

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira
Ano Lectivo 09/10
Programação das aulas do Ano/ Turma 9º B

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
Geografia	<p>► Actividades Económicas: A pesca A indústria O sector terciário</p> <p>2º Período ► Contrastes de desenvolvimento - Indicadores de desenvolvimento - Causas e obstáculos ao desenvolvimento</p> <p>3º Período ► Ambiente e Sociedade - Os grandes problemas ambientais - A importância da água - Preservação do património ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Participação na aula · Trabalhos de casa · Trabalhos de grupo · Trabalhos individuais · Testes · Atitudes e interesse 		
Língua Portuguesa	<p>1º Período Análise de Texto não literário; Texto Literário: excertos de contos, o conto de Vergílio Ferreira, <i>A Palavra Mágica</i>; <i>Um Fio de Fumo nos Confins do Mar</i> de Alice Vieira; <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões. Produção e apresentação de: Modelos de texto diversos. Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p> <p>2º Período Análise de Texto não literário; Texto Literário: <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões; Poemas do século XIX e XX; <i>O Tesouro</i> de Eça de Queiroz. Produção e apresentação de: Modelos de texto diversos. Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação das exposições orais; • Testes de Compreensão de Enunciados Orais; • Testes de Leitura Orientada; • Testes de Funcionamento da Língua; • Testes de Verificação da Leitura de obras integrais; • Testes de Produção Escrita; • Grelhas de observação da participação nas aulas, da pontualidade e da assiduidade, bem como do interesse e da atenção; • Grelhas de auto-avaliação. 	<p>1º P – 52</p> <p>2º P – 46</p> <p>3º P - 34</p>	Rosário Costa

	<p>3º Período</p> <p>Análise de Texto não literário; Texto Literário: <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente. Produção e apresentação de: Modelos de texto diversos. Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p>			
Espanhol	<p>1º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversação telefónica; • Projectos; • Informações; • Comparações; • Acções habituais no passado; • Acidentes geográficos; • A língua espanhola no mundo; • Desportos e instalações desportivas. <p>2º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimentos no passado; • Dados pessoais: gostos, manias, ... • Relações pessoais; • Estados de ânimo; • Carácter; • Sentimentos. <p>3º Período</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obrigação: pessoal e impessoal; • Ausência de obrigação; • Instruções e ordens; • Sabores; • Temperaturas; • Circulação; tráfego; • Probabilidade/Hipótese; • Sugerências; • Direcções; • Distância/Tempo; • Surpresa; • Felicitações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos); • Testes sumativos (dois por período) acompanhados de um teste de avaliação da compreensão e expressão oral; • Atitudes e interesse • Participação 	<p>1ºP – 28</p> <p>2º P – 24</p> <p>3º P - 16</p>	<p>Cláudia Pinto</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Unidade 6 :O Estilo de Vida Urbano</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação através da Internet - Passatempos e lazer ▪ <u>Ao longo de todo o ano</u> ▪ Conteúdos morfo-sintáticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou as dificuldades dos alunos 			
História	<p>1º Período</p> <p><u>Tema I - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hegemonia e declínio da influência europeia 2. Portugal: da I República à Ditadura Militar 3. Sociedade e cultura num mundo em mudança <p><u>Tema J - Da Grande Depressão à II Guerra Mundial</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A grande crise do capitalismo nos anos 30 <p>2º Período</p> <p><u>Tema J - Da Grande Depressão à II Guerra Mundial (cont.)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Regimes ditatoriais na Europa 3. A II Guerra Mundial <p><u>Tema K - Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O Mundo saído da guerra <p>3º Período</p> <p><u>Tema K - Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo (cont.)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. As transformações do mundo contemporâneo 3. Portugal: do autoritarismo à democracia 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Trabalhos de casa - Outros trabalhos de carácter científico - Participação nas aulas - Empenho nas tarefas propostas - Atitudes e valores 	<p>1º P –42</p> <p>2º P –36</p> <p>3º P $\frac{-22}{100}$</p>	<p>Maria João Gomes</p>

