

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 12º G

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Desenho A	<p><u>1ºPERÍODO-2ºPERÍODO-3ºPERÍODO</u></p> <p><u>Materiais</u> Suportes / Meios actuates</p> <p><u>Procedimentos</u> Técnica/ Modos de registo. <u>Ensaio</u> Processos de Análise Estudo de formas (estruturação e apontamento): -formas naturais, formas artificiais, contextos e ambientes, corpo humano e cabeça humana. <u>Ensaio</u> Processos de Síntese Transformação: -gráfica, invenção.</p> <p><u>Sintaxe</u> - Domínios da linguagem plástica: -forma e traçados ordenadores.</p> <p><u>Cor</u> - Efeitos de cor: -contrastes cromáticos.</p> <p><u>Movimento e tempo</u> Organização dinâmica Organização temporal.</p> <p><u>Sentido</u> - Visão diacrónica Visão sincrónica Imagem: -plano de expressão ou significante Observador: -plano de conteúdo ou significado.</p>	<p>A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa, sendo os instrumentos de avaliação:</p> <p>-os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina e realizados durante as aulas; -dossiers de pesquisa com textos e imagens de reflexão crítica; -provas de carácter prático.</p> <p>É dada especial relevância à autonomia do aluno, à criatividade e ao empenho/domínio das técnicas de expressão plástica com que o aluno realiza os trabalhos de acordo com os objectivos propostos.</p>	<p><u>1ºPeríodo</u></p> <p>40 Blocos</p> <p><u>2ºPeríodo</u></p> <p>34 Blocos</p> <p><u>3ºPeríodo</u></p> <p>27 Blocos</p>	MarinaLima Pinho

	Nas diversas unidades de trabalho a realizar integrar-se-ão vários conteúdos, estando estes presentes ao longo do ano lectivo.			
Português	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Informativos diversos. • Texto Lírico: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fernando Pessoa – ortónimo ➢ Heterónimos de Fernando Pessoa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alberto Caeiro ▪ Ricardo Reis ▪ Álvaro de Campos • Texto épico-lírico e narrativa épica: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Mensagem de Fernando Pessoa – em comparação com – ➢ Os Lusíadas de Luís de Camões • Texto Dramático: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Felizmente há Luar! De Luís de Sttau Monteiro • Texto Narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memorial do Convento de José Saramago 	<p>Teste de Compreensão Oral</p> <p>Actividades de Expressão Oral</p> <p>Intervenções na aula</p> <p>Testes de Leitura Orientada</p> <p>Fichas de Verificação da Leitura</p> <p>Produção de textos de diferentes modelos de escrita</p> <p>Testes de Avaliação Escrita</p>	<p>1º Período 26 aulas</p> <p>2º Período 23 aulas</p> <p>3º Período 17 aulas</p>	Cristina Marques
Oficina Multimédia B	<p>1º P </p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao multimédia digital <ul style="list-style-type: none"> o Noções base o Multimédia digital o Multimédia digital e navegação • Texto <ul style="list-style-type: none"> o Escrita em e para multimédia digital • Imagem digital <ul style="list-style-type: none"> o Noção de pixel e cores digitais o Codificação de imagem o Formatos de codificação de imagem o Desenho vectorial 	<p>Portefólio -com os exercícios realizados, concretizações gráficas, e projectos produzidos no âmbito da disciplina.</p> <p>Participação nas actividades do Moodle, Fórum, Glossário, upload dos exercícios.</p> <p>-Os textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, trabalhos, textos de reflexão, etc).</p> <p>-A concretização/materialização de exposições regulares ou pontuais, junto da própria turma, escola ou meio.</p> <p>-Testes de carácter prático.</p>	26 Aulas	Maria Paula Melo

