

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
Programação das aulas do Ano/ Turma 7º C

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Geografia</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Estudo da Paisagem</li> <li>· Representação da Terra</li> <li>· Localização de lugares (absoluta e relativa)</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O meio Natural: Clima e formações vegetais;</li> <li>Relevo: Principais formas; Dinâmica de uma bacia hidrográfica</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relevo: Dinâmica do Litoral</li> <li>Catástrofes naturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação na aula</li> <li>· Trabalhos de casa</li> <li>· Trabalhos de grupo e individual</li> <li>· Testes</li> <li>· Atitudes e interesse</li> </ul>	<p>1º P – 50</p> <p>2º P – 45</p> <p>3º P – 36</p>	Lucinda Sá
<b>Inglês</b>	<p style="text-align: center;"><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Avaliação diagnóstica</li> <li>· Os países de Língua Inglesa</li> <li>· A identificação</li> <li>· A rotina diária</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A casa</li> <li>· A escola</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· A comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação no trabalho da sala de aula</li> <li>· Testes de Compreensão Oral</li> <li>· Testes de leitura e de expressão escrita</li> <li>· Trabalhos de casa</li> <li>· Fichas de observação (Atitudes e Valores)</li> </ul>	<p>1º P- 38</p> <p>2º P – 33</p> <p>3º P - 30</p>	Mª Paz Marcos
<b>Francês</b>	<p>1º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O Francês, a França e a francofonia</li> <li>Identificação pessoal</li> <li>Caracterização</li> </ul> <p>2º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Família</li> <li>Escola</li> <li>Grupos e tempos livres</li> <li>Higiene e saúde</li> </ul> <p>3º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meio envolvente: a casa</li> <li>Meio envolvente: espaços físicos e transportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>Testes de compreensão e expressão escrita</li> <li>Participação nas aulas</li> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Assiduidade</li> <li>Pontualidade</li> <li>Respeito pelas regras estabelecidas</li> </ul> <p>Nota : os itens acima mencionados são válidos para todos os períodos, apenas variam nos temas , consoante as unidades leccionadas em cada período</p>	<p>1º período</p> <p style="text-align: center;">52</p> <p>2º período</p> <p style="text-align: center;">44</p> <p>3º período</p> <p style="text-align: center;">38</p>	Irene Monteiro

<p><b>Educação Tecnológica</b></p>	<p><b>Tecnologia e sociedade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia e desenvolvimento social;</li> <li>• Impacto social e ambiental das tecnologias;</li> </ul> <p><b>Processo tecnológico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O objecto técnico;</li> <li>• Planeamento e desenvolvimento de projectos e produtos;</li> <li>• Pesquisa técnica/tecnológica;</li> <li>• Comunicação de ideias e projectos.</li> </ul> <p><b>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumulação e transformação de energia;</li> <li>• Materiais;</li> <li>• Medição / metrologia;</li> <li>• Informação, comunicação e representação gráfica;</li> <li>• Ensaio / montagens experimentais;</li> <li>• Higiene e segurança no trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Observação de atitudes</li> <li>• Planeamento / Execução de trabalhos práticos</li> <li>• Apresentação dos trabalhos</li> <li>• Auto e hetero-avaliação.</li> </ul>	<p><b>1º Semestre</b> <b>36</b> (28+8)</p> <p><b>2º Semestre</b> <b>36</b> (16+20)</p>	<p>Artur Afonso</p>
<p><b>Educação Visual</b></p>	<p><b>- Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos visuais na comunicação</li> <li>• Códigos de comunicação visual</li> </ul> <p><b>- Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sobreposição</li> <li>b) Dimensão</li> <li>c) Cor</li> <li>d) Claro-escuro</li> <li>e) Gradação de nitidez</li> </ul> </li> <li>• Elementos visuais na comunicação</li> </ul> <p><b>- Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Qualidades formais</li> <li>b) Qualidades geométricas</li> <li>c) Qualidades expressivas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>- Estrutura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura / Forma / Função</li> <li>• Módulo / Padrão</li> </ul> <p><b>- Luz-cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cor-luz no ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio e expressão técnicas.</li> <li>- Formação e alargamento de conceitos.</li> <li>- Capacidade de resolver problemas.</li> <li>- Criatividade.</li> <li>- Observação/ Representação.</li> <li>- Assiduidade e pontualidade.</li> <li>- Trabalhos de casa.</li> <li>- Empenho nas actividades.</li> <li>- Cuidado com os materiais.</li> <li>- Respeito pelos outros.</li> </ul>	<p>1º P - 2º P - 3º P -</p>	<p>Rui Pena</p>

