

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 7º D

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Geografia	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> · Estudo da Paisagem · Representação da Terra · Localização de lugares (absoluta e relativa) <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> · O meio Natural: Clima e formações vegetais; Relevo: Principais formas; Dinâmica de uma bacia hidrográfica <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Relevo: Dinâmica do Litoral Catástrofes naturais 	<ul style="list-style-type: none"> · Participação na aula · Trabalhos de casa · Trabalhos de grupo e individual · Testes · Atitudes e interesse 	<p>1º P – 40</p> <p>2º P – 35</p> <p>3º P – 30</p>	Débora Violas
Inglês	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> . Avaliação diagnostica . Os países de Língua Inglesa . A identificação . A rotina diária <p style="text-align: center;">2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> . A casa . A escola <p style="text-align: center;">3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> . A comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> . Participação no trabalho da sala de aula . Testes de Compreensão Oral . Testes de leitura e de expressão escrita . Trabalhos de casa . Fichas de observação (Atitudes e Valores) 	<p>1º P- 38</p> <p>2º P – 34</p> <p>3º P - 30</p>	Mª Paz Marcos
Espanhol	<p>1º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudações; • Despedidas; • O alfabeto; • As cores; • Identificação pessoal (nome, idade, morada, telefone) • Pedidos de ajuda; • Instruções usadas na aula; • Vocabulário da aula; • As horas • Países e nacionalidades e linguas; • Números de 1 a 100; • Profissões e locais de trabalho; • Estudos; <p>2º Período:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); • Testes sumativos (dois por período) acompanhados de um teste de avaliação da compreensão e expressão oral; 	<p>1º P – 40</p> <p>2ºP – 33</p> <p>3ºP- 30</p>	Joaquim Lopes

	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de uma terceira pessoa; • Fórmulas de tratamento; • A família; • O estado civil; • Descrição física e psicológica de uma pessoa; • A casa • Alguns objectos; • Números de 100 a 10000; • Lugares e horários públicos; <p>3º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desportos e actividades de tempos livres; • Preferências pessoais; • Tarefas domésticas; • O trabalho/ os estudos; • O fim de semana; • Meios de transporte. 			
<p>Educação Visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação • Elementos visuais na comunicação • Códigos de comunicação visual - Espaço • Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> a) Sobreposição b) Dimensão c) Cor d) Claro-escuro e) Gradação de nitidez • Elementos visuais na comunicação - Forma • Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> a) Qualidades formais b) Qualidades geométricas c) Qualidades expressivas - Estrutura • Estrutura / Forma / Função • Módulo / Padrão - Luz-cor <ul style="list-style-type: none"> • A cor-luz no ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio e expressão técnicas. - Formação e alargamento de conceitos. - Capacidade de resolver problemas. - Criatividade. - Observação/ Representação. - Assiduidade e pontualidade. - Trabalhos de casa. - Empenho nas actividades. - Cuidado com os materiais. - Respeito pelos outros. 	<p>1º P – 2º P – 3º P –</p>	

<p>Ciências Naturais</p>	<p>Terra no Espaço</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente 1.1 A Ciência como produto da actividade humana. 1.2 A Ciência e o conhecimento do Universo. <p>Terra em Transformação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Terra conta a sua história. 1.1 A importância dos fósseis na reconstituição da história da Terra. 1.2 Grandes etapas na história da Terra. 2. Estrutura interna da Terra 2.1 Contributo da Ciência e da Tecnologia para o estudo da estrutura interna da Terra. 2.2 Modelos propostos. 3. Dinâmica interna da Terra. 3.1 Deriva dos continentes e tectónica de placas. 3.2 Ocorrência de dobras e falhas. 4. Consequências da dinâmica interna da Terra. 4.1 Actividade vulcânica: riscos e benefícios. 4.2 Actividade sísmica: riscos e protecção das populações 5. Dinâmica externa da Terra 5.1 Rochas, testemunhos da actividade da Terra. 5.2 Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas: génese e constituição; ciclo das rochas. 5.3 Paisagens geológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Participação na aula • Trabalhos individuais/ grupo • Relatórios • Atitudes e valores 	<p>1ºP – 26 2ºP – 23 3ºP – 18</p>	<p>Paula Quental</p>
<p>História</p>	<p>1º Período</p> <p>Tema A – <u>Das Sociedades Recolectoras às Primeiras Civilizações</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. As sociedades recolectoras e as primeiras sociedades produtoras 2. Contributos das primeiras civilizações <p>Tema B – <u>A Herança do Mediterrâneo Antigo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Os Gregos no século V a.C. <p>2º Período</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. O mundo romano no apogeu do Império 3. Origem e difusão do Cristianismo <p>Tema C – <u>A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Europa do Século VI ao Século IX 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Trabalhos de casa - Outros trabalhos de carácter científico - Participação nas aulas - Empenho nas tarefas propostas - Atitudes e valores 	<p>1º P – 24</p> <p>2º P – 22</p>	<p>Manuela Santos</p>

	<p>2. A sociedade europeia nos séculos IX a XI</p> <p>3º Período</p> <p>3. A Península Ibérica: dois mundos em presença Tema D – <u>Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</u></p> <p>1. Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político</p> <p>2. Cultura, arte e religião</p>		<p>3º P – $\frac{20}{66}$</p>	
Língua Portuguesa	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura Orientada de Textos não Literários notícia, publicidade, símbolos, banda desenhada Leitura de excertos de contos <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura orientada de Textos Literários Estudo do conto “Arroz do Céu”, de José Rodrigues Miguéis Texto Dramático Estudo da peça “À Beira do Lago dos Encantos”, de Maria Alberta Menêres <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto Lírico <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita Testes de compreensão de enunciados orais Fichas de leitura recreativa Apresentação do tempo de antena Participação na aula Produção de textos Aperfeiçoamentos de textos Atitudes e valores 	<p>1º Período 54</p> <p>2º período 44</p> <p>3º período 40</p>	Paula Nogueira
Educação Tecnológica	<p>Tecnologia e sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologia e desenvolvimento social; Impacto social e ambiental das tecnologias; <p>Processo tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> O objecto técnico; Planeamento e desenvolvimento de projectos e produtos; Pesquisa técnica/tecnológica; Comunicação de ideias e projectos. <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acumulação e transformação de energia; Materiais; Medição / metrologia; 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnostica Formativa Sumativa Observação de atitudes Planeamento / Execução de trabalhos práticos Apresentação dos trabalhos Auto e hetero-avaliação. 	<p>1º Semestre 36 (28+8)</p> <p>2º Semestre 36 (16+20)</p>	Manuel F. Costa

	<ul style="list-style-type: none"> • Informação, comunicação e representação gráfica; • Ensaios / montagens experimentais; • Higiene e segurança no trabalho. 			
Educação Física	<p>1º Período: Basquetebol; Badminton; Ginástica (Solo); Atletismo (Corridas);</p> <p>2º Período: Andebol; Ginástica Acrobática; Atletismo (Lançamentos e Saltos);</p> <p>3º Período: Voleibol; Atletismo; Ginástica de (Aparelhos);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo. • Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. • Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados. • Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos. • Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos 	<p>1º P- 40</p> <p>2º P – 35</p> <p>3º P - 26</p>	Anabela Santos
Oficina de Artes	<p>Elementos visuais na comunicação Percepção visual da forma Qualidades expressivas A cor Estrutura</p>	<p>Observação do Desenho (rostos, simetria e proporção) Execução de máscaras em gesso Criatividade na Pintura das máscaras com guache Relatório de Execução</p>	20	Irene Resende

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Ciências Físico - Químicas	<u>1º Período</u> Terra no Espaço I – O Universo 1.1 – O que existe no Universo 1.2 – Distâncias no Universo II – Sistema Solar 2.1 – Astros do Sistema Solar 2.2 – Características dos Planetas III – Planeta Terra 3.1 – Terra e Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes ▪ Mini-fichas / questões aula ▪ Trabalhos de casa ▪ Trabalhos de pesquisa / recolha de informação (individual/grupo) ▪ Participação/Interesse 	26	Maria do Rosário Bernardo
	<u>2º Período</u> 3.2 – Movimentos e forças Terra em Transformação I – Materiais 1.1 – Constituição do mundo material 1.2 – Substâncias e misturas de substâncias 1.3 – Propriedades físicas e químicas dos materiais 1.4 – Separação dos componentes presentes numa mistura		23	
	<u>3º Período</u> - Transformações físicas e transformações químicas II – Energia 2.1 – Fontes e formas de energia 2.2 – Transferências de energia		18	
Matemática	Números naturais e números inteiros <ul style="list-style-type: none"> • Número primos e números compostos • Decomposição em factores primos • Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois ou mais números • Números inteiros • Operações com números inteiros • Raiz quadrada e raiz cúbica • Potências de base inteira e expoente natural • Operações com potências Sequências e Regularidades <ul style="list-style-type: none"> • Termo geral de uma sequência numérica • Representação Funções <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de função e de gráfico de uma função (domínio - racionais não negativos) • Proporcionalidade directa como função 	- T.P.C. - Observação directa - Participação dos alunos - Trabalhos de Grupo - Fichas de Avaliação	1º P – 52 2º P – 44 3º P – 36	Ana Paula Vasconcelos

	<p>Triângulos e Quadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulos: amplitude e medição • Ângulos complementares e suplementares • Ângulos verticalmente opostos e ângulos alternos internos • Soma dos ângulos internos e externos de um triângulo • Congruência de triângulos • Propriedades, classificação e construção de quadriláteros <p>Representação, interpretação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências relativas • Gráficos circulares, de linha e diagramas de caule e folhas • Extremos e amplitude • Organização, análise e interpretação de dados - histograma • Medidas de localização e dispersão • Discussão de resultados. <p>Equações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações do 1º grau a uma incógnita (com parêntesis mas sem denominadores) <p>Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de semelhança • Ampliação e redução de um polígono • Polígonos semelhantes • Semelhança de triângulos 			
<p>Oficina de Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de expressão corporal : exploração dos segmentos, planos, lateralidade, equilíbrio estático e dinâmico. • Jogos de expressão dramática: o objecto imaginário, dar outras formas e funções aos objectos concretos. • Técnicas de relaxamento • Exercícios de expressão facial: as expressões e as emoções. • Exercícios de concentração. • Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e Valores - Participação na aula - Criatividade na realização - Dramatizações - Grelhas de Avaliação de observação directa - Trabalho individual, de pares e em grupo 	<p>1º Período: 24 aulas</p> <p>2º Período: 24 aulas</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Alexandra Oliveira</p>