

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
Programação das aulas do Ano/ Turma 8º A

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Francês	<p>-----</p> <p><b>Unidade 0/1 : O recomeço das aulas ( manual pp. 7 a 26)</b>  <b>Unidade 2 : Entre amigos (manual pp.27 a 36)</b>  <b>Unidade 3 : A moda (manual pp. 37 a 46)</b></p> <p><b>Unidade 4: O dinheiro, a semana (manual p. 47 a 56)</b></p> <p>-----</p> <p><b>Unidade 5: As compras (manual pp. 57 a 66)</b>  <b>Unidade 6 : A casa (manual p. 67 a 76)</b></p> <p><b>Unidade 7 : A alimentação (manual pp. 77 a 86)</b></p> <p>-----</p> <p><b>Unidade 8: As viagens (manual p.87 a 96)</b>  <b>Unidade 9 : Comunicação à distância (manual pp. 97 a 106)</b></p> <p><b>Unidade 10 : Saúde (manual pp. 107 a 116)</b>  <b>Unidade 11: A vida na cidade (manual pp. 117 a 126)</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral e escrita</li> <li>• Participação na aula</li> <li>• Fichas de compreensão audiovisual</li> <li>• Questionários diversos</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Actividades diversas de produção oral e escrita</li> <li>• Tarefas específicas para cada unidade</li> </ul> <p><b>Interacção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades diversas de simulação</li> <li>• Tarefas específicas para cada unidade</li> <li>• Correspondência escolar</li> </ul> <p><b>Cidadania e outras atitudes e valores</b></p>	<p><b>A/E</b></p> <p><b>1º período:</b> 24</p> <p><b>2º período:</b> 22</p> <p><b>3º período:</b> 18</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p><b>1º período:</b> 28</p> <p><b>2º período:</b> 24</p> <p><b>3º período:</b> 14</p>	Lídia Marques
Área de Projecto - TIC	<p>Os projectos a desenvolver serão do interesse dos alunos e relacionados com as disciplinas, procurando enriquecê-los a nível pessoal, com recurso às novas tecnologias.</p> <p>O número de aulas previstas (90 min.) para o 3º Período poderá ser alterado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação de aula</li> <li>• Grelhas de avaliação da utilização das ferramentas TIC</li> </ul>	<p>1º Período 12</p> <p>2º Período 11</p> <p>3º Período 10<sup>(1)</sup></p>	Dulce Gomes

<p><b>Inglês</b></p>	<p>Unidade 0: - As férias de Verão -O regresso às aulas</p> <p>Unidade 1: - Actividades de lazer e desportos - Novas Tecnologias -----</p> <p>Unidade 2: - Alimentação e refeições - Lugares onde se pode fazer as refeições</p> <p>Unidade 3: - A moda -----</p> <p>Unidade 4: - Os "Mass Media" e os "self media" - A televisão - A rádio - A imprensa</p> <p>(e conteúdos gramaticais que constam em cada unidade)</p>	<p>- Testes de compreensão oral</p> <p>- Testes de Compreensão escrita</p> <p>- Participação na aula</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Questionários orais e escritos</p> <p>- Produção de textos</p> <p>- Trabalho de casa</p> <p>- Organização do caderno diário</p> <p>- Atitudes e valores</p> <p>- Autoavaliação</p>	<p>1º Período: 28 aulas</p> <p>-----</p> <p>2º Período: 24 aulas</p> <p>-----</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Ana Paula Ribeiro</p>
<p><b>Oficina de Artes</b></p>	<p>Percepção visual da forma. Factores que determinam a forma dos objectos. Propriedades dos materiais. Criação tridimensional Elementos visuais da comunicação. Cor e luz.</p>	<p>Preenchimento de fichas de observação do comportamento e das atitudes. Preenchimento das fichas de auto avaliação. Preenchimento das fichas de avaliação intermédia. Diálogo sistemático com os alunos sobre a evolução dos resultados e formas de resolver problemas.</p>	<p>Disciplina de oferta da escola; funciona em turnos; cada turno terá 16 sessões de 90 minutos .</p>	<p>Paula Neves</p>
<p><b>Educação Visual</b></p>	<p>- <b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos visuais na comunicação</li> <li>• Códigos de comunicação visual</li> <li>• Papel da imagem na comunicação</li> </ul> <p>- <b>Espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sobreposição</li> <li>b) Dimensão</li> <li>c) Cor</li> <li>d) Claro-escuro</li> <li>e) Gradação de nitidez</li> </ul> </li> </ul> <p>- <b>Forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Qualidades formais</li> <li>b) Qualidades geométricas</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Domínio e expressão técnicas.</p> <p>- Formação e alargamento de conceitos.</p> <p>- Capacidade de resolver problemas.</p> <p>- Criatividade.</p> <p>- Observação/ Representação.</p> <p>- Assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Trabalhos de casa.</p> <p>- Empenho nas actividades.</p> <p>- Cuidado com os materiais.</p> <p>- Respeito pelos outros.</p>	<p>1º P – 28 2º P – 22 3º P – 18</p>	<p>Rui Pena</p>

