

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 8º E

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Inglês	<p>Unidade 0: - As férias de Verão -O regresso às aulas</p> <p>Unidade 1: - Actividades de lazer e desportos - Novas Tecnologias -----</p> <p>Unidade 2: - Alimentação e refeições - Lugares onde se pode fazer as refeições</p> <p>Unidade 3: - A moda -----</p> <p>Unidade 4: - Os "Mass Media" e os "self media" - A televisão - A rádio - A imprensa</p> <p>(e conteúdos gramaticais que constam em cada unidade)</p>	<p>- Testes de compreensão oral</p> <p>- Testes de Compreensão escrita</p> <p>- Participação na aula</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Questionários orais e escritos</p> <p>- Produção de textos</p> <p>- Trabalho de casa</p> <p>- Organização do caderno diário</p> <p>- Atitudes e valores</p> <p>- Autoavaliação</p>	<p>1º Período: 28 aulas</p> <p>-----</p> <p>2º Período: 24 aulas</p> <p>-----</p> <p>3º Período: 16 aulas</p>	Laurinda Salomé
Geografia	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦Distribuição e Evolução da População ◦Consequências dos diferentes regimes demográficos <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦Mobilidade da população ◦Diversidade cultural ◦Áreas de fixação humana <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦Agricultura e pesca 	<ul style="list-style-type: none"> ◦Participação na aula ◦Trabalhos de casa ◦Trabalhos de grupo e individual ◦Testes ◦Atitudes e interesse 	<p>1º P – 24</p> <p>2º P – 22</p> <p>3º P – 18</p>	Lucinda Sá
Oficina de Artes	<p style="text-align: center;">Percepção visual da forma. Factores que determinam a forma dos objectos. Propriedades dos materiais.Criação tridimensional. Elementos visuais da comunicação. Códigos da comunicação Visual. Cor e luz.</p>	<p style="text-align: center;">Participação na aula. Interesse e motivação. Auto e hetero avaliação. Observação do comportamento e das atitudes. Avaliação intermédia.</p>	<p style="text-align: center;">18 sessões de 90 minutos, cada turno.</p>	Paula Neves

<p>Educação Visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuais na comunicação • Códigos de comunicação visual • Papel da imagem na comunicação - Espaço <ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço <ul style="list-style-type: none"> a) Sobreposição b) Dimensão c) Cor d) Claro-escuro e) Gradação de nitidez - Forma <ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> a) Qualidades formais b) Qualidades geométricas c) Qualidades expressivas - Estrutura <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura / Forma / Função - Luz-cor <ul style="list-style-type: none"> • A cor / luz no ambiente • Conhecimentos científicos <ul style="list-style-type: none"> a) Cor / pigmento = síntese subtractiva b) Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva c) Cores complementares / contrastes. Aplicações da síntese d) subtractiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio e expressão técnicas. - Formação e alargamento de conceitos. - Capacidade de resolver problemas. - Criatividade. - Observação/ Representação. - Assiduidade e pontualidade. - Trabalhos de casa. - Empenho nas actividades. - Cuidado com os materiais. - Respeito pelos outros. 	<p>37 anuais</p>	<p>Irene Resende</p>
<p>Ciências Naturais</p>	<p>ECOSSISTEMAS</p> <p>1. Interações seres vivos – ambiente Factores do Ambiente Factores abióticos Factores bióticos</p> <p>2. Fluxo de energia e Ciclo de matéria Cadeias alimentares Teias alimentares Fluxo de energia Ciclo de matéria Sucessão ecológica Dinâmica dos ecossistemas</p> <p>Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas Efeitos das catástrofes naturais na biosfera Impacte da intervenção humana na biosfera</p>	<p>Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Participação na aula Trabalhos individuais / grupo Atitudes e valores Relatórios</p>	<p>1ºP – 38 2ºP – 33 3ºP - 29</p>	<p>Ricardo Polónia</p>

	<p>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</p> <p>a. Recursos naturais – utilização e consequências b. Protecção e conservação da natureza Riscos das inovações científicas e tecnológicas para o indivíduo, a sociedade e o ambiente</p>			
Língua Portuguesa	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto não Literário notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário, crónica • Texto Literário Estudo do conto "A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho", de Mário de Carvalho <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Literário Estudo de um conto da obra "Contos Exemplares" de Sophia de Melo Breyner • Texto Dramático Estudo da peça "Falar Verdade a Mentir" de Almeida Garrett <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Lírico <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita • Testes de compreensão de enunciados orais • Fichas de leitura recreativa • Apresentação do tempo de antena • Participação na aula • Produção de textos • Aperfeiçoamentos de textos • Atitudes e valores 	<p>1º Período 54</p> <p>2º período 46</p> <p>3º período 36</p>	Paula Nogueira
História	<p>1º Período</p> <p>Tema D</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV. 3. Crises e revoluções no século XIV <p>Tema E</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI 1. O expansionismo europeu 2. Renascimento e Reforma <p>2º Período</p> <p>Tema F</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII. 1. O Império português e a concorrência internacional 	<p>- Testes escritos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Outros trabalhos de carácter científico</p> <p>- Participação nas aulas</p> <p>- Empenho nas tarefas propostas</p> <p>- Atitudes e valores</p>	<p>1º Período 40</p> <p>2º Período 35</p> <p>3º Período 30</p>	Paula Francisco Maia

