p>36 Horas – 24 blocos – 48 Aulas</p> <p>21 Horas – 15 Blocos – 30 Aulas</p> <p>21 Horas – 15 Blocos – 30 Aulas</p>	Vera Pardilhó

	<p>actividade nos recintos culturais envolvidos e aumento do apoio aos grupos e actividades públicas e privadas que se movem em seu redor (alojamentos, restauração e actividades culturais gerais das comunidades envolvidas)</p> <p><b>Módulo 6: Deontologia e Animação Sociocultural</b> - noção, fundamentos e valores ligados à deontologia profissional; a pessoa, direitos e deveres; a relação com os utentes/destinatários; deveres e direitos do trabalhador; exemplos de códigos deontológicos.</p>		<p>30 Horas – 20 Blocos – 40 Aulas</p>	
<p><b>Área de Estudo da Comunidade</b></p>	<p>MÓDULO 5: A Escola no Desenvolvimento Pessoal e Social</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A função da escola no processo de socialização e instrução</li> <li>2. As consequências da massificação do ensino – da igualdade de acesso à desigualdade de sucesso</li> <li>3. A relação da heterogeneidade do público escolar face à interacção selectiva operada na escola</li> <li>4. Os conceitos de habitus cultural e aluno ideal, num pressuposto de selectividade</li> <li>5. A escola num quadro de reprodução da cultura da classe dominante</li> </ol> <p>MÓDULO 6: Juventude e Grupo de Pares</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A juventude enquanto construção social – da aparente unidade à diversidade</li> <li>2. Redes grupais e identidades juvenis – dos grupos juvenis aos grupos de classe</li> <li>3. Análise da função dos grupos de jovens, nomeadamente os papéis e estatutos dentro do grupo</li> <li>4. Problemáticas da juventude <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Os jovens e o desemprego</li> <li>4.2. A afirmação social, os comportamentos pré-delinquentes (criminalidade, toxicodependência, alcoolismo, prostituição, etc.) e outros que se venham a revelar pertinentes</li> </ol> </li> </ol> <p>MÓDULO 7: <i>O Trabalho como Factor de Desenvolvimento e Integração Social</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A evolução do conceito de trabalho</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação do empenhamento dos alunos</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Sínteses escritas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Relatórios</li> </ul>	<p>43</p> <p>40</p>	<p>Arminda Cascais</p>

	<p>2. As novas formas de organização do trabalho  3. A evolução das relações de trabalho e a sua interacção com a organização social  4. Contacto com as propostas clássicas do séc. XX sobre organização do trabalho: Taylorismo, Fordismo e a crise dos modelos  5. As novas tecnologias no trabalho  6. Os direitos e deveres do trabalhador</p> <p>MÓDULO 8:  Projecto Comunitário II  1. Definição de Metodologia  2. A Metodologia como instrumento de transformação da realidade  3. A flexibilidade da acção metodológica  3.1. A Investigação/ Acção/ Participativa como guia operativo capaz de se adaptar à dinâmica da realidade sociocultural  4. Conceito de Planificação;  5. Características de um plano  6. Elementos a considerar num plano de actividades (objectivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos  6.1. Definição de objectivos gerais e específicos  6.2. Construção adequada de objectivos gerais e objectivos específicos  6.3. Definição de estratégias de intervenção  6.4. Definição de actividades  6.5. A importância da calendarização  6.6. A importância dos recursos para o sucesso do projecto (recursos humanos, materiais e financeiros)  6.7. A execução e a avaliação de processo como forma de redireccionar a intervenção  6.8. A avaliação de processo (fase operacional) e a promoção eficaz da mudança  6.9. Identificação de critérios facilitadores da avaliação de processo</p>		<p>27</p> <p>37</p>	
--	---	--	---------------------	--

<b>Psicologia</b>	<p><i>Módulo 6:</i> Da Diferença dos Comportamentos à Diferenciação na Intervenção</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferença: delimitação e problematização</li> <li>2. Algumas diferenças perante a educação e formação</li> <li>3. Diferenças no acesso ao trabalho: inserção de populações com especiais dificuldades</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação do empenhamento dos alunos</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Sínteses escritas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Relatórios</li> </ul>	50	Arminda Cascais
	<p><i>Módulo 7:</i> Construção do Futuro e Gestão de Carreira</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolvimento Vocacional na Adolescência</li> <li>2. O Mundo do Trabalho</li> <li>3. Transição Escola – Mundo do Trabalho</li> <li>4. O Projecto de Vida e de Carreira</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação do empenhamento dos alunos</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Sínteses escritas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Relatórios</li> </ul>	50	