	<p>c) Qualidades expressivas</p> <p><b>- Estrutura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura / Forma / Função</li> </ul> <p><b>- Luz-cor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cor / luz no ambiente</li> <li>• Conhecimentos científicos <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cor / pigmento = síntese subtractiva</li> <li>b) Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva</li> <li>c) Cores complementares / contrastes. Aplicações da síntese</li> <li>d) subtractiva</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Geografia</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦Distribuição e Evolução da População</li> <li>◦Consequências dos diferentes regimes demográficos</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦Mobilidade da população</li> <li>◦Diversidade cultural</li> <li>◦Áreas de fixação humana</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦Agricultura e pesca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦Participação na aula</li> <li>◦Trabalhos de casa</li> <li>◦Trabalhos de grupo e individual</li> <li>◦Testes</li> <li>◦Atitudes e interesse</li> </ul>	<p>1º P – 28</p> <p>2º P – 24</p> <p>3º P – 16</p>	Débora Violas
<b>Ciências Naturais</b>	<p><b>ECOSSISTEMAS</b></p> <p><b>1. Interações seres vivos – ambiente</b></p> <p>Factores do Ambiente Factores abióticos Factores bióticos</p> <p><b>2. Fluxo de energia e Ciclo de matéria</b></p> <p>Cadeias alimentares Teias alimentares Fluxo de energia Ciclo de matéria Sucessão ecológica Dinâmica dos ecossistemas</p> <p><b>3. Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas</b></p> <p>Efeitos das catástrofes naturais na biosfera Impacte da intervenção humana na biosfera</p>	<p>Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Participação na aula Trabalhos individuais / grupo Atitudes e valores Relatórios</p>	<p>1ºP – 38</p> <p>2ºP – 33</p> <p>3ºP - 29</p>	Florinda Silvares

	<p><b>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recursos naturais – utilização e consequências</li> <li>2. Protecção e conservação da natureza Riscos das inovações científicas e tecnológicas para o indivíduo, a sociedade e o ambiente</li> </ol>			
<b>Língua Portuguesa</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto não Literário notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário, crónica</li> <li>• Texto Literário Estudo do conto “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Literário Estudo de um conto da obra “Contos Exemplares” de Sophia de Melo Breyner</li> <li>• Texto Dramático Estudo da peça “Falar Verdade a Mentir” de Almeida Garrett</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Lírico</li> </ul> <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita</li> <li>• Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>• Fichas de leitura recreativa</li> <li>• Apresentação do tempo de antena</li> <li>• Participação na aula</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Aperfeiçoamentos de textos</li> <li>• Atitudes e valores</li> </ul>	<p>1º Período 56</p> <p>2º período 46</p> <p>3º período 32</p>	Aurora Ferreira
<b>Formação Cívica</b>	Os temas a abordar serão negociados com os alunos sempre numa perspectiva de desenvolvimento do espírito de cidadania e de responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Empenho</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Participação nas actividades</li> <li>• Autonomia</li> </ul>	<p>1º Período 14</p> <p>2º período 12</p> <p>3º período 7</p>	Aurora Ferreira
<b>História</b>	<p><b>1º Período</b></p> <p>Tema D</p> <p>➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV.</p> <p>3. Crises e revoluções no século XIV</p> <p>Tema E</p> <p>➤ Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O expansionismo europeu</li> <li>2. Renascimento e Reforma</li> </ol>	<p>- Testes escritos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Outros trabalhos de carácter científico</p>	<p>1º Período 38</p> <p>2º Período 33</p> <p>3º Período 30</p>	

