

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 8º B

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Francês	<p>-----</p> <p>Unidade 0/1 : O recomeço das aulas (manual pp. 7 a 26) Unidade 2 : Entre amigos (manual pp.27 a 36) Unidade 3 : A moda (manual pp. 37 a 46)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 4: O dinheiro, a semanada (manual p. 47 a 56)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 5: As compras (manual pp. 57 a 66) Unidade 6 : A casa (manual p. 67 a 76)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 7 : A alimentação (manual pp. 77 a 86)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 8: As viagens (manual p.87 a 96) Unidade 9 : Comunicação à distância (manual pp. 97 a 106)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 10 : Saúde (manual pp. 107 a 116) Unidade 11: A vida na cidade (manual pp. 117 a 126)</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral e escrita • Participação na aula • Fichas de compreensão audiovisual • Questionários diversos <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Actividades diversas de produção oral e escrita • Tarefas específicas para cada unidade <p>Interacção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de simulação • Tarefas específicas para cada unidade • Correspondência escolar <p>Cidadania e outras atitudes e valores</p>	<p>A/E</p> <p>1º período: 24</p> <p>2º período: 22</p> <p>3º período: 18</p> <p>G</p> <p>1º período: 28</p> <p>2º período: 24</p> <p>3º período: 14</p>	Lídia Marques
Área de Projecto - TIC	<p>Os projectos a desenvolver serão do interesse dos alunos e relacionados com as disciplinas, procurando enriquecê-los a nível pessoal, com recurso às novas tecnologias.</p> <p>(1) O número de aulas previstas (90 min.) para o 3º Período poderá ser alterado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de aula • Grelhas de avaliação da utilização das ferramentas TIC 	<p>1º Período 12</p> <p>2º Período 11</p> <p>3º Período 10⁽¹⁾</p>	Dulce Gomes

<p>Inglês</p>	<p>Unidade 0: - As férias de Verão -O regresso às aulas</p> <p>Unidade 1: - Actividades de lazer e desportos - Novas Tecnologias -----</p> <p>Unidade 2: - Alimentação e refeições - Lugares onde se pode fazer as refeições</p> <p>Unidade 3: - A moda -----</p> <p>Unidade 4: - Os "Mass Media" e os "self media" - A televisão - A rádio - A imprensa</p> <p>(e os conteúdos gramaticais que constam em cada unidade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Testes de Compreensão escrita - Participação na aula - Fichas de trabalho - Questionários orais e escritos - Produção de textos - Trabalho de casa - Organização do caderno diário - Atitudes e valores - Autoavaliação 	<p>1º Período: 28 aulas</p> <p>-----</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>-----</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Ana Paula Ribeiro</p>
<p>Geografia</p>	<p>1º Período ◦Distribuição e Evolução da População ◦Consequências dos diferentes regimes demográficos</p> <p>2º Período ◦Mobilidade da população ◦Diversidade cultural ◦Áreas de fixação humana</p> <p>3º Período ◦Agricultura e pesca</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦Participação na aula ◦Trabalhos de casa ◦Trabalhos de grupo e individual ◦Testes ◦Atitudes e interesse 	<p>1º P – 28</p> <p>2º P – 24</p> <p>3º P – 16</p>	<p>Débora Violas</p>
<p>Espanhol</p>	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestuário • Alimentação • Convites: aceitar/ recusar; • Marcar um encontro; • Lugares de ócio; • Desportos; • Meses do ano; • O tempo: climas; • Turismo espanhol: lugares e monumentos de interesse; • O clima em Espanha e na Hispano América; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); • Testes sumativos (dois por período) acompanhados de um teste de avaliação da compreensão e expressão oral; 	<p>1º Período -38</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Factos passados; A saúde; Partes do corpo. <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Estados de ánimo; Encontros; Conversação telefónica; Acidentes geográficos; Acções habituais no passado; <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Obrigação; Proibição; A língua espanhola no mundo; Desportos e instalações desportivas; Acontecimentos passados; Dados pessoais: gostos, manias, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Atitudes e interesse Participação 	<p>2º Período – 34</p> <p>3º Período - 28</p>	Cláudia Pinto
Oficina de artes	<p>Percepção visual da forma. Factores que determinam a forma dos objectos. Propriedades dos materiais. Criação Tridimensional. Elementos visuais da comunicação. Cor e luz.</p>	<p>Preenchimento de fichas de observação do comportamento e das atitudes. Participação na aula e interesse pelas actividades. Avaliação intermédia. Auto e hetero avaliação.</p>	<p>16 SESSÕES de 90 minutos, cada turno.</p>	Paula Neves
Educação Tecnológica	<p>Tecnologia e sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologia e desenvolvimento social; Impacto social e ambiental das tecnologias; Tecnologias e consumo. <p>Processo tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> O objecto técnico; Planeamento e desenvolvimento de projectos e produtos; Pesquisa técnica / tecnológica; Comunicação de ideias e projectos; Resolução de situações / problema. <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acumulação e transformação de energia; Materiais; Medição / metrologia; Informação, comunicação e representação gráfica; Ensaio / montagens experimentais; Higiene e segurança no trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica Formativa Sumativa Observação de atitudes Planeamento / Execução de trabalhos práticos Apresentação dos trabalhos Auto e hetero-avaliação 	<p>1º Semestre 32 (24+8)</p> <p>2º Semestre 34 (14+20)</p>	Manuel F. Costa

