

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do 8º Ano C

| Disciplina | Conteúdos (por período) | Instrumentos de avaliação | Nº aulas previstas (por período) | Professor |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Francês | <p>-----</p> <p>Unidade 0/1 : O recomeço das aulas (manual pp. 7 a 26) Unidade 2 : Entre amigos (manual pp.27 a 36) Unidade 3 : A moda (manual pp. 37 a 46)</p> <p>Unidade 4: O dinheiro, a semanada (manual p. 47 a 56)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 5: As compras (manual pp. 57 a 66) Unidade 6 : A casa (manual p. 67 a 76)</p> <p>Unidade 7 : A alimentação (manual pp. 77 a 86)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 8: As viagens (manual p.87 a 96) Unidade 9 : Comunicação à distância (manual pp. 97 a 106)</p> <p>Unidade 10 : Saúde (manual pp. 107 a 116) Unidade 11: A vida na cidade (manual pp. 117 a 126)</p> | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral e escrita • Participação na aula • Fichas de compreensão audiovisual • Questionários diversos <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Actividades diversas de produção oral e escrita • Tarefas específicas para cada unidade <p>Interacção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diversas de simulação • Tarefas específicas para cada unidade • Correspondência escolar <p>Cidadania e outras atitudes e valores</p> | <p>A/E</p> <p>1º período: 24</p> <p>2º período: 22</p> <p>3º período: 18</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p>1º período: 28</p> <p>2º período: 24</p> <p>3º período: 14</p> | Lídia Marques |
| Área de Projecto | <p>Os projectos a desenvolver serão do interesse dos alunos e relacionados com as disciplinas, procurando enriquecê-los a nível pessoal, com recurso às novas tecnologias.</p> <p>⁽¹⁾ O número de aulas previstas (90 min.) para o 3º Período poderá ser de 9, se houver autorização para o ano lectivo terminar a 9 de Junho para todos os alunos da escola.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação de aula • Grelhas de avaliação da utilização das ferramentas TIC | <p>1º Período 12</p> <p>2º Período 11</p> <p>3º Período 10₍₁₎</p> | Maria José Álvares |

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>Geografia</p> | <p>1º Período ◦Distribuição e Evolução da População ◦Consequências dos diferentes regimes demográficos 2º Período ◦Mobilidade da população ◦Diversidade cultural ◦Áreas de fixação humana 3º Período ◦Agricultura e pesca</p> | <p>◦Participação na aula ◦Trabalhos de casa ◦Trabalhos de grupo e individual ◦Testes ◦Atitudes e interesse</p> | <p>1º P – 28 2º P – 24 3º P – 16</p> | <p>Elisabel Sequeira</p> |
| <p>Inglês</p> | <p>Unidade 0: - As férias de Verão -O regresso às aulas</p> <p>Unidade 1: - Actividades de lazer e desportos - Novas Tecnologias -----</p> <p>Unidade 2: - Alimentação e refeições - Lugares onde se pode fazer as refeições</p> <p>Unidade 3: - A moda -----</p> <p>Unidade 4: - Os "Mass Media" e os "self media" - A televisão - A rádio - A imprensa (e conteúdos gramaticais que constam em cada unidade)</p> | <p>- Testes de compreensão oral - Testes de Compreensão escrita - Participação na aula - Fichas de trabalho - Questionários orais e escritos - Produção de textos - Trabalho de casa - Organização do caderno diário - Atitudes e valores - Autoavaliação</p> | <p>1º Período: 28 aulas ----- 2º Período: 24 aulas ----- 3º Período: 20 aulas</p> | <p>Ana Paula Ribeiro</p> |
| <p>Educação Visual</p> | <p>- Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuais na comunicação • Códigos de comunicação visual • Papel da imagem na comunicação <p>- Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> a) Sobreposição b) Dimensão c) Cor d) Claro-escuro e) Gradação de nitidez <p>- Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> a) Qualidades formais b) Qualidades geométricas c) Qualidades expressivas | <p>- Domínio e expressão técnicas. - Formação e alargamento de conceitos. - Capacidade de resolver problemas. - Criatividade. - Observação/ Representação. - Assiduidade e pontualidade. - Trabalhos de casa. - Empenho nas actividades. - Cuidado com os materiais. - Respeito pelos outros.</p> | <p>37</p> | <p>Irene Resende</p> |

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | <p>- Estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrutura / Forma / Função <p>- Luz-cor</p> <ul style="list-style-type: none"> A cor / luz no ambiente Conhecimentos científicos <ul style="list-style-type: none"> a) Cor / pigmento = síntese subtractiva b) Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva c) Cores complementares / contrastes. Aplicações da síntese d) subtractiva | | | |