	<p><b>2º Período</b> Tema F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Império português e a concorrência internacional</li> <li>2. Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens</li> <li>3. O Antigo Regime português no século XVIII</li> <li>4. A Cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa</li> </ol> <p><b>3º Período</b> Tema G</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial</li> <li>2. As Revoluções Liberais</li> </ol> <p>Tema H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A civilização industrial no século XIX.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O mundo industrializado no século</li> <li>2. O caso português</li> <li>3. Novos modelos culturais</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas aulas</li> <li>- Empenho nas tarefas propostas</li> <li>- Atitudes e valores</li> </ul>		
<p><b>Educação Física</b></p>	<p><b>1º Período:</b> Futsal; Voleibol; Ginástica (Solo); Atletismo (Corridas);</p> <p><b>2º Período:</b> Basquetebol; Badminton; Atletismo (Saltos em Altura);</p> <p><b>3º Período:</b> Andebol; Atletismo (Salto em Comprimento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctico-técnica em situação de jogo.</li> <li>• Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios.</li> <li>• Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados.</li> <li>• Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<p>1º P- 41</p> <p>2º P - 35</p> <p>3º P - 30</p>	<p>Nuno Vide</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos</li> </ul>			
<b>Ciências Físico-Químicas</b>	<p style="text-align: center;"><b>1º Período:</b> <b>Sustentabilidade na Terra</b></p> <p>I- Som e luz</p> <p>1- Som</p> <p>1.1. Produção do som</p> <p>1.2. Propagação do som</p> <p>2- Luz</p> <p>2.1. Propriedades e aplicações da luz</p> <p>2.2. Luz e cor</p> <p>2.3. Raios luminosos</p> <p>2.4. Fenómenos luminosos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão da luz</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2º Período:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Refracção da luz</li> <li>Aplicações</li> </ul> <p>II- Reacções químicas</p> <p>1- Tipos de reacções</p> <p>1.1. Carácter químico de soluções aquosas- indicadores em ácido-base</p> <p>2. Massa e velocidade das reacções</p> <p>2.1. Lei de Lavoisier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação</li> </ul> <p>2.2. Velocidade das reacções</p> <p style="text-align: center;"><b>3º Período:</b></p> <p>3. Interpretação e representação de reacções químicas</p> <p>3.1. Teoria corpuscular- estados físicos</p> <p>3.2. Unidades estruturais da matéria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem química: símbolos e fórmulas químicas</li> </ul> <p>3.3. Reacções químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação</li> <li>Equações químicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes</li> <li>Mini-fichas e/ou questões- aula</li> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo)</li> <li>Participação/Interesse</li> </ul>	26	Zélia Ferreira	
					22
					20

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor	
Matemática	<p><b>1º PERÍODO</b></p> <p><b>EQUAÇÕES DE 1º GRAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisões de equações do 1º grau com uma incógnita</li> <li>-Equações literias</li> </ul> <p><b>DECOMPOSIÇÃO DE FIGURAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas de figuras planas</li> <li>-Decomposição de figuras em triângulos e quadriláteros</li> <li>-Áreas de quadriláteros</li> <li>-Medianas de um triângulo</li> <li>-Altura de um triângulo referente à hipotenusa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teorema de Pitágoras</li> <li>-Teorema de Pitágoras e o espaço</li> <li>-Perpendicularidade entre recta e plano</li> <li>-Perpendicularidade entre planos</li> </ul> <p><b>FUNÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceito de função</li> <li>-Domínio e contradomínio de uma função</li> <li>-A proporcionalidade directa como função</li> <li>- Funções do tipo <math>x \rightarrow kx+b</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa</li> <li>- Observação directa</li> <li>- Participação nas aulas</li> <li>- T.P.C.</li> <li>- Trabalho de Grupo</li> <li>- Testes</li> </ul>	25	Helena Pinto	
	<p><b>2º PERÍODO</b></p> <p><b>AINDA OS NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequências de n.ºs.</li> <li>- m.m.c. de 2 n.ºs.</li> <li>- m.d.c. de 2 n.ºs.</li> <li>- relação entre o m.m.c. e o m.d.c. de 2 n.ºs</li> <li>- potências de expoente inteiro</li> <li>- escrita de um n.º utilizando potências de base 10</li> </ul>				23
	<p><b>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisão figuras semelhantes; triângulos semelhantes; propriedades ângulos; critérios de semelhança de triângulos</li> <li>- ampliação dos critérios de semelhança</li> <li>- Relação entre perímetros e áreas de triângulos semelhantes</li> </ul>				23

	<p><b>ESTATÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amostra</li> <li>- População</li> <li>- Atributos estatísticos</li> <li>- Tabelas de frequências</li> <li>- Gráficos</li> </ul> <p><b>3º PERÍODO</b></p> <p><b>LUGARES GEOMÉTRICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- circunferência e círculo</li> <li>- superfície esférica e esfera</li> <li>- mediatriz de um segmento de recta</li> <li>- circunferência circunscrita</li> <li>- conjunção de condições e reunião de conjuntos</li> </ul> <p><b>EQUAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operações com monómios e polinómios</li> <li>- adição de polinómios</li> <li>- multiplicação de polinómios</li> <li>- casos notáveis da multiplicação</li> <li>- lei do anulamento do produto</li> </ul> <p><b>TRANSLAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- movimentos de translações</li> <li>- imagem de uma figura</li> <li>- vector de uma translação</li> <li>- propriedades das translações</li> <li>- composição de translações</li> <li>- pavimentos</li> </ul>			
<p><b>Oficina de Teatro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mímica</li> <li>• Jogos dramáticos</li> <li>• Exercícios de expressão corporal</li> <li>• Relaxamento</li> <li>• Exercícios de expressão facial</li> <li>• Exercícios de concentração</li> <li>• Leitura expressiva de textos</li> <li>• Declamações</li> <li>• Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano</li> <li>• Dramatizações livres</li> <li>• Representação de uma pequena peça de teatro ou de um excerto de uma peça</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes e Valores</li> <li>- Participação na aula</li> <li>- Dramatizações</li> <li>- Grelhas de Avaliação <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual, de pares e em grupo</li> </ul> </li> </ul>	<p>1º Período: 26 aulas</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Maria do Rosário Costa</p>