<p>Educação Visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuais na comunicação • Códigos de comunicação visual • Papel da imagem na comunicação - Espaço <ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> a) Sobreposição b) Dimensão c) Cor d) Claro-escuro e) Gradação de nitidez - Forma <ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> a) Qualidades formais b) Qualidades geométricas c) Qualidades expressivas - Estrutura <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura / Forma / Função - Luz-cor <ul style="list-style-type: none"> • A cor / luz no ambiente • Conhecimentos científicos <ul style="list-style-type: none"> a) Cor / pigmento = síntese subtractiva b) Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva c) Cores complementares / contrastes. Aplicações da síntese d) subtractiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio e expressão técnicas. - Formação e alargamento de conceitos. - Capacidade de resolver problemas. - Criatividade. - Observação/ Representação. - Assiduidade e pontualidade. - Trabalhos de casa. - Empenho nas actividades. - Cuidado com os materiais. - Respeito pelos outros. 	<p>1º P –</p> <p>2º P –</p> <p>3º P –</p>	
<p>Ciências Naturais</p>	<p>ECOSSISTEMAS</p> <p>1. Interacções seres vivos – ambiente Factores do Ambiente Factores abióticos Factores bióticos</p> <p>2. Fluxo de energia e Ciclo de matéria Cadeias alimentares Teias alimentares Fluxo de energia Ciclo de matéria Sucessão ecológica Dinâmica dos ecossistemas</p> <p>3. Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas</p>	<p>Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Participação na aula Trabalhos individuais / grupo Atitudes e valores Relatórios</p>	<p>1ºP – 40 2ºP – 35 3ºP – 26</p>	<p>Fernanda Ramos</p>

	<p>Efeitos das catástrofes naturais na biosfera Impacte da intervenção humana na biosfera</p> <p>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</p> <p>a. Recursos naturais – utilização e consequências b. Protecção e conservação da natureza Riscos das inovações científicas e tecnológicas para o indivíduo, a sociedade e o ambiente</p>			
Língua Portuguesa	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto não Literário <p>notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário, crónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Literário <p>Estudo do conto “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho</p> <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Literário <p>Estudo de um conto da obra “Contos Exemplares” de Sophia de Melo Breyner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Dramático <p>Estudo da peça “Falar Verdade a Mentir” de Almeida Garrett</p> <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Lírico <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita • Testes de compreensão de enunciados orais • Fichas de leitura recreativa • Apresentação do tempo de antena • Participação na aula • Produção de textos • Aperfeiçoamentos de textos • Atitudes e valores 	<p>1º Período 52</p> <p>2º período 44</p> <p>3º período 34</p>	Aurora Ferreira
História	<p>1º Período</p> <p>Tema D</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV. <p>3. Crises e revoluções no século XIV</p> <p>Tema E</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI <p>1. O expansionismo europeu 2. Renascimento e Reforma</p> <p>2º Período</p> <p>Tema F</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Trabalhos de casa - Outros trabalhos de carácter científico - Participação nas aulas - Empenho nas tarefas propostas - Atitudes e valores 	<p>1º Período 42</p> <p>2º Período 36</p> <p>3º Período 28</p>	Ana Carvalhinho

	<ol style="list-style-type: none"> 1. O Império português e a concorrência internacional 2. Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens 3. O Antigo Regime português no século XVIII 4. A Cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa <p>3º Período</p> <p>Tema G</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais. <ol style="list-style-type: none"> 1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial 2. As Revoluções Liberais <p>Tema H</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A civilização industrial no século XIX. <ol style="list-style-type: none"> 1. O mundo industrializado no século 2. O caso português 3. Novos modelos culturais 			
<p>Educação Física</p>	<p>Teórica</p> <p>Aptidão física – Indicadores da aptidão física</p> <p>Futsal</p> <p>Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p> <p>Voleibol</p> <p>Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p> <p>Ginástica de solo</p> <p>Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>Realizar e apreciar uma sequência de exercícios no solo, previamente definida pelo professor.</p> <p>Ginástica de aparelhos</p> <p>Cooperar com os companheiros nas ajudas, paradas e nas correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica- técnico em situação de jogo ▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. 	<p>1ºP=42</p>	<p>Margarida Quaresma</p>