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Ciências Naturais</b>	<p><b>Terra no Espaço</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente</li> <li>1.1 A Ciência como produto da actividade humana.</li> <li>1.2 A Ciência e o conhecimento do Universo.</li> </ol> <p><b>Terra em Transformação</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Terra conta a sua história. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 A importância dos fósseis na reconstituição da história da Terra.</li> <li>1.2 Grandes etapas na história da Terra.</li> </ol> </li> <li>2. Estrutura interna da Terra <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Contributo da Ciência e da Tecnologia para o estudo da estrutura interna da Terra.</li> <li>2.2 Modelos propostos.</li> </ol> </li> <li>3. Dinâmica interna da Terra. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Deriva dos continentes e tectónica de placas.</li> <li>3.2 Ocorrência de dobras e falhas.</li> </ol> </li> <li>4. Consequências da dinâmica interna da Terra. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Actividade vulcânica: riscos e benefícios.</li> <li>4.2 Actividade sísmica: riscos e protecção das populações</li> </ol> </li> <li>5. Dinâmica externa da Terra <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Rochas, testemunhos da actividade da Terra.</li> <li>5.2 Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas: génese e constituição; ciclo das rochas.</li> <li>5.3 Paisagens geológicas.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Participação na aula</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Atitudes e valores</li> </ul>	<p>1ºP – 26 2ºP – 23 3ºP – 18</p>	Ricardo Polónia
<b>História</b>	<p><b>1º Período</b></p> <p>Tema A – <u>Das Sociedades Recolectoras às Primeiras Civilizações</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. As sociedades recolectoras e as primeiras sociedades produtoras</li> <li>2. Contributos das primeiras civilizações</li> </ol> <p>Tema B – <u>A Herança do Mediterrâneo Antigo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os Gregos no século V a.C.</li> </ol> <p><b>2º Período</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. O mundo romano no apogeu do Império</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Outros trabalhos de carácter científico</li> <li>- Participação nas aulas</li> </ul>	<p>1º P – 14</p>	Olívia Soares

	<p>3. Origem e difusão do Cristianismo Tema C – <u>A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica</u></p> <p>1. A Europa do Século VI ao Século IX 2. A sociedade europeia nos séculos IX a XI</p> <p><b>3º Período</b> 3. A Península Ibérica: dois mundos em presença Tema D – <u>Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</u></p> <p>1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político 2. Cultura, arte e religião</p>	<p>- Empenho nas tarefas propostas</p> <p>- Atitudes e valores</p>	<p>2º P – 11</p> <p>3º P – <math>\frac{9}{34}</math></p>	
<b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura Orientada de Textos não Literários notícia, publicidade, símbolos, banda desenhada</li> <li>• Leitura de excertos de contos</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura orientada de Textos Literários</li> </ul> <p>Estudo do conto “Arroz do Céu”, de José Rodrigues Miguéis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Dramático</li> </ul> <p>Estudo da peça “À Beira do Lago dos Encantos”, de Maria Alberta Menères</p> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Lírico</li> </ul> <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita</li> <li>• Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>• Fichas de leitura recreativa</li> <li>• Apresentação do tempo de antena</li> <li>• Participação na aula</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Aperfeiçoamentos de textos</li> <li>• Atitudes e valores</li> </ul>	<p>1º Período 52</p> <p>2º período 46</p> <p>3º período 32</p>	
<b>Educação Física</b>	<p><b>1º Período:</b> Basquetebol; Badminton; Ginástica (Solo); Atletismo (Corridas);</p> <p><b>2º Período:</b> Andebol; Ginástica Acrobática; Atletismo (Lançamentos e Saltos);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctico-técnica em situação de jogo.</li> <li>• Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios.</li> </ul>	<p>1º P- 42</p> <p>2º P – 35</p> <p>3º P - 26</p>	Nuno Vide