	<p>2. Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens</p> <p>3. O Antigo Regime português no século XVIII</p> <p>4. A Cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa</p> <p>3º Período</p> <p>Tema G</p> <p>➤ O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais.</p> <p>1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial</p> <p>2. As Revoluções Liberais</p> <p>Tema H</p> <p>➤ A civilização industrial no século XIX.</p> <p>1. O mundo industrializado no século</p> <p>2. O caso português</p> <p>3. Novos modelos culturais</p>			
<p>Ed. Física</p>	<p style="text-align: right;">1º Período</p> <p>Aptidão Física</p> <p>Capacidades Motoras</p> <p>- Futsal</p> <p>Voleibol</p> <p>Ginástica Artística - Solo</p> <p>Atletismo</p> <p>- Corridas Resistência e Velocidade</p> <p style="text-align: right;">2º Período</p> <p>Basquetebol</p> <p>Badminton</p> <p>Atletismo</p> <p>- Salto em Altura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos. ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados ▪ Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica 	<p style="text-align: center;">38</p> <p style="text-align: center;">34</p>	<p style="text-align: center;">Fátima Mota</p>

	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>Andebol Atletismo - Salto em comprimento e lançamentos</p> <hr/> <p>— A planificação do 1º Período está sujeita a alterações. Dependente da entrega das instalações prevista.</p>	<p>dos elementos leccionados</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados ▪ Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos 	30	
Educação Tecnológica	<p>Tecnologia e sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e desenvolvimento social; • Impacto social e ambiental das tecnologias; • Tecnologias e consumo. <p>Processo tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O objecto técnico; • Planeamento e desenvolvimento de projectos e produtos; • Pesquisa técnica / tecnológica; • Comunicação de ideias e projectos; • Resolução de situações / problema. <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumulação e transformação de energia; • Materiais; • Medição / metrologia; • Informação, comunicação e representação gráfica; • Ensaio / montagens experimentais; • Higiene e segurança no trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Observação de atitudes • Planeamento / Execução de trabalhos práticos • Apresentação dos trabalhos Auto e hetero-avaliação 	<p>1º Semestre 36 (28+8)</p> <p>2º Semestre 32 (16+16)</p>	Manuel F. Costa
Ciências Físico-Químicas	<p style="text-align: center;">1º Período: Sustentabilidade na Terra</p> <p>I- Som e luz 1- Som 1.1. Produção do som 1.2. Propagação do som 2- Luz 2.1. Propriedades e aplicações da luz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Mini-fichas e/ou questões- aula • Trabalhos de casa • Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo) • Participação/Interesse 	26	Margarida Ataíde

	<p>Unidade 7 : A alimentação (manual pp. 77 a 86)</p> <p>-----</p> <p>Unidade 8: As viagens (manual p.87 a 96)</p> <p>Unidade 9 : Comunicação à distância (manual pp. 97 a 106)</p> <p>Unidade 10 : Saúde (manual pp. 107 a 116)</p> <p>Unidade 11: A vida na cidade (manual pp. 117 a 126)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas específicas para cada unidade • Correspondência escolar <p>Cidadania e outras atitudes e valores</p>	<p>G</p> <p>1º período: 28</p> <p>2º período: 24</p> <p>3º período: 14</p>	
<p>Matemática</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>EQUAÇÕES DE 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisões de equações do 1º grau com uma incógnita -Equações literias <p>DECOMPOSIÇÃO DE FIGURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de figuras planas -Decomposição de figuras em triângulos e quadriláteros -Áreas de quadriláteros -Medianas de um triângulo -Altura de um triângulo referente à hipotenusa -Teorema de Pitágoras -Teorema de Pitágoras e o espaço -Perpendicularidade entre recta e plano -Perpendicularidade entre planos <p>FUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceito de função -Domínio e contradomínio de uma função -A proporcionalidade directa como função - Funções do tipo $x \rightarrow kx+b$ <p>2º PERÍODO</p> <p>AINDA OS NÚMEROS</p> <p>Sequências de n^{os}. m.m.c. de 2 n^{os}.</p> <ul style="list-style-type: none"> - m.d.c. de 2 n^{os}. - relação entre o m.m.c. e o m.d.c. de 2 n^{os} - potências de expoente inteiro - escrita de um n^o utilizando potências de base 10 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes 	<p>25</p> <p>23</p>	<p>Anabela Bastos</p>

	<p>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisão figuras semelhantes; triângulos semelhantes; propriedades ângulos; critérios de semelhança de triângulos - ampliação dos critérios de semelhança - Relação entre perímetros e áreas de triângulos semelhantes <p>ESTATÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amostra - População - Atributos estatísticos - Tabelas de frequências - Gráficos <p>3º PERÍODO</p> <p>LUGARES GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - circunferência e círculo - superfície esférica e esfera - mediatriz de um segmento de recta - circunferência circunscrita - junção de condições e reunião de conjuntos <p>EQUAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - operações com monómios e polinómios - adição de polinómios - multiplicação de polinómios - casos notáveis da multiplicação - lei do anulamento do produto <p>TRANSLAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - movimentos de translações - imagem de uma figura - vector de uma translação - propriedades das translações - composição de translações - pavimentos 		23	
--	---	--	----	--