

	<ul style="list-style-type: none"> • Planeamento e desenvolvimento de projectos e produtos; • Pesquisa técnica / tecnológica; • Comunicação de ideias e projectos; • Resolução de situações / problema. <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acumulação e transformação de energia; • Materiais; • Medição / metrologia; • Informação, comunicação e representação gráfica; • Ensaaios / montagens experimentais; • Higiene e segurança no trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto e hetero-avaliação. 	<p>2º Semestre 34 (14+20)</p>	
Inglês	<p>Unidade 0: - As férias de Verão -O regresso às aulas</p> <p>Unidade 1: - Actividades de lazer e desportos - Novas Tecnologias -----</p> <p>Unidade 2: - Alimentação e refeições - Lugares onde se pode fazer as refeições</p> <p>Unidade 3: - A moda -----</p> <p>Unidade 4: - Os "Mass Media" e os "self media" - A televisão - A rádio - A imprensa</p> <p>(e conteúdos gramaticais que constam em cada unidade)</p>	<p>- Testes de compreensão oral</p> <p>- Testes de Compreensão escrita</p> <p>- Participação na aula</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Questionários orais e escritos</p> <p>- Produção de textos</p> <p>- Trabalho de casa</p> <p>- Organização do caderno diário</p> <p>- Atitudes e valores</p> <p>- Autoavaliação</p>	<p>1º Período: 28 aulas</p> <p>-----</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>-----</p> <p>3º Período: 16 aulas</p>	Laurinda Salomé
Educação Visual	<p>- Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuais na comunicação • Códigos de comunicação visual • Papel da imagem na comunicação <p>- Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação do espaço a) Sobreposição 	<p>- Domínio e expressão técnicas.</p> <p>- Formação e alargamento de conceitos.</p> <p>- Capacidade de resolver problemas.</p> <p>- Criatividade.</p> <p>- Observação/ Representação.</p> <p>- Assiduidade e pontualidade.</p> <p>- Trabalhos de casa.</p>	35 anuais	Irene Resende

	<ul style="list-style-type: none"> b) Dimensão c) Cor d) Claro-escuro e) Gradação de nitidez <p>- Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual da forma <ul style="list-style-type: none"> a) Qualidades formais b) Qualidades geométricas c) Qualidades expressivas <p>- Estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura / Forma / Função <p>- Luz-cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cor / luz no ambiente • Conhecimentos científicos <ul style="list-style-type: none"> a) Cor / pigmento = síntese subtractiva b) Cores primárias e secundárias da síntese subtractiva c) Cores complementares / contrastes. Aplicações da síntese d) subtractiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Empenho nas actividades. - Cuidado com os materiais. - Respeito pelos outros. 		
Ciências Naturais	<p>ECOSSISTEMAS</p> <p>1. Interações seres vivos – ambiente</p> <p>Factores do Ambiente Factores abióticos Factores bióticos</p> <p>2. Fluxo de energia e Ciclo de matéria</p> <p>Cadeias alimentares Teias alimentares Fluxo de energia Ciclo de matéria Sucessão ecológica Dinâmica dos ecossistemas</p> <p>3. Perturbação no equilíbrio dos ecossistemas</p> <p>Efeitos das catástrofes naturais na biosfera Impacte da intervenção humana na biosfera</p>	<p>Fichas de avaliação Trabalhos de pesquisa Participação na aula Trabalhos individuais / grupo Atitudes e valores Relatórios</p>	<p>1ºP – 40 2ºP – 35 3ºP - 30</p>	<p>Emília Vieira</p>

	<p>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</p> <p>a. Recursos naturais – utilização e consequências b. Protecção e conservação da natureza Riscos das inovações científicas e tecnológicas para o indivíduo, a sociedade e o ambiente</p>			
Língua Portuguesa	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto não Literário notícia, reportagem, entrevista, texto publicitário, crónica • Texto Literário Estudo do conto “A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho”, de Mário de Carvalho <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Literário Estudo de um conto da obra “Contos Exemplares” de Sophia de Melo Breyner • Texto Dramático Estudo da peça “Falar Verdade a Mentir” de Almeida Garrett <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Lírico <p>Nota: O funcionamento da língua é uma área transversal aos diferentes domínios da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de leitura orientada e de funcionamento de língua e de técnicas de modelos de escrita • Testes de compreensão de enunciados orais • Fichas de leitura recreativa • Apresentação do tempo de antena • Participação na aula • Produção de textos • Aperfeiçoamentos de textos • Atitudes e valores 	<p>1º Período 54</p> <p>2º período 44</p> <p>3º período 40</p>	Paula Nogueira
História	<p>1º Período</p> <p>Tema D</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV. <p>3. Crises e revoluções no século XIV</p> <p>Tema E</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI <p>1. O expansionismo europeu 2. Renascimento e Reforma</p> <p>2º Período</p> <p>Tema F</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Portugal no contexto europeu dos séculos 	<p>- Testes escritos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Outros trabalhos de carácter científico</p> <p>- Participação nas aulas</p>	<p>1º Período 38</p> <p>2º Período 34</p> <p>3º Período 28</p>	Ana Carvalhinho