| Ciências Naturais | <p>ECOSSISTEMAS</p> <p>1. Interações seres vivos – ambiente Factores do Ambiente Factores abióticos Factores bióticos</p> <p>2. Fluxo de energia e Ciclo de matéria Cadeias alimentares Teias alimentares Fluxo de energia Ciclo de matéria Sucessão ecológica Dinâmica dos ecossistemas</p> <p>3. Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas Efeitos das catástrofes naturais na biosfera Impacte da intervenção humana na biosfera</p> <p>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</p> <p>a. Recursos naturais – utilização e consequências</p> <p>b. Protecção e conservação da natureza Riscos das inovações científicas e tecnológicas para o indivíduo, a sociedade e o ambiente</p> | <p>Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Participação na aula Trabalhos individuais / grupo Atitudes e valores Relatórios</p> | <p>1ºP – 42 2ºP – 34 3ºP – 28</p> | <p>Florinda Silvares</p> |
| Língua Portuguesa | <p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto não Literário notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário, crónica Texto Literário Estudo do conto “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho | <ul style="list-style-type: none"> Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita Testes de compreensão de enunciados orais Fichas de leitura recreativa Apresentação do tempo de antena | <p>1º Período 52 2º período 46 3º período 36</p> | <p>Filomena Fardilha</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| | <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Literário <p>Estudo de um conto da obra "Contos Exemplares" de Sophia de Melo Breyner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Dramático <p>Estudo da peça "Falar Verdade a Mentir" de Almeida Garrett</p> <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Lírico <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participação na aula • Produção de textos • Aperfeiçoamentos de textos • Atitudes e valores | | |
| <p>Matemática</p> | <p>1º PERÍODO</p> <p style="text-align: center;">EQUAÇÕES DE 1º GRAU - Revisões de equações do 1º grau com uma incógnita -Equações literias</p> <p>DECOMPOSIÇÃO DE FIGURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de figuras planas -Decomposição de figuras em triângulos e quadriláteros -Áreas de quadriláteros -Medianas de um triângulo -Altura de um triângulo referente à hipotenusa -Teorema de Pitágoras -Teorema de Pitágoras e o espaço -Perpendicularidade entre recta e plano -Perpendicularidade entre planos <p>FUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceito de função -Domínio e contradomínio de uma função -A proporcionalidade directa como função - Funções do tipo $x \rightarrow kx+b$ <p>2º PERÍODO</p> <p>AINDA OS NÚMEROS</p> <p>Sequências de n^{os}. m.m.c. de 2 n^{os}.</p> <ul style="list-style-type: none"> - m.d.c. de 2 n^{os}. - relação entre o m.m.c. e o m.d.c. de 2 n^{os} - potências de expoente inteiro - escrita de um n^o utilizando potências de base 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes | <p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">23</p> | <p style="text-align: center;">Helena Pinto</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|
| | <p>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS - revisão figuras semelhantes; triângulos semelhantes; propriedades ângulos; critérios de semelhança de triângulos - ampliação dos critérios de semelhança - Relação entre perímetros e áreas de triângulos semelhantes</p> <p>ESTATÍSTICA - Amostra - População - Atributos estatísticos - Tabelas de frequências - Gráficos</p> <p>3º PERÍODO LUGARES GEOMÉTRICOS - circunferência e círculo - superfície esférica e esfera - mediatriz de um segmento de recta - circunferência circunscrita - conjunção de condições e reunião de conjuntos</p> <p>EQUAÇÕES -operações com monómios e polinómios -adição de polinómios -multiplicação de polinómios -casos notáveis da multiplicação -lei do anulamento do produto</p> <p>TRANSLAÇÕES - movimentos de translações - imagem de uma figura -vector de uma translação - propriedades das translações -composição de translações -pavimentos</p> | | 23 | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|

| Disciplina | Conteúdos | Instrumentos de avaliação | Nº aulas previstas | Professor |
|------------|-----------|---------------------------|--------------------|-----------|
|------------|-----------|---------------------------|--------------------|-----------|

