

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 12º J

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Animação Sociocultural	<p>Módulo: dez (8) - Práticas de Animação Sociocultural III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O projecto em animação sociocultural 2. Etapas e desenvolvimento do projecto 3. Métodos e técnicas de implementação de projectos 4. Avaliação dos impactos de um projecto 5. Reformulação de um projecto em função dos resultados pretendidos e os resultados obtidos 6. Elaboração do relatório final de projecto 		48	António Santos
	<p>Módulo: H (Op. 8) Gestão de Projectos de Animação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos de Intervenção: Modelo Sistémico; Investigação/ Acção; Planeamento Estratégico. 3. Princípios Básicos de Planificação 4. Etapas de Construção de um Projecto 5. Desenho de Projectos de Intervenção Social 6. Operacionalização e Gestão do Projecto 7. A Avaliação – Revisão e Ajuste 8. A Sistematização da Prática 	<p>Fichas de verificação das aprendizagens nas aulas Participação nas aulas e nas actividades e registos respectivos Elaboração / apresentação de trabalhos individuais e de grupo Relatórios de visitas e de outras actividades Testes escritos Portefólio</p>	30	
	<p>Módulo: onze (9) - Higiene e segurança no trabalho</p> <p>Segurança no trabalho; equipamentos de protecção; prevenção de incêndios; higiene e saúde (regras básicas de higiene e alimentação, vida sedentária, vida saudável); riscos ambientais (sonoros, visuais, térmicos); sinalização de segurança; riscos psicosociais.</p>	<p>Fichas de verificação das aprendizagens nas aulas Participação nas aulas e nas actividades e registos respectivos Elaboração / apresentação de trabalhos individuais e de grupo Relatórios de visitas e de outras actividades Testes escritos Portefólio</p>	30	
	<p>Módulo: oito (7) - Noções básicas de saúde e socorrismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de saúde 2. Os comportamentos humanos (tabagismo, alimentação, ...) 		25	

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Factores condicionantes da saúde: recursos, serviços, sistemas, valores 4. Saúde pública: objectivo, modos de actuação, tipos 5. Serviços de saúde e cuidados de saúde 6. Cadeia de sobrevivência: SBV precoce, desfibrilhação precoce, SAV precoce 7. O sistema integrado de emergência médica; INEM, 112, CODU, CIAV 8. Suporte básico de vida: conceito, etapas e procedimentos, posicionamento, sequência de acções, problemas associados 9. Posição lateral de segurança 			
Área de Integração	<p>Módulo: V</p> <p>2.1. Estrutura Familiar e Dinâmica Social.</p> <p>5.3. A Cooperação Transfronteiriça.</p> <p>8.3. De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes.</p> <p>Módulo: VI</p> <p>2.2. A Construção do Social.</p> <p>6.1. O Trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente.</p> <p>7.1. Cultura Global ou Globalização das Culturas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participação oral. ❖ Participação escrita. ❖ Fichas de trabalho. ❖ Fichas de avaliação ❖ Trabalhos individuais e de grupo ❖ Apresentação escrita e oral de trabalhos ❖ Interesse e empenho 	<p>49 tempos</p> <p>17 16 16</p> <p>48 tempos 16</p> <p>16</p> <p>16</p>	Ana Carvalhinho
	<p>Módulo 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas de Fernando Pessoa • Exposição • Textos de reflexão • <i>Curriculum vitae</i> 	<p>Teste de Compreensão Oral</p> <p>Actividades de Expressão Oral</p> <p>Intervenções na aula</p> <p>Testes de Leitura Orientada</p>	<p>24h</p> <p>32 tempos</p>	

<p>Português</p>	<p>Módulo 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Os Lusíadas</u> de Luís de Camões • <u>Mensagem</u> de Fernando Pessoa • Documentário • Exposição • Textos de reflexão <p>Módulo 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Felizmente há Luar</u> de Luís de Sttau Monteiro • Documentário • Canção de Intervenção • Debate • Dissertação <p>Módulo 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Memorial do Convento</u> de José Saramago • Entrevista • Exposição • Dissertação 	<p>Fichas de Verificação da Leitura</p> <p>Produção de textos de diferentes modelos de escrita</p> <p>Testes de Avaliação Escrita</p>	<p>36h 48 tempos</p> <p>21h 28 tempos</p> <p>24h 32 tempos</p>	<p>Adélia Reis</p>
<p>Espanhol</p>	<p>Módulo 5 «Organização do trabalho» Estilos de aprendizagem A escola (em Portugal e em Espanha) Relações sociais e humanas Tarefas pessoais/profissionais Tempo livre e entretenimentos Famílias de palavras. Interferências lexicais com o português</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); • Testes sumativos (dois por período) acompanhados de um teste de avaliação da compreensão e expressão oral; 	<p>54 horas (11 de Setembro a 18 de Dezembro)</p>	<p>Cláudia Pinto</p>

