

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do 5º Ano/ Turma A

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Ciências da Natureza	<p>1º Período Introdução – A Biosfera I - Diversidade nos animais Variedade de formas e revestimento do corpo Como se deslocam? De que se alimentam? Como se reproduzem? Variação dos factores do meio – sua influência no comportamento dos animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Trabalhos de pesquisa individuais/grupo - Relatórios - Realização de tarefas propostas (aula/casa) - Participação oral 	40	Paula Manuela Pereira
	<p>2º Período II – Diversidade nas plantas Morfologia das plantas com flor Alguns aspectos da morfologia das plantas sem flor As plantas e o meio III – Unidade na diversidade dos seres vivos A célula Classificação dos seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação das competências atitudinais 	34	
	<p>3º Período IV – Materiais Terrestres – suportes de vida Importância da água para os seres vivos Importância do ar para os seres vivos As rochas, o solo e os seres vivos</p>		27	
Língua Portuguesa	<p>Ao longo do ano lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de enunciados orais: textos de diferentes géneros do oral, debates, lendas, cantares. • Intervenções na aula. • Tempo de Antena: exposição oral. • Leitura para informação e estudo: pesquisa biográfica e bibliográfica, uso do dicionário, gramáticas, enciclopédias, Internet... • Escrita expressiva e lúdica: produção de textos; recolha de textos do património oral. 	<p>Ao longo do ano lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de exposições orais, jogos dramáticos, debates... • Testes de Compreensão de Enunciados Oraís. • Grelhas de observação da quantidade / qualidade das intervenções orais. • Fichas de auto-avaliação • Testes de Leitura Orientada. • Fichas de Leitura. • Grelhas de observação da selecção da informação em diferentes documentos de consulta. • Fichas e Testes sobre Conhecimento Explícito da Língua. 	<p>1º Período: 52</p> <p>2º Período: 46</p> <p>3º Período: 40</p>	Teresa Marcelino

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita para apropriação de técnicas e modelos: registo da informação e da organização; Postal; Carta; Convite; Aviso; Recado; Biografias; Retrato, Diário; Receita; Texto Narrativo (narração, descrição e diálogo); • Escrita para aperfeiçoamento de texto: produção e aperfeiçoamento de textos depois de corrigidos. <p>Primeiro Período <u>Leitura Orientada de textos Narrativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fábula; Lenda ou Mito; • Diário; Relato histórico ou Biografia; • Narrativas da literatura portuguesa; • Leitura integral de um conto sobre o Natal. <p>Segundo Período <u>Leitura integral da obra «A Menina do Mar»</u> de Sophia de Mello Breyner. <u>Texto Poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadras populares; poemas; letras de canções. <p>Terceiro Período <u>Textos não literários:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta; Convite; Aviso; Recado; Correio electrónico. <p><u>Texto Dramático:</u> excertos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas e testes sobre modelos de escrita. • Fichas de controlo de aperfeiçoamento de textos. • Grelhas de observação diária. • Grelhas de auto e hetero-avaliação dos trabalhos de grupo. • Fichas de auto-avaliação. 		
<p>Inglês</p>	<p>1º Período Set 0 Apresentação Soletrar os nomes Cumprimentar Dizer os números Perguntar a idade Conversar sobre os meses e os dias da semana Dizer datas e números</p> <p>2º Período Set 1 Falar sobre países e nacionalidades Identificar objectos da escola Descrever uma sala de aula Usar linguagem de sala de aula Identificar roupas e cores Falar sobre roupas e cores Discutir a posse Falar sobre a família</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação na aula • Expressão Oral • Atitudes (diálogo, cooperação e interesse) • Fichas de Aprendizagem • Trabalhos de Grupo • Exposições Orais • Testes Escritos 	<p>42</p> <p>33</p>	<p>Laurinda Salomé</p>

	<p>Descrever a família Perguntar e falar sobre os empregos das pessoas Identificar as partes do corpo Descrever pessoas Set 2 Identificar roupas e cores Falar sobre roupas e cores Discutir a posse Falar sobre a família Descrever a família Perguntar e falar sobre os empregos das pessoas Identificar as partes do corpo Descrever pessoas</p> <p>3º Período Set 3 Identificar partes da casa e mobília Descrever uma casa Falar sobre a localização das coisas Perguntar sobre quantidades Identificar actividades domésticas Descrever o que as pessoas estão a fazer</p> <p>Set 4 Identificar comida e bebida Discutir sobre o que se gosta/não se gosta Descrever a rotina diária Falar de hábitos Dizer as horas Identificar meios de transporte</p>		29	
Ed.Musical	<p>1º Período TIMBRE -O som: Meio ambiente / Vocal /Corporal / Instrumental: . Instrumentos da sala de aula - Instrumentos Orff - Flauta de bisel DINÂMICA Piano, Meio Forte e Forte, -Crescendo e Diminuendo RITMO -Pulsação, -Semínima, pausa de Semínima -Colcheia -Adágio, Moderato e Presto ALTURA - Registos agudo e grave -Pauta musical, clave de sol e as notas musicais : dó agudo, lá, sol e mi.</p>	<p>- Observação directa -Registo de observação através de grelhas de análise -Trabalhos individuais/grupo -Testes de identificação auditiva -testes de flauta -Fichas formativas -Fichas de avaliação sumativa -Registos escritos de auto-avaliação</p>	<p>1º Período 14 x 2 aulas = 28</p>	M. Anjos

