

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do 5ºAno/ Turma B

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Ciências da Natureza	<p>1º Período Introdução – A Biosfera I - Diversidade nos animais Variedade de formas e revestimento do corpo Como se deslocam? De que se alimentam? Como se reproduzem? Variação dos factores do meio – sua influência no comportamento dos animais</p>	<p>- Fichas de avaliação</p> <p>- Trabalhos de pesquisa individuais/grupo</p> <p>- Relatórios</p> <p>- Realização de tarefas propostas (aula/casa)</p> <p>- Participação oral</p> <p>- Registos de observação das competências atitudinais</p>	40	Paula Manuela Pereira
	<p>2º Período II – Diversidade nas plantas Morfologia das plantas com flor Alguns aspectos da morfologia das plantas sem flor As plantas e o meio III – Unidade na diversidade dos seres vivos A célula Classificação dos seres vivos</p>		34	
	<p>3º Período IV – Materiais Terrestres – suportes de vida Importância da água para os seres vivos Importância do ar para os seres vivos As rochas, o solo e os seres vivos</p>		27	
Língua Portuguesa	<p>Ao longo do ano lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de enunciados orais: textos de diferentes géneros do oral, debates, lendas, cantares. • Intervenções na aula. • Tempo de Antena: exposição oral. • Leitura para informação e estudo: pesquisa biográfica e bibliográfica, uso do dicionário, gramáticas, enciclopédias, Internet... • Escrita expressiva e lúdica: produção de textos; recolha de textos do património oral. • Escrita para apropriação de técnicas e modelos: registo da informação e da organização; Postal; Carta; Convite; Aviso; Recado; Biografias; Retrato, Diário; Receita; Texto Narrativo (narração, descrição e diálogo); 	<p>Ao longo do ano lectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de exposições orais, jogos dramáticos, debates... • Testes de Compreensão de Enunciados Oraís. • Grelhas de observação da quantidade / qualidade das intervenções orais. • Fichas de auto-avaliação • Testes de Leitura Orientada. • Fichas de Leitura. • Grelhas de observação da selecção da informação em diferentes documentos de consulta. • Fichas e Testes sobre Conhecimento Explícito da Língua. 	<p>1º Período: 52</p> <p>2º Período: 46</p> <p>3º Período: 34</p>	Cristina Marques

	<ul style="list-style-type: none"> Escrita para aperfeiçoamento de texto: produção e aperfeiçoamento de textos depois de corrigidos. <p>Primeiro Período <u>Leitura Orientada de textos Narrativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fábula; Lenda ou Mito; Diário; Relato histórico ou Biografia; Narrativas da literatura portuguesa; Leitura integral de um conto sobre o Natal. <p>Segundo Período <u>Leitura integral da obra «A Menina do Mar»</u> de Sophia de Mello Breyner. <u>Texto Poético</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Quadras populares; poemas; letras de canções. <p>Terceiro Período <u>Textos não literários:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Carta; Convite; Aviso; Recado; Correio electrónico. <p><u>Texto Dramático:</u> excertos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas e testes sobre modelos de escrita. Fichas de controlo de aperfeiçoamento de textos. Grelhas de observação diária. Grelhas de auto e hetero-avaliação dos trabalhos de grupo. Fichas de auto-avaliação. 		
<p>Inglês</p>	<p><u>1º Período</u></p> <p>Set 0</p> <p>Apresentação Solettar os nomes Cumprimentar Dizer os números Perguntar a idade Conversar sobre os meses e os dias da semana Dizer datas e número</p> <p><u>2º Período</u></p> <p>Set 1</p> <p>Falar sobre países e nacionalidades Identificar objectos da escola Descrever uma sala de aula Usar linguagem de sala de aula</p> <p>Set 2</p> <p>Identificar roupas e cores Falar sobre roupas e cores Discutir a posse Falar sobre a família Descrever a família</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participação na aula Expressão Oral Atitudes (diálogo, cooperação e interesse) Fichas de Aprendizagem Trabalhos de Grupo Exposições Orais Testes Escritos 	<p>42</p> <p>33</p>	<p>Laurinda Salomé</p>

	<p>Perguntar e falar sobre os empregos das pessoas Identificar as partes do corpo Descrever pessoas</p> <p>3º Período</p> <p>Set 3 Identificar partes da casa e mobília Descrever uma casa Falar sobre a localização das coisas Perguntar sobre quantidades Identificar actividades domésticas Descrever o que as pessoas estão a fazer</p> <p>Set 4 Identificar comida e bebida Discutir sobre o que se gosta/não se gosta Descrever a rotina diária Falar de hábitos Dizer as horas Identificar meios de transporte</p>		29	
Ed.Musical	<p>1º Período</p> <p>TIMBRE -O som: Meio ambiente / Vocal / Corporal / Instrumental: . Instrumentos da sala de aula - Instrumentos Orff .. Flauta de bisel</p> <p>DINÂMICA Piano, Meio Forte e Forte, -Crescendo e Diminuendo</p> <p>RITMO -Pulsação, -Semínima, pausa de Semínima -Colcheia -Adágio, Moderato e Presto</p> <p>ALTURA - Registos agudo e grave -Pauta musical, clave de sol e as notas musicais : dó agudo, lá, sol e mi.</p> <p>FORMA - Elementos repetitivos e contrastantes - Forma Binária AB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação directa -Registo de observação através de grelhas de análise -Trabalhos individuais/grupo -Testes de identificação auditiva -testes de flauta -Fichas formativas -Fichas de avaliação sumativa -Registos escritos de auto-avaliação 	<p>1º Período 14 x 2 aulas = 28</p> <p>2º Período 12 x 2 aulas = 24</p>	M.Anjos