<p>Ciências Físico-Químicas</p>	<p>1º Período Física " Viver melhor na Terra" I- Em Trânsito 1- Segurança e prevenção 2- Movimentos e forças</p> <p>2º Período II- Sistemas eléctricos 1- Circuitos eléctricos Química " Viver melhor na Terra" I- Classificação dos materiais 1- Propriedades dos materiais e Tabela Periódica dos elementos</p> <p>3º Período 2- Estrutura atómica 3- Ligação química</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Mini-fichas e/ou questões- aula • Trabalhos de casa • Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo) • Participação/Interesse 	<p>38</p> <p>34</p> <p>26</p>	<p>Lucília Almendra</p>
<p>TIC</p>	<p>APRESENTAÇÃO</p> <p>UNIDADE 1 – Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>1.1. Conceitos Introdutórios (1º Período)</p> <p>1.2. Sistema Operativo em Ambiente Gráfico (1º Período)</p> <p>1.3. Internet (2º Período)</p> <p>UNIDADE 2 – Processamento de Texto (2º Período)</p> <p>UNIDADE 3 – Criação de Apresentações (3º Período)</p>	<p>Sub Unidade 1.1. – Uma Ficha de Avaliação Teórica; Trabalho Prático de pesquisa na Internet realizado e avaliado durante as aulas</p> <p>Sub Unidade 1.2. – Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática</p> <p>Sub Unidade 1.3. – Uma Ficha de Avaliação Teórica; Trabalho Prático de pesquisa na Internet realizado e avaliado durante as aulas</p> <p>Unidade 2 – Uma Ficha de Avaliação Prática</p> <p>Unidade 3 – Um Trabalho Prático</p> <p>Domínio cognitivo (Testes de avaliação e projectos; Desempenho, aptidões e capacidades; Participação, empenho, interesse; Iniciativa e criatividade</p> <p>Domínio Atitudinal (Assiduidade; Pontualidade; Respeito pelos outros; Material; Comportamento; Organização)</p>	<p>0,5</p> <p>6,5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>7</p> <p>9</p>	<p>Jorge Monteiro</p>

Oficina de Artes	<p>Factores que determinam a forma dos objectos : - Físicos e estéticos</p> <p>Elementos visuais na comunicação</p> <p>Percepção visual da forma</p> <p>Elementos visuais na comunicação</p> <p style="text-align: center;">A cor/luz</p> <p style="text-align: center;">(A Màscara ;A ilustração ;a cerâmica.)</p>	<p>Fichas de registos de avaliação.</p> <p>Auto e hetero- avaliação.</p> <p>Fichas intermédias de avaliação.</p>	<p>Disciplina de oferta da escola; sessões, 1 de 90 min. ,outra de 45min.,por semana.</p>	<p>Josefina Dias</p>
Matemática	<p style="text-align: center;">1º Período</p> <p>Estatística e probabilidades</p> <p>Sistemas de equações</p> <p>Proporcionalidade inversa. Representações gráficas</p> <p>Os números reais. Inequações</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>Equações do 2º grau</p> <p>Circunferência e polígonos. Rotações</p> <p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>Trigonometria do triângulo rectângulo</p> <p>Espaço _ outra visão</p>	<p>Participação oral (questões e discussão na turma)</p> <p>Comportamento (inclui interesse, pontualidade e assiduidade)</p> <p>Caderno e material (ao longo do ano)</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Testes escritos (2 por período)</p> <p>Mini-fichas</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Actividades extra-aula (actividades e eventos diversos)</p>	<p style="text-align: center;">52</p> <p style="text-align: center;">46</p> <p style="text-align: center;">32</p>	<p style="text-align: center;">Maria João Coimbra</p>
Oficina de Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de aquecimento corporal e vocal. • O ritmo e o movimento: criação de coreografias simples para união do grupo: dança comunitária. • Da imagem ao texto: criação de guiões simples para mais complexos. • Leitura expressiva/dramatizada de diversos tipos de texto. • Escolha e ensaio da dramatização a apresentar publicamente no final do ano lectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação na aula • Atitudes e valores • Participação na elaboração dos guiões • Capacidade de interpretar e criar a personagem • Capacidade de criar e realizar objectos e cena/figurinos/cenários. 	<p>1º Período: 39 aulas</p> <p>2º Período: 34 aulas</p> <p>3º Período: 28 aulas</p>	<p style="text-align: center;">Alexandra Oliveira</p>

Educação Física	1º período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. ▪ Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de 12 minutos em torno do campo de futebol. ▪ Observação e registo da prestação dos alunos em corrida ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo ▪ Observação e registo da prestação dos alunos na corrida de barreiras. ▪ Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios. ▪ Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo. ▪ Observação e registo da execução técnica num esquema acrobático com elementos obrigatórios. 	38	Ana Isabel Cardoso
	<p>Teórica Aptidão física – Indicadores da aptidão física</p> <p>Voleibol Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p> <p>Andebol Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctica-técnico:</p> <p>Badmington Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, técnica de execