

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 8º A

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Francês	<p>-----</p> <p>Unidade 0/1 : O recomeço das aulas (manual pp. 7 a 26) Unidade 2 : Entre amigos (manual pp.27 a 36) Unidade 3 : A moda (manual pp. 37 a 46)</p> <p>Unidade 4: O dinheiro, a semana (manual p. 47 a 56)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 5: As compras (manual pp. 57 a 66) Unidade 6 : A casa (manual p. 67 a 76)</p> <p>Unidade 7 : A alimentação (manual pp. 77 a 86)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 8: As viagens (manual p.87 a 96) Unidade 9 : Comunicação à distância (manual pp. 97 a 106)</p> <p>Unidade 10 : Saúde (manual pp. 107 a 116) Unidade 11: A vida na cidade (manual pp. 117 a 126)</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral e escrita • Participação na aula • Fichas de compreensão audiovisual • Questionários diversos <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Actividades diversas de produção oral e escrita • Tarefas específicas para cada unidade <p>Interacção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de simulação • Tarefas específicas para cada unidade • Correspondência escolar <p>Cidadania e outras atitudes e valores</p>	<p>A/E</p> <p>1º período: 24</p> <p>2º período: 22</p> <p>3º período: 18</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p>1º período: 28</p> <p>2º período: 24</p> <p>3º período: 14</p>	Lídia Marques
Área de Projecto - TIC	<p>Os projectos a desenvolver serão do interesse dos alunos e relacionados com as disciplinas, procurando enriquecê-los a nível pessoal, com recurso às novas tecnologias.</p> <p>O número de aulas previstas (90 min.) para o 3º Período poderá ser alterado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de aula • Grelhas de avaliação da utilização das ferramentas TIC 	<p>1º Período 12</p> <p>2º Período 11</p> <p>3º Período 10⁽¹⁾</p>	Dulce Gomes

<p>Inglês</p>	<p>Unidade 0: - As férias de Verão -O regresso às aulas</p> <p>Unidade 1: - Actividades de lazer e desportos - Novas Tecnologias -----</p> <p>Unidade 2: - Alimentação e refeições - Lugares onde se pode fazer as refeições</p> <p>Unidade 3: - A moda -----</p> <p>Unidade 4: - Os "Mass Media" e os "self media" - A televisão - A rádio - A imprensa</p> <p>(e conteúdos gramaticais que constam em cada unidade)</p>	<p>- Testes de compreensão oral</p> <p>- Testes de Compreensão escrita</p> <p>- Participação na aula</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Questionários orais e escritos</p> <p>- Produção de textos</p> <p>- Trabalho de casa</p> <p>- Organização do caderno diário</p> <p>- Atitudes e valores</p> <p>- Autoavaliação</p>	<p>1º Período: 28 aulas</p> <p>-----</p> <p>2º Período: 24 aulas</p> <p>-----</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Ana Paula Ribeiro</p>
<p>Oficina de Artes</p>	<p>Percepção visual da forma. Factores que determinam a forma dos objectos. Propriedades dos materiais. Criação tridimensional Elementos visuais da comunicação. Cor e luz.</p>	<p>Preenchimento de fichas de observação do comportamento e das atitudes. Preenchimento das fichas de auto avaliação. Preenchimento das fichas de avaliação intermédia. Diálogo sistemático com os alunos sobre a evolução dos resultados e formas de resolver problemas.</p>	<p>Disciplina de oferta da escola; funciona em turnos; cada turno terá 16 sessões de 90 minutos .</p>	<p>Paula Neves</p>
<p>Educação Visual</p>	<p>- Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuais na comunicação • Códigos de comunicação visual • Papel da imagem na comunicação <p>- Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> a) Sobreposição b) Dimensão c) Cor d) Claro-escuro e) Gradação de nitidez <p>- Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> a) Qualidades formais b) Qualidades geométricas 	<p>- Domínio e expressão técnicas.</p> <p>- Formação e alargamento de conceitos.</p> <p>- Capacidade de resolver problemas.</p> <p>- Criatividade.</p> <p>- Observação/ Representação.</p> <p>- Assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Trabalhos de casa.</p> <p>- Empenho nas actividades.</p> <p>- Cuidado com os materiais.</p> <p>- Respeito pelos outros.</p>	<p>1º P – 28</p> <p>2º P – 22</p> <p>3º P – 18</p>	<p>Rui Pena</p>