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| História | <p>1º Período</p> <p>Tema D</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV. <p>3. Crises e revoluções no século XIV</p> <p>Tema E</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI <p>1. O expansionismo europeu</p> <p>2. Renascimento e Reforma</p> <p>2º Período</p> <p>Tema F</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII. <p>1. O Império português e a concorrência internacional</p> <p>2. Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens</p> <p>3. O Antigo Regime português no século XVIII</p> <p>4. A Cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa</p> <p>3º Período</p> <p>Tema G</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais. <p>1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial</p> <p>2. As Revoluções Liberais</p> <p>Tema H</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A civilização industrial no século XIX. <p>1. O mundo industrializado no século</p> <p>2. O caso português</p> <p>3. Novos modelos culturais</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Trabalhos de casa - Outros trabalhos de carácter científico - Participação nas aulas - Empenho nas tarefas propostas - Atitudes e valores | <p>1º Período</p> <p>38</p> <p>2º Período</p> <p>34</p> <p>3º Período</p> <p>28</p> | <p>Ana Carvalhinho</p> |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>Educação Tecnológica</p> | <p>Tecnologia e sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e desenvolvimento social; • Impacto social e ambiental das tecnologias; • Tecnologias e consumo. <p>Processo tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O objecto técnico; • Planeamento e desenvolvimento de projectos e produtos; • Pesquisa técnica / tecnológica; • Comunicação de ideias e projectos; • Resolução de situações / problema. <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumulação e transformação de energia; • Materiais; • Medição / metrologia; • Informação, comunicação e representação gráfica; • Ensaios / montagens experimentais; • Higiene e segurança no trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Observação de atitudes • Planeamento / Execução de trabalhos práticos • Apresentação dos trabalhos Auto e hetero-avaliação | <p>1º Semestre 32 (24+8)</p> <p>2º Semestre 34 (14+20)</p> | <p>Manuel F. Costa</p> |
| <p>Educação Física</p> | <p>1º Período APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A aula de Educação Física; - O que é Educação Física; - Espaços e materiais utilizados nas aulas; - Principais regras a cumprir nas aulas (antes, durante e depois das aulas); - As Capacidades Motoras - Os Indicadores da Aptidão Física - Os Princípios do Treino Desportivo - O efeito da Supercompensação do Treino - As Actividades Físicas e um Estilo de Vida Saudável <p>FUTSAL E VOLEIBOL</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Referir a história e a caracterização das modalidades; • Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados; • Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceitar as decisões da arbitragem; • Adoptar uma atitude de "Fair-play"; • Respeitar os colegas e adversário. | <p>Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção técnico-táctica em situação de jogo; Teste teórico;</p> <p>Observação e registo da execução técnica dos elementos gímnicos com as destrezas abordadas;</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de resistência;</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos em corrida de velocidade;</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos na corrida de estafetas;</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em altura;</p> <p>Observação e registo das prestações dos</p> | <p>1º Período 42</p> <p>2º Período 34</p> <p>3º Período 28</p> | <p>Margarida Melo</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo. <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Corrida de resistência aeróbia. <p>GINÁSTICA</p> <p>Ginástica de solo e de aparelhos (Plinto e minitrampolim)</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material. Realizar e apreciar uma sequência de exercícios no solo, previamente definida pelo professor <p>2º Período</p> <p>BASQUETEBOL E BADMINTON</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Referir a história e a caracterização das modalidades; Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados; Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Aceitar as decisões da arbitragem; Adoptar uma atitude de "Fair-play"; Respeitar os colegas e adversário. <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo. <p>GINÁSTICA ACROBÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Conhecer e efectuar com correcção as pegas, os montes e | <p>alunos numa competição de salto em comprimento;</p> <p>Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos.</p> | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | <p>desmontes do tipo simples ligados aos elementos a executar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender correctamente as funções, do base assim como do volante. • Executar elementos técnicos em situação de exercício a par e em trios. <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltar em altura com técnica de Fosbury Flop. <p>3º Período</p> <p>ANDEBOL</p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Referir a história, a caracterização da modalidade e as principais regras do Andebol; • Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados; • Identificar o código gestual da arbitragem; <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceitar as decisões da arbitragem; • Adoptar uma atitude de "Fair-play"; • Respeitar os colegas e adversário <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo. <p>ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salto em comprimento: • Lançar o peso <p>DIVERSOS</p> <p>Natação, Bitoque-rugby, Dança, Judo, Actividades de exploração da natureza, Jogos tradicionais (ocorrerão sempre que seja possível)</p> <p>A Aptidão Física (capacidades motoras) serão desenvolvidas/trabalhadas durante todo o ano lectivo em todas as aulas práticas.</p> | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|
| Ciências Físico-Químicas | <p style="text-align: center;">1º Período: Sustentabilidade na Terra</p> <p>I- Som e luz</p> <p>1- Som</p> <p>1.1. Produção do som</p> <p>1.2. Propagação do som</p> <p>2- Luz</p> <p>2.1. Propriedades e aplicações da luz</p> <p>2.2. Luz e cor</p> <p>2.3. Raios luminosos</p> <p>2.4. Fenómenos luminosos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexão da luz <p style="text-align: center;">2º Período:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refracção da luz • Aplicações | <ul style="list-style-type: none"> • Testes • Mini-fichas e/ou questões- aula • Trabalhos de casa • Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo) • Participação/Interesse | 26 | Zélia Ferreira |
| | <p>II- Reacções químicas</p> <p>1- Tipos de reacções</p> <p>1.1. Carácter químico de soluções aquosas- indicadores em ácido-base</p> <p>2. Massa e velocidade das reacções</p> <p>2.1. Lei de Lavoisier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação <p>2.2. Velocidade das reacções</p> | | 22 | |
| | <p style="text-align: center;">3º Período:</p> <p>3. Interpretação e representação de reacções químicas</p> <p>a. Teoria corpuscular- estados físicos</p> <p>b. Unidades estruturais da matéria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem química: símbolos e fórmulas químicas <p>c. Reacções químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação • Equações químicas | | 20 | |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>OFICINAS DE ARTE</p> | <p>Qualidades dos materiais e suas características, propriedades e modificações, cor, textura e flexibilidade.</p> <p>Experiências com materiais heterogéneos correntemente utilizados nas experiências pictóricas. Enquadramento destas experiências numa prática de composição.</p> <p>Experimentação expressiva com o recurso à combinação de materiais dispares.</p> <p>Nas diversas unidades de trabalho a realizar integrar-se-ão vários conteúdos, estando estes presentes ao longo do ano lectivo.</p> | <p>Trabalho final.</p> <p>Participação na aula/desenvolvimento dos trabalhos.</p> <p>Componente sócio-afectiva</p> | <p>1º Período: 12 Blocos</p> <p>2º Período: 11 Blocos</p> <p>3º Período 9 Blocos</p> | <p>Marina Lima Pinho</p> |
| <p>Oficina de Teatro</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mímica • Jogos dramáticos • Exercícios de expressão corporal • Relaxamento • Exercícios de expressão facial • Exercícios de concentração • Leitura expressiva de textos • Declamações • Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano • Dramatizações livres • Representação de uma pequena peça de teatro ou de um excerto de uma peça | <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e Valores - Participação na aula - Dramatizações - Grelhas de Avaliação - Trabalho individual, de pares e em grupo | <p>1º Período: 24 aulas</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>3º Período: 20 aulas</p> | <p>Maria do Rosário Costa</p> |