	<p>2º Período</p> <p>TIMBRE -Música Tradicional Portuguesa : vocal -Orquestra : instrumental, música clássica e vocal.</p> <p>RITMO -Ostinato rítmico -Mínima e pausa de mínima -Compasso binário -Semibreve, pausa de semibreve -Accelerando e Ritardando</p> <p>ALTURA -Notas :ré e dó grave -Escala Pentatónica Notas : si e fá</p> <p>DINÂMICA -Piano, Meio Forte, Forte, Crescendo e Diminuendo.</p> <p>FORMA -Forma Ternária e Rondó.</p> <p>3º Período</p> <p>TIMBRE -Instrumental</p> <p>RITMO Pausa de colcheia -Anacruse -Contratempo -Compasso ternário -Ponto de aumentação</p> <p>ALTURA -Melodia e Harmonia -Textura Fina e Textura Densa</p> <p>DINÂMICA -Piano, Meio Forte, Forte, Crescendo, Diminuendo</p> <p>FORMA -Forma Nível 6 Voz,flauta, instrumental</p>		<p>3º Período</p> <p>10x2 Aulas=20</p>	
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Educação Visual e Tecnológica</p>	<p>Da expressão plástica e da Comunicação Visual: Gramática da expressão plástica: Ponto, linha, plano, volume e textura Espaço Estrutura. A Luz e a cor. Movimento aparente Comunicação visual: Formas de comunicação visual Geometria: Traçados e formas geométricas básicas: recta, semi-recta, segmento de recta, paralelas e perpendiculares; quadrado, rectângulo e triângulo, Círculo, circunferência e ângulos. Polígonos inscritos na circunferência (triângulo, quadrado, pentágono e hexágono). Divisão da Circunferência Meios e técnicas da expressão plástica: Desenho, pintura e colagens.</p> <p>Da compreensão, comunicação e realização tecnológica: Principais operadores tecnológicos; Estruturas, medida. A escrita e as letras. -A Imagem, o texto, o centro óptico e o centro geométrico, a composição. Características dos papeis (Gramagem, espessura, composição, grau de colagem e características de escrita). Formas de energia. Fontes de energia. A Energia e o ambiente. Movimento real Tipos de movimento Materiais: Papeis e cartão, madeiras e metais. Origem e propriedades. Impacto ambiental. Transformação das matérias primas. Técnicas e processos de construção; Técnicas e processos de trabalho, utensílios e ferramentas específicos aplicáveis aos materiais utilizados – papeis, cartão, chapa metálica e madeira. Planeamento, métodos e desenvolvimento pessoal: Fases do processo de resolução de problemas; Organização pessoal; Planeamento de trabalho; Normas de higiene pessoal e do local de trabalho.</p>	<p>Registo da observação directa durante o desenrolar do processo, servindo de regulação para uma intervenção sempre que necessário, pela constatação da qualidade da solução encontrada.</p> <p>Os alunos são avaliados quer pelo empenho nas tarefas, quer pela colaboração no trabalho de grupo, aspectos registados ao longo do processo, sendo também objecto de auto-avaliação.</p> <p>São também tidas em conta e registadas, as soluções criativas e a iniciativa demonstrada, o esforço para perceber, saber e aprender a fazer, o cumprimento de regras da sala e das regras de higiene e segurança.</p> <p>Uma ficha de avaliação do trabalho e de auto-avaliação, permitem rever aspectos eventualmente menos interiorizados.</p>	<p>1º Período: 52</p> <p>2º Período: 46</p> <p>3º Período: 36</p>	<p>António Canelas Rui Pena</p>
---	---	---	--	-------------------------------------

<p style="text-align: center;">Educação Física</p>	<p>1º Período</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA, APTIDÃO FÍSICA E INDICADORES DA APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A aula de Educação Física; - O que é Educação Física; - Espaços e materiais utilizados nas aulas; - Principais regras a cumprir nas aulas (antes, durante e depois das aulas); - O corpo em movimento; - Aptidão Física; - Alimentação; - Hábitos de vida prejudiciais à saúde; - Indicadores da Aptidão Física. <p>JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mata ▪ Jogo de passes ▪ Bola ao capitão <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceitar as decisões da arbitragem; ▪ Adoptar uma atitude de “Fair-play”; ▪ Respeitar os colegas e adversário <p>FUTEBOL</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referir a história, a caracterização da modalidade e as principais regras do Futebol ▪ Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrida de resistência aeróbia, percorrendo a maior distância possível em 10 minutos. <p>Nota: O cumprimento destes conteúdos está dependente da disponibilidade das instalações.</p> <p>2º Período</p> <p>GINÁSTICA</p> <p>Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rolamento à frente engrupado; ▪ Rolamento à rectaguarda engrupado; ▪ Avião; ▪ Apoio facial invertido; ▪ Iniciação à Roda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados. ▪ Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos. ▪ Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos 	<p>1ºP – 38</p> <p>2ºP – 34</p> <p>3ºP - 25</p>	<p style="text-align: center;">Marcelo Gomes</p>
---	--	---	---	--