	<p>garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>Atletismo</p> <p>Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança.</p> <p>Conhecer e identificar as vozes da partida da corrida de velocidade.</p> <p>Executar uma corrida contínua de 12 minutos.</p> <p>Nota; – <u>o cumprimento da planificação depende da disponibilidade das instalações</u> 2º período</p> <p>Basquetebol</p> <p>Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p> <p>Ginástica acrobática</p> <p>Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material. (coreografia)</p> <p>Atletismo (salto em altura)</p> <p>Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança</p> <p>3ºperíodo</p> <p>Badminton</p> <p>Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, técnica de execução dos batimentos;</p> <p>Atletismo (salto em comprimento)</p> <p>Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança</p> <p>Andebol</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados ▪ Observação e registo da prestação dos alunos em corrida ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica- técnico em situação de jogo ▪ Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados ▪ Observação e registo da prestação dos alunos ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em 	<p>2ºP=35</p> <p>3ºP=26</p>	<p>Margarida Quaresma</p> <p>Margarida Quaresma</p>
--	--	---	--------------------------------	--

	<p>Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p>	<p>situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados ▪ Observação e registo da prestação dos alunos <p>Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em competições individuais, em situações analíticas, em situação de jogo e da acção táctica- técnico em situação de jogo</p>		
<p>Ciências Físico-Químicas</p>	<p style="text-align: center;">1º Período: Sustentabilidade na Terra</p> <p>I- Som e luz</p> <p>1- Som</p> <p>1.1. Produção do som</p> <p>1.2. Propagação do som</p> <p>2- Luz</p> <p>2.1. Propriedades e aplicações da luz</p> <p>2.2. Luz e cor</p> <p>2.3. Raios luminosos</p> <p>2.4. Fenómenos luminosos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexão da luz <p style="text-align: center;">2º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refracção da luz • Aplicações <p>II- Reacções químicas</p> <p>1- Tipos de reacções</p> <p>1.1. Carácter químico de soluções aquosas- indicadores em ácido-base</p> <p>2. Massa e velocidade das reacções</p> <p>2.1. Lei de Lavoisier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação <p>2.2. Velocidade das reacções</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Mini-fichas e/ou questões- aula • Trabalhos de casa • Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo) • Participação/Interesse 	<p>24</p> <p>22</p>	<p>Paula Margarida Silva</p>

	<p style="text-align: center;">3º Período:</p> <p>3. Interpretação e representação de reacções químicas</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Teoria corpuscular- estados físicos b. Unidades estruturais da matéria <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem química: símbolos e fórmulas químicas c. Reacções químicas <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação • Equações químicas 		20	
Matemática	<p>1º PERÍODO</p> <p>EQUAÇÕES DE 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisões de equações do 1º grau com uma incógnita -Equações literias <p>DECOMPOSIÇÃO DE FIGURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de figuras planas -Decomposição de figuras em triângulos e quadriláteros -Áreas de quadriláteros -Medianas de um triângulo -Altura de um triângulo referente à hipotenusa <ul style="list-style-type: none"> -Teorema de Pitágoras -Teorema de Pitágoras e o espaço -Perpendicularidade entre recta e plano -Perpendicularidade entre planos <p>FUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceito de função -Domínio e contradomínio de uma função -A proporcionalidade directa como função - Funções do tipo $x \rightarrow kx+b$ <p>2º PERÍODO</p> <p>AINDA OS NÚMEROS</p> <p>Sequências de n^{os}.</p> <p>m.m.c. de 2 n^{os}.</p> <ul style="list-style-type: none"> - m.d.c. de 2 n^{os}. - relação entre o m.m.c. e o m.d.c. de 2 n^{os} - potências de expoente inteiro - escrita de um n^o utilizando potências de base 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes 	25	Helena Pinto
			23	

	<p>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS - revisão figuras semelhantes; triângulos semelhantes; propriedades ângulos; critérios de semelhança de triângulos - ampliação dos critérios de semelhança - Relação entre perímetros e áreas de triângulos semelhantes</p> <p>ESTATÍSTICA - Amostra - População - Atributos estatísticos - Tabelas de frequências - Gráficos</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>LUGARES GEOMÉTRICOS - circunferência e círculo - superfície esférica e esfera - mediatriz de um segmento de recta - circunferência circunscrita - conjunção de condições e reunião de conjuntos</p> <p>EQUAÇÕES - operações com monómios e polinómios - adição de polinómios - multiplicação de polinómios - casos notáveis da multiplicação - lei do anulamento do produto</p> <p>TRANSLAÇÕES - movimentos de translações - imagem de uma figura - vector de uma translação - propriedades das translações - composição de translações - pavimentos</p>		23	
--	---	--	----	--

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
------------	-----------	---------------------------	--------------------	-----------

<p>Oficina de Teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mímica • Jogos dramáticos • Exercícios de expressão corporal • Relaxamento • Exercícios de expressão facial • Exercícios de concentração • Leitura expressiva de textos • Declamações • Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano • Dramatizações livres • Representação de uma pequena peça de teatro ou de um excerto de uma peça 	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e Valores - Participação na aula - Dramatizações - Grelhas de Avaliação - Trabalho individual, de pares e em grupo 	<p>1º Período: 26 aulas</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	<p>Maria do Rosário Costa</p>
---------------------------------	---	---	---	-------------------------------