	<p><b>3º Período:</b> Voleibol; Atletismo; Ginástica de (Aparelhos);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados.</li> <li>• Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos</li> </ul>		
<p><b>Matemática</b></p>	<p><b>Números naturais e números inteiros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número primos e números compostos</li> <li>• Decomposição em factores primos</li> <li>• Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois ou mais números</li> <li>• Números inteiros</li> <li>• Operações com números inteiros</li> <li>• Raiz quadrada e raiz cúbica</li> <li>• Potências de base inteira e expoente natural</li> <li>• Operações com potências</li> </ul> <p><b>Sequências e Regularidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termo geral de uma sequência numérica</li> <li>• Representação</li> </ul> <p><b>Funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de função e de gráfico de uma função (domínio - racionais não negativos)</li> <li>• Proporcionalidade directa como função</li> </ul> <p><b>Triângulos e Quadriláteros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos: amplitude e medição</li> <li>• Ângulos complementares e suplementares</li> <li>• Ângulos verticalmente opostos e ângulos alternos internos</li> <li>• Soma dos ângulos internos e externos de um triângulo</li> <li>• Congruência de triângulos</li> <li>• Propriedades, classificação e construção de quadriláteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T.P.C.</li> <li>- Observação directa</li> <li>- Participação dos alunos</li> <li>- Trabalhos de Grupo</li> <li>- Fichas de Avaliação</li> </ul>	<p><b>1º P</b> – 52 <b>2º P</b> – 44 <b>3º P</b> – 36</p>	<p>Ana Paula Vasconcelos</p>

	<p><b>Representação, interpretação e tratamento de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas de frequências relativas</li> <li>• Gráficos circulares, de linha e diagramas de caule e folhas</li> <li>• Extremos e amplitude</li> <li>• Organização, análise e interpretação de dados - histograma</li> <li>• Medidas de localização e dispersão</li> <li>• Discussão de resultados.</li> </ul> <p><b>Equações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equações do 1º grau a uma incógnita (com parêntesis mas sem denominadores)</li> </ul> <p><b>Semelhança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de semelhança</li> <li>• Ampliação e redução de um polígono</li> <li>• Polígonos semelhantes</li> <li>• Semelhança de triângulos</li> </ul>			
<b>Oficina de Artes</b>	<p>Elementos visuais na comunicação  Percepção visual da forma  Qualidades expressivas  A cor  Estrutura</p>	<p>Observação do Desenho (rostos, simetria e proporção)  Execução de máscaras em gesso  Criatividade na Pintura das máscaras com guache  Relatório de Execução</p>	20	Irene Resende

<b>Ciências Físico - Químicas</b>	<u>1º Período</u> <b>Terra no Espaço</b> I – O Universo 1.1 – O que existe no Universo 1.2 – Distâncias no Universo II – Sistema Solar 2.1 – Astros do Sistema Solar 2.2 – Características dos Planetas III – Planeta Terra 3.1 – Terra e Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes</li> <li>▪ Mini-fichas / questões aula</li> <li>▪ Trabalhos de casa</li> <li>▪ Trabalhos de pesquisa / recolha de informação (individual/grupo)</li> <li>▪ Participação / Interesse</li> </ul>	26	Sónia Fernandes
	<u>2º Período</u> 3.2 – Movimentos e forças <b>Terra em Transformação</b> I – Materiais 1.1 – Constituição do mundo material 1.2 – Substâncias e misturas de substâncias 1.3 – Propriedades físicas e químicas dos materiais 1.4 – Separação dos componentes presentes numa mistura		22	
	<u>3º Período</u> – Transformações físicas e transformações químicas II – Energia 2.1 – Fontes e formas de energia 2.2 – Transferências de energia		19	
<b>Oficina de Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de expressão corporal : exploração dos segmentos, planos, lateralidade, equilíbrio estático e dinâmico.</li> <li>• Jogos de expressão dramática: o objecto imaginário, dar outras formas e funções aos objectos concretos.</li> <li>• Técnicas de relaxamento</li> <li>• Exercícios de expressão facial: as expressões e as emoções.</li> <li>• Exercícios de concentração.</li> <li>• Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes e Valores</li> <li>- Participação na aula</li> <li>- Criatividade na realização</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Grelhas de Avaliação de observação directa</li> <li>- Trabalho individual, de pares e em grupo</li> </ul>	1º Período: 24 aulas  2º Período: 24 aulas  3º Período: 20 aulas	Alexandra Oliveira