	<p>FORMA - Elementos repetitivos e contrastantes - Forma Binária AB.</p> <p>2º Período TIMBRE -Música Tradicional Portuguesa : vocal -Orquestra : instrumental, música clássica e vocal. RITMO -Ostinato rítmico -Mínima e pausa de mínima -Compasso binário -Semibreve, pausa de semibreve -Accelerando e Ritardando ALTURA -Notas :ré e dó grave -Escala Pentatónica Notas : si e fá DINÂMICA -Piano, Meio Forte, Forte, Crescendo e Diminuendo. FORMA -Forma Ternária e Rondó.</p> <p>3º Período TIMBRE -Instrumental RITMO Pausa de colcheia -Anacruse -Contratempo -Compasso ternário -Ponto de aumentação ALTURA -Melodia e Harmonia -Textura Fina e Textura Densa DINÂMICA -Piano, Meio Forte, Forte, Crescendo, Diminuendo FORMA -Forma Nível 6 Voz, flauta, instrumental.</p>		<p>2º Período 11 x 2 aulas = 22</p> <p>3º Período 10x2 Aulas=20</p>	
<p>Educação Visual e Tecnológica</p>	<p>Da expressão plástica e da Comunicação Visual: Gramática da expressão plástica: Ponto, linha, plano, volume e textura Espaço Estrutura. A Luz e a cor.</p>	<p>Registo da observação directa durante o desenrolar do processo, servindo de regulação para uma intervenção sempre que necessário, pela constatação da qualidade da solução encontrada.</p> <p>Os alunos são avaliados quer pelo empenho nas</p>	<p>1º Período: 52</p> <p>2º Período: 46</p>	<p>Vítor Amador</p> <p>Artur Matos</p> <p>António Canelas</p> <p>Rui Pena</p>

	<p>Movimento aparente Comunicação visual: Formas de comunicação visual Geometria: Traçados e formas geométricas básicas: recta, semi-recta, segmento de recta, paralelas e perpendiculares; quadrado, rectângulo e triângulo, Círculo, circunferência e ângulos. Polígonos inscritos na circunferência (triângulo, quadrado, pentágono e hexágono). Divisão da Circunferência Meios e técnicas da expressão plástica: Desenho, pintura e colagens.</p> <p>Da compreensão, comunicação e realização tecnológica: Principais operadores tecnológicos; Estruturas, medida. A escrita e as letras. -A Imagem, o texto, o centro óptico e o centro geométrico, a composição. Características dos papeis (Gramagem, espessura, composição, grau de colagem e características de escrita). Formas de energia. Fontes de energia. A Energia e o ambiente. Movimento real Tipos de movimento Materiais: Papeis e cartão, madeiras e metais. Origem e propriedades. Impacto ambiental. Transformação das matérias primas. Técnicas e processos de construção; Técnicas e processos de trabalho, utensílios e ferramentas específicos aplicáveis aos materiais utilizados – papeis, cartão, chapa metálica e madeira. Planeamento, métodos e desenvolvimento pessoal: Fases do processo de resolução de problemas; Organização pessoal; Planeamento de trabalho; Normas de higiene pessoal e do local de trabalho.</p>	<p>tarefas, quer pela colaboração no trabalho de grupo, aspectos registados ao longo do processo, sendo também objecto de auto-avaliação.</p> <p>São também tidas em conta e registadas, as soluções criativas e a iniciativa demonstrada, o esforço para perceber, saber e aprender a fazer, o cumprimento de regras da sala e das regras de higiene e segurança.</p> <p>Uma ficha de avaliação do trabalho e de auto-avaliação, permitem rever aspectos eventualmente menos interiorizados.</p>	<p>3º Período: 36</p>	
<p>História e Geografia de Portugal</p>	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação; organização do trabalho; avaliação diagnóstica <p>Tema A: <u>A península ibérica: dos primeiros povos à formação do reino de Portugal (séc. XII)</u></p> <p>1. AMBIENTE NATURAL E PRIMEIROS POVOS 1.1- A Península Ibérica na Europa e no Mundo; 1.2- Características naturais da Península Ibérica</p>	<p>Diagnóstica (escrita e oral)</p> <p>Formativa (regular e sistemática):</p> <p>- resolução em contexto de sala de aula e em casa</p>	<p>40</p>	<p>Ana Cristina Santos</p>

<p>1.3- Os recursos naturais e fixação humana</p> <p>2. OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA 2.1- A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos 2.2- A Península Ibérica romanizada</p> <p>3. OS MUÇULMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA 3.1- A ocupação Muçulmana 3.2- Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista</p> <p>4. A FORMAÇÃO DO REINO DE PORTUGAL 4.1- A luta pela independência 4.2- O alargamento do território português</p> <p>2º Período Tema B: <i>Do século XIII à União Ibérica e Restauração (Século XVII)</i></p> <p>1. PORTUGAL NO SÉCULO XIII 1.1- O reino de Portugal e Algarve 1.2- A Vida quotidiana</p> <p>2. A REVOUÇÃO 1383-1385 2.1- A morte de D. Fernando e o problema de sucessão 2.2- As revoltas populares e a divisão dos Portugueses 2.3- A resistência à invasão castelhana 2.4- A consolidação da independência</p> <p>3. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI 3.1- A expansão marítima portuguesa 3.2- O Império Português no século XVII</p> <p>3º Período 3.3- A vida urbana no século XVI – Lisboa quinhentista 3.4- A nova imagem do mundo</p> <p>4. DA UNIÃO IBÉRICA À RESTAURAÇÃO 4.1- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono 4.2- O domínio Filipino e os levantamentos populares 4.3- A Revolta do 1º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração</p>	<p>de questões com base em documentos;</p> <p>- realização de propostas de trabalho constantes no Caderno de Actividades do aluno;</p> <p>-autoavaliação</p> <p>Sumativa:</p> <p>Testes sumativos</p>	<p>35</p> <p>26</p>	
--	--	-----------------------------------	--

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Educação Física	<p>1º Período</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA, APTIDÃO FÍSICA E INDICADORES DA APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A aula de Educação Física; - O que é Educação Física; - Espaços e materiais utilizados nas aulas; - Principais regras a cumprir nas aulas (antes, durante e depois das aulas); - O corpo em movimento; - Aptidão Física; - Alimentação; - Hábitos de vida prejudiciais à saúde; - Indicadores da Aptidão Física. <p>JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS E FUTEBOL</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referir a história e a caracterização da modalidade de Futebol; ▪ Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados; ▪ Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceitar as decisões da arbitragem; ▪ Adotar uma atitude de “Fair-play”; ▪ Respeitar os colegas e adversário. <p><u>Ações técnico-táticas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Executar os gestos técnicos e ações técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo. <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrida de resistência aeróbia. <p>2º Período</p> <p>GINÁSTICA</p> <p>Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rolamento à frente engrupado; ▪ Rolamento à rectaguarda engrupado; ▪ Avião; ▪ Apoio facial invertido; ▪ Iniciação à Roda. <p>VOLEIBOL E BADMINTON</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referir a história e a caracterização das modalidades; ▪ Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados; 	<p>Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção técnico-táctica em situação de jogo; Teste teórico;</p> <p>Observação e registo da execução técnica dos elementos gímnicos com as destrezas abordadas;</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de resistência;</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos em corrida de velocidade;</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos na corrida de estafetas;</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em altura;</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em comprimento;</p> <p>Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos.</p>	<p>1º Período 40</p> <p>2º Período 33</p> <p>3º Período 28</p>	Margarida Melo

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceitar as decisões da arbitragem; ▪ Adotar uma atitude de “Fair-play”; ▪ Respeitar os colegas e adversário. <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo. <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lançamento de peso. <p>3º Período GINÁSTICA DE APARELHOS Mini-Trampolim</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrida com balanço, chamada, e recepção equilibrada; ▪ Salto de vela; ▪ Salto engrupado; ▪ Meia-Pirqueta vertical. <p>Boque/Plinto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrida com balanço, chamada, e recepção equilibrada; ▪ Salto de eixo. <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrida de velocidade ▪ Corrida de estafetas. ▪ Salto em comprimento <p>ANDEBOL</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referir a história, a caracterização da modalidade e as principais regras do Andebol; ▪ Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados; ▪ Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceitar as decisões da arbitragem; ▪ Adotar uma atitude de “Fair-play”; ▪ Respeitar os colegas e adversário <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo. <p>A Aptidão Física (capacidades motoras) serão desenvolvidas/trabalhadas durante todo o ano lectivo em todas as aulas práticas.</p>			
--	--	--	--	--

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Matemática	<p>1º PERÍODO</p> <p>Número naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos e divisores • Números primos e compostos • Decomposição em factores primos • Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois números • Critérios de divisibilidade • Potências de base e expoente naturais • Potências de base 10 • Propriedades das operações e regras operatórias <p>Sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubo • Prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera • Planificação e construção de modelos <p>Figuras no plano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectas, semi-rectas e segmentos de recta • Ângulos: amplitude e medição 	<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes 	26	Ana Sofia Vaz
	<p>2º PERÍODO</p> <p>Figuras no plano - cont</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: propriedades e classificação • Círculo e circunferência: propriedades e construção <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações • Noção e representação de número racional • Comparação e ordenação • Operações (adição e subtracção) • Percentagem • Cálculo mental 		24	

	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos • Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll <p>3º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absolutas e relativas • Gráficos de barras, de pontos, de linha, diagramas de caule-e-folhas e pictogramas <p>Média aritmética e moda</p> <p>Perímetros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares e irregulares • Círculo <p>Áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalência de figuras planas • Unidades de área • Área do triângulo e círculo 		24	
<p>Filosofia para Jovens</p>				Faustino Vaz