	<p>Introdução aos processos de transformação Aplicações Exercícios de identificação/caracterização Trabalhos teórico-práticos</p> <p>Unidade 4 – Tecnologias dos materiais poliméricos Caracterização e classificação Introdução aos processos de transformação Aplicações Exercícios de identificação/caracterização Trabalhos teórico-práticos</p> <p>Unidade 5 – Tecnologias dos materiais compósitos Caracterização e classificação Introdução aos processos de transformação Aplicações Exercícios de identificação/caracterização Trabalhos teórico-práticos</p>	<p>- Auto-avaliação</p> <p>- Projectos de acordo com os objectivos propostos, concretizações, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina e realizados durante as aulas;</p> <p>-dossiers de pesquisa com textos e imagens de reflexão crítica;</p> <p>É dada especial relevância à autonomia do aluno, à criatividade e ao empenho/domínio dos materiais com que o aluno realiza os trabalhos de acordo com os objectivos propostos.</p>	<p>23 Aulas</p> <p>17 Aulas</p>	
<p>OFICINA DE ARTES</p>	<p>Módulo 1 – Área de diagnóstico. 1 – Linguagem Plástica. 2 – Elementos estruturais da linguagem plástica. 3 – Materiais, suportes e instrumentos. 4 – Técnicas de expressão e representação.</p> <p>Módulo 2 – Projecto Artístico 1 – Projecto e objecto. 2 – Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço.</p> <p>Módulo 3 – Áreas de desenvolvimento e concretização do projecto.</p>	<p>A avaliação é contínua e integra as modalidades formativa e sumativa, sendo os instrumentos de avaliação:</p> <p>-Testes de carácter prático.</p> <p>-Pontualidade.</p> <p>-Participação na aula.</p> <p>-Assiduidade.</p> <p>-Grelhas de observação</p> <p>-Auto-avaliação</p> <p>-Projectos de acordo com os objectivos propostos, concretizações, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina e realizados durante as aulas;</p> <p>-dossiers de pesquisa com textos e imagens de reflexão crítica;</p> <p>É dada especial relevância à autonomia do aluno, à criatividade e ao empenho/domínio dos materiais com que o aluno realiza os trabalhos de acordo com os objectivos propostos.</p>	<p><u>1ºPeríodo</u></p> <p>40 Blocos</p> <p><u>2ºPeríodo</u></p> <p>34 Blocos</p> <p><u>3ºPeríodo</u></p> <p>27 Blocos</p>	

Educação Física	<p>1º Período</p> <p>Teórica</p> <p>Aptidão Física Processos de desenvolvimento e manutenção da aptidão física</p> <p>Futsal</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ História do Futsal; ▪ Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade; ▪ Conhecer as regras fundamentais do jogo de futsal. <p><u>Em situação de jogo</u></p> <p>Acção Ofensiva</p> <p>Acção Defensiva</p> <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança. ▪ Executar uma corrida contínua de 12 minutos. 	<p>Fichas e observação na sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo ▪ Exercitação técnica ▪ Avaliação Prática ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo ▪ Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em 	26	Ana Isabel Cardoso
	<p>2º Período</p> <p>Voleibol</p> <p><u>Do conhecimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhece alguns marcos importantes na história do Voleibol: ▪ O objectivo do jogo e o modo de execução dos elementos técnicos e dos elementos tácticos ofensivos e defensivos ▪ As regras fundamentais do jogo de Voleibol: <p><u>O aluno, em situação de jogo:</u></p> <p>Realiza com oportunidade as técnicas de deslocamentos e posição fundamental, serviço por baixo, serviço por cima, passe, remate (em apoio e em suspensão) e manchete.</p>		23	
	<p>Ginástica Acrobática</p> <p><u>O aluno deve executar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Com correcção técnica as pegadas mais adequadas em cada figura acrobática; ▪ Com correcção técnica os montes e desmontes ligados aos vários elementos acrobáticos leccionados; ▪ Com correcção técnica (pegadas, montes e desmontes) 		17	

	<p>3ºPeríodo Basquetebol</p> <p><u>Do conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ História do Basquetebol; ▪ Objectivo do jogo, a função e o modo de execução das principais acções técnico tácticas e a sua utilidade. ▪ Conhece as regras fundamentais do jogo de Basquetebol. <p>Em situação de jogo:</p> <p><u>Acções ofensivas:</u></p> <p><u>Acções defensivas;</u></p>	<p>situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo</p>		
--	---	--	--	--