	<p>XVII e XVIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O Império português e a concorrência internacional 2. Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens 3. O Antigo Regime português no século XVIII 4. A Cultura e o Iluminismo em Portugal face à Europa <p>3º Período</p> <p>Tema G</p> <p>➤ O arranque da Revolução Industrial e o triunfo das Revoluções Liberais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial 2. As Revoluções Liberais <p>Tema H</p> <p>➤ A civilização industrial no século XIX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O mundo industrializado no século 2. O caso português 3. Novos modelos culturais 	<p>- Empenho nas tarefas propostas</p> <p>- Atitudes e valores</p>		
<p>Ed. Física</p>	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>Aptidão Física Capacidades Motoras - Futsal Voleibol Ginástica Artística - Solo Atletismo - Corridas Resistência e Velocidade</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>Basquetebol Badminton Atletismo - Salto em Altura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos. ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica- técnico em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos elementos leccionados ▪ Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em 	<p style="text-align: center;">42</p>	<p style="text-align: center;">Fátima Mota</p>

	<p style="text-align: center;">3º Período:</p> <p>3. Interpretação e representação de reacções químicas</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Teoria corpuscular- estados físicos b. Unidades estruturais da matéria <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem química: símbolos e fórmulas químicas c. Reacções químicas <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação • Equações químicas 		20	
OFICINAS DE ARTE	<p>Qualidades dos materiais e suas características, propriedades e modificações, cor, textura e flexibilidade.</p> <p>Experiências com materiais heterogéneos correntemente utilizados nas experiências pictóricas. Enquadramento destas experiências numa prática de composição.</p> <p>Experimentação expressiva com o recurso à combinação de materiais dispare.</p> <p>Nas diversas unidades de trabalho a realizar integrar-se-ão vários conteúdos, estando estes presentes ao longo do ano lectivo.</p>	<p>Trabalho final.</p> <p>Participação na aula/desenvolvimento dos trabalhos.</p> <p>Componente sócio-afectiva</p>	<p>1º Período: 12 Blocos</p> <p>2º Período: 11 Blocos</p> <p>3º Período 9 Blocos</p>	Marina Lima Pinho
Oficina de Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Mímica • Jogos dramáticos • Exercícios de expressão corporal • Relaxamento • Exercícios de expressão facial • Exercícios de concentração • Leitura expressiva de textos • Declamações • Pequenas dramatizações de temas variados ou situações do quotidiano • Dramatizações livres • Representação de uma pequena peça de teatro ou de um excerto de uma peça 	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e Valores - Participação na aula - Dramatizações - Grelhas de Avaliação - Trabalho individual, de pares e em grupo 	<p>1º Período: 24 aulas</p> <p>2º Período: 22 aulas</p> <p>3º Período: 20 aulas</p>	Maria do Rosário Costa

Matemática	<p>1º PERÍODO</p> <p>EQUAÇÕES DE 1º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisões de equações do 1º grau com uma incógnita -Equações literias <p>DECOMPOSIÇÃO DE FIGURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de figuras planas -Decomposição de figuras em triângulos e quadriláteros -Áreas de quadriláteros -Medianas de um triângulo -Altura de um triângulo referente à hipotenusa -Teorema de Pitágoras -Teorema de Pitágoras e o espaço -Perpendicularidade entre recta e plano -Perpendicularidade entre planos <p>FUNÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceito de função -Domínio e contradomínio de uma função -A proporcionalidade directa como função - Funções do tipo $x \rightarrow kx+b$ 	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa - Observação directa - Participação nas aulas - T.P.C. - Trabalho de Grupo - Testes 	25	Ana Cláudia Cadete
	<p>2º PERÍODO</p> <p>AINDA OS NÚMEROS</p> <p>Sequências de n^{os}.</p> <p>m.m.c. de 2 n^{os}.</p> <ul style="list-style-type: none"> - m.d.c. de 2 n^{os}. - relação entre o m.m.c. e o m.d.c. de 2 n^{os} - potências de expoente inteiro - escrita de um n^o utilizando potências de base 10 <p>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisão figuras semelhantes; triângulos semelhantes; propriedades ângulos; critérios de semelhança de triângulos 		23	

	<ul style="list-style-type: none"> - ampliação dos critérios de semelhança - Relação entre perímetros e áreas de triângulos semelhantes <p>ESTATÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amostra - População - Atributos estatísticos - Tabelas de frequências - Gráficos <p>3º PERÍODO</p> <p>LUGARES GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - circunferência e círculo - superfície esférica e esfera - mediatriz de um segmento de recta - circunferência circunscrita - conjunção de condições e reunião de conjuntos <p>EQUAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - operações com monómios e polinómios - adição de polinómios - multiplicação de polinómios - casos notáveis da multiplicação - lei do anulamento do produto <p>TRANSLAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - movimentos de translações - imagem de uma figura - vector de uma translação - propriedades das translações - composição de translações - pavimentos 		23	
--	---	--	----	--