	<p>Módulo 6 «Saúde e Cuidados Pessoais»</p> <p>Comidas e bebidas. Cozinha e gastronomia. Estado físico e doenças. Higiene pessoal. O corpo humano. Percepções sensoriais. Desporto – modalidades desportivas. Famílias de palavras. Interferências lexicais com o português. “Falsos amigos”. Relações semânticas (sinonímia, antonímia, homonímia, falsos amigos, metáfora, polisemia). Distinção do léxico de registos comuns e formais.</p>		<p>43 horas (05 de Janeiro a 14 de Maio)</p>	
<p>A.E.C</p>	<p>Módulo 9 – Representação social da diferença e intervenção sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser diferente versus ser normal - As questões étnicas e culturais - Os emigrantes e as suas culturas - A importância da multiculturalidade e interculturalidade na sociedade actual - A saúde mental e as suas implicações no ser «normal» - O processo de envelhecimento - O papel do idoso na vida social, familiar, económica e política - Os aspectos individuais e colectivos da vida 	<p>Para cada módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho individuais - Fichas de trabalho de grupo - Trabalhos e escritos e sua defesa - Expressão oral - Empenho nas actividades - Valores, atitudes, comportamento 	<p>30 horas 40 blocos de 45’</p>	<p>Maria Gabriela Correia Pinto Ferreira Gomes</p>

<p>Sociologia</p>	<p>Módulo 5 – Diferenciação na sociedade contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desigualdades sociais - Migrações, identidades culturais e etnicidade - Género e identidade social - Pobreza e exclusão social <p>Módulo 7 - Trabalho de pesquisa</p> <p>Qualquer que seja o tema escolhido ou o modo de recolha de informação utilizado, visa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de um ou dois modos de recolha de informação utilizados pela Sociologia; - Selecção e tratamento da informação recolhida; - Apresentação e sistematização das conclusões; - Organização do debate. 	<p>Para cada módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho individuais - Fichas de trabalho de grupo - Trabalhos e escritos e sua defesa - Expressão oral - Empenho nas actividades - Valores, atitudes, comportamento - Teste sumativo (se necessário) - Assiduidade - Pontualidade 	<p>36 horas</p>	<p>Maria Gabriela Correia Pinto Ferreira Gomes</p>
<p>Área de Expressões</p>	<p>Módulo 13 –Corpo e Simbolismo</p> <p>As Danças Folclóricas ou “Populares”: Aparecimento e evolução. Elementos constitutivos das danças folclóricas: o simbolismo; a forma; a coreografia; a música e a técnica utilizada.</p> <p>A Dança Educativa ou criativa: Enquadramento teórico: Origens da dança educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação contínua do trabalho realizado nas aulas; - Grau do empenho do aluno perante as Tarefas propostas; - Qualidade e rigor na execução dos exercícios propostos pelo professor. - Apresentação colectiva de coreografias. 	<p>24 horas</p>	<p>Vasco Otero</p>

	<p>–Pressupostos e objectivos de uma dança educativa: o movimento lúdico –expressivo e criativo; desenvolvimento da criatividade; promoção do desenvolvimento integral da criança.</p> <p>Actividades práticas: A organização do movimento espaço temporalmente. A utilização de acções quotidianas como início da dança: correr, saltar, deslizar, levantar, cair, etc A fixação desses movimentos na construção de uma dança.</p> <p>Módulo 17– Quotidiano Cénico</p> <p>- Friso histórico da evolução do Teatro ao longo da história da Humanidade.</p> <p>Principais correntes e estéticas teatrais</p> <ul style="list-style-type: none"> - O texto dramático e outras fontes de criação - Arquitectura e locais de acção teatral - Cenografia e espaço cénico - A função do encenador - A organização de uma estrutura de produção Teatral. - O processo de construção do personagem e o trabalho do actor 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação contínua do trabalho realizado nas aulas; - Grau do empenho do aluno perante as Tarefas propostas; - Qualidade e rigor na execução dos exercícios propostos pelo professor. - Apresentação final de um trabalho prático em grupo 	36 horas	
--	---	---	-----------------	--

	<p>Módulo 18– Opcional – O Jogo</p> <p>Definir o jogo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir jogos de regras; • Definir jogos simbólicos; • Definir jogos sensório motores; • Identificar os jogos tradicionais portugueses; • Tomar conhecimento da história dos jogos; • Identificar os diferentes jogos e as idades em que se aplicam; • Realizar uma pequena actividade onde sejam utilizados pelo menos um destes jogos; • Construir um jogo; • Elaborar um portefólio de jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação contínua do trabalho realizado nas aulas; - Grau do empenho do aluno perante as Tarefas propostas; - Qualidade e rigor na execução dos exercícios propostos pelo professor. - Apresentação final de um trabalho prático em grupo e de um portfolio Individual. 	<p>24 horas</p>	
--	--	---	------------------------	--