	<p>c) Qualidades expressivas</p> <p>- Estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura / Forma / Função <p>- Luz-cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cor / luz no ambiente • Conhecimentos científicos <ul style="list-style-type: none"> a) Cor / pigmento = síntese subtractiva b) Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva c) Cores complementares / contrastes. Aplicações da síntese d) subtractiva 			
Geografia	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦Distribuição e Evolução da População ◦Consequências dos diferentes regimes demográficos <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦Mobilidade da população ◦Diversidade cultural ◦Áreas de fixação humana <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦Agricultura e pesca 	<ul style="list-style-type: none"> ◦Participação na aula ◦Trabalhos de casa ◦Trabalhos de grupo e individual ◦Testes ◦Atitudes e interesse 	<p>1º P – 28</p> <p>2º P – 24</p> <p>3º P – 16</p>	Débora Violas
Ciências Naturais	<p>ECOSSISTEMAS</p> <p>1. Interações seres vivos – ambiente</p> <p>Factores do Ambiente Factores abióticos Factores bióticos</p> <p>2. Fluxo de energia e Ciclo de matéria</p> <p>Cadeias alimentares Teias alimentares Fluxo de energia Ciclo de matéria Sucessão ecológica Dinâmica dos ecossistemas</p> <p>3. Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas</p> <p>Efeitos das catástrofes naturais na biosfera Impacte da intervenção humana na biosfera</p>	<p>Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Participação na aula Trabalhos individuais / grupo Atitudes e valores Relatórios</p>	<p>1ºP – 38</p> <p>2ºP – 33</p> <p>3ºP - 29</p>	Florinda Silvares

	<p>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recursos naturais – utilização e consequências 2. Protecção e conservação da natureza Riscos das inovações científicas e tecnológicas para o indivíduo, a sociedade e o ambiente 			
Língua Portuguesa	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto não Literário notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário, crónica • Texto Literário Estudo do conto “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Literário Estudo de um conto da obra “Contos Exemplares” de Sophia de Melo Breyner • Texto Dramático Estudo da peça “Falar Verdade a Mentir” de Almeida Garrett <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Lírico <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita • Testes de compreensão de enunciados orais • Fichas de leitura recreativa • Apresentação do tempo de antena • Participação na aula • Produção de textos • Aperfeiçoamentos de textos • Atitudes e valores 	<p>1º Período 56</p> <p>2º período 46</p> <p>3º período 32</p>	Aurora Ferreira
Formação Cívica	<p>Os temas a abordar serão negociados com os alunos sempre numa perspectiva de desenvolvimento do espírito de cidadania e de responsabilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Empenho • Responsabilidade • Participação nas actividades • Autonomia 	<p>1º Período 14</p> <p>2º período 12</p> <p>3º período 7</p>	Aurora Ferreira
História	<p>1º Período</p> <p>Tema D</p> <p>➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV.</p> <p>3. Crises e revoluções no século XIV</p> <p>Tema E</p> <p>➤ Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O expansionismo europeu 2. Renascimento e Reforma 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Trabalhos de casa - Outros trabalhos de carácter científico 	<p>1º Período 38</p> <p>2º Período 33</p> <p>3º Período 30</p>	

	<p>2º Período Tema F ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII. 1. O Império português e a concorrência internacional 2. Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens 3. O Antigo Regime português no século XVIII 4. A Cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa</p> <p>3º Período Tema G ➤ O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais. 1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial 2. As Revoluções Liberais</p> <p>Tema H ➤ A civilização industrial no século XIX. 1. O mundo industrializado no século 2. O caso português 3. Novos modelos culturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas - Empenho nas tarefas propostas - Atitudes e valores 		
<p>Educação Física</p>	<p>1º Período: Futsal; Voleibol; Ginástica (Solo); Atletismo (Corridas);</p> <p>2º Período: Basquetebol; Badminton; Atletismo (Saltos em Altura);</p> <p>3º Período: Andebol; Atletismo (Salto em Comprimento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctico-técnica em situação de jogo. • Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. • Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados. • Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos. 	<p>1º P- 41 2º P - 35 3º P - 30</p>	<p>Nuno Vide</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos 			
Ciências Físico-Químicas	<p style="text-align: center;">1º Período: Sustentabilidade na Terra</p> <p>I- Som e luz</p> <p>1- Som</p> <p>1.1. Produção do som</p> <p>1.2. Propagação do som</p> <p>2- Luz</p> <p>2.1. Propriedades e aplicações da luz</p> <p>2.2. Luz e cor</p> <p>2.3. Raios luminosos</p> <p>2.4. Fenómenos luminosos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexão da luz <p style="text-align: center;">2º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> Refracção da luz Aplicações <p>II- Reacções químicas</p> <p>1- Tipos de reacções</p> <p>1.1. Carácter químico de soluções aquosas- indicadores em ácido-base</p> <p>2. Massa e velocidade das reacções</p> <p>2.1. Lei de Lavoisier</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicação <p>2.2. Velocidade das reacções</p> <p style="text-align: center;">3º Período:</p> <p>3. Interpretação e representação de reacções químicas</p> <p>3.1. Teoria corpuscular- estados físicos</p> <p>3.2. Unidades estruturais da matéria</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagem química: símbolos e fórmulas químicas <p>3.3. Reacções químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação Equações químicas 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Mini-fichas e/ou questões- aula Trabalhos de casa Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo) Participação/Interesse 	26	Zélia Ferreira	
				22	
				20	

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor	
Matemática	<p>1º PERÍODO EQUAÇÕES DE 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisões de equações do 1º grau com uma incógnita -Equações literias <p>DECOMPOSIÇÃO DE FIGURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de figuras planas -Decomposição de figuras em triângulos e quadriláteros -Áreas de quadriláteros -Medianas de um triângulo -Altura de um triângulo referente à hipotenusa <ul style="list-style-type: none"> -Teorema de Pitágoras -Teorema de Pitágoras e o espaço -Perpendicularidade entre recta e plano -Perpendicularidade entre planos <p>FUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceito de função -Domínio e contradomínio de uma função -A proporcionalidade directa como função - Funções do tipo $x \rightarrow kx+b$ 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes 	25	Helena Pinto	
	<p>2º PERÍODO AINDA OS NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequências de n.ºs. - m.m.c. de 2 n.ºs. - m.d.c. de 2 n.ºs. - relação entre o m.m.c. e o m.d.c. de 2 n.ºs - potências de expoente inteiro - escrita de um n.º utilizando potências de base 10 				23
	<p>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisão figuras semelhantes; triângulos semelhantes; propriedades ângulos; critérios de semelhança de triângulos - ampliação dos critérios de semelhança - Relação entre perímetros e áreas de triângulos semelhantes 				23

	<p>ESTATÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amostra - População - Atributos estatísticos - Tabelas de frequências - Gráficos <p>3º PERÍODO</p> <p>LUGARES GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - circunferência e círculo - superfície esférica e esfera - mediatriz de um segmento de recta - circunferência circunscrita - conjunção de condições e reunião de conjuntos <p>EQUAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - operações com monómios e polinómios - adição de polinómios - multiplicação de polinómios - casos notáveis da multiplicação - lei do anulamento do produto <p>TRANSLAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - movimentos de translações - imagem de uma figura - vector de uma translação - propriedades das translações - composição de translações - pavimentos 			
<p>Oficina de Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mímica • Jogos dramáticos • Exercícios de expressão corporal • Relaxamento • Exercícios de expressão facial • Exercícios de concentração • Leitura expressiva de textos • Declamações • Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano • Dramatizações livres • Representação de uma pequena peça de teatro ou de um excerto de uma peça 	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e Valores - Participação na aula - Dramatizações - Grelhas de Avaliação <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual, de pares e em grupo 	<p>1º Período: 26 aulas</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Maria do Rosário Costa</p>