	<p>VOLEIBOL <u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referir a história, a caracterização da modalidade e as principais regras do Voleibol; ▪ Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <p>BADMINTON <u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Referir a história, a caracterização da modalidade e as principais regras do Badminton. <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <p>ATLETISMO Lançamento de peso (de costas, em duplo apoio, sem balanço).</p> <p>3º Período</p> <p>GINÁSTICA DE APARELHOS Mini-Trampolim</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salto de vela; ▪ Salto engrupado; ▪ Meia-Pirueta vertical. <p>Boque/Plinto Salto de eixo.</p> <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrida de velocidade de 40 metros, partindo de pé. ▪ Corrida de estafetas num percurso pré-estabelecido. ▪ Salto em comprimento (na passada). <p>ANDEBOL Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções tático-técnicas.</p>			
--	--	--	--	--

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
História e Geografia de Portugal	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação; organização do trabalho; avaliação diagnóstica <p>Tema A: <u>A península ibérica: dos primeiros povos à formação do reino de Portugal (séc. XII)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. AMBIENTE NATURAL E PRIMEIROS POVOS <ol style="list-style-type: none"> 1.1- A Península Ibérica na Europa e no Mundo; 1.2- Características naturais da Península Ibérica 1.3- Os recursos naturais e fixação humana 2. OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA <ol style="list-style-type: none"> 2.1- A conquista romana e a resistência dos povos Ibéricos 2.2- A Península Ibérica romanizada 3. OS MUÇULMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA <ol style="list-style-type: none"> 3.1- A ocupação Muçulmana 3.2- Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista 4. A FORMAÇÃO DO REINO DE PORTUGAL <ol style="list-style-type: none"> 4.1- A luta pela independência 4.2- O alargamento do território português 	<p>Diagnóstica (escrita e oral)</p> <p>Formativa (regular e sistemática):</p> <ul style="list-style-type: none"> - resolução em contexto de sala de aula e em casa de questões com base em documentos; - realização de propostas de trabalho constantes no Caderno de Actividades do aluno; - autoavaliação <p>Sumativa: Testes sumativos</p>	40	
	<p>2º Período</p> <p>Tema B: <u>Do século XIII à União Ibérica e Restauração (Século XVII)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PORTUGAL NO SÉCULO XIII <ol style="list-style-type: none"> 1.1- O reino de Portugal e Algarve 1.2- A Vida quotidiana 2. A REVOULÇÃO 1383-1385 <ol style="list-style-type: none"> 2.1- A morte de D. Fernando e o problema de sucessão 2.2- As revoltas populares e a divisão dos Portugueses 2.3- A resistência à invasão castelhana 2.4- A consolidação da independência 3. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI <ol style="list-style-type: none"> 3.1- A expansão marítima portuguesa 3.2- O Império Português no século XVII <p>3º Período</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.3- A vida urbana no século XVI – Lisboa quinhentista 3.4- A nova imagem do mundo 		35	

	<p>4. DA UNIÃO IBÉRICA À RESTAURAÇÃO</p> <p>4.1- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono</p> <p>4.2- O domínio Filipino e os levantamentos populares</p> <p>4.3-A Revolta do 1º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração</p>		26	
Matemática	<p>1º PERÍODO</p> <p>Número naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos e divisores • Números primos e compostos • Decomposição em factores primos • Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois números • Critérios de divisibilidade • Potências de base e expoente naturais • Potências de base 10 • Propriedades das operações e regras operatórias <p>Sólidos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubo • Prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera • Planificação e construção de modelos <p>Figuras no plano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectas, semi-rectas e segmentos de recta • Ângulos: amplitude e medição <p>2º PERÍODO</p> <p>Figuras no plano - cont</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: propriedades e classificação • Círculo e circunferência: propriedades e construção <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações • Noção e representação de número racional • Comparação e ordenação 	<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes 	26	Odete Silva
			24	

	<ul style="list-style-type: none"> • Operações (adição e subtração) • Percentagem • Cálculo mental <p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos • Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll <p>3º PERÍODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absolutas e relativas • Gráficos de barras, de pontos, de linha, diagramas de caule-e-folhas e pictogramas <p>Média aritmética e moda</p> <p>Perímetros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares e irregulares • Círculo <p>Áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalência de figuras planas • Unidades de área • Área do triângulo e círculo 		24	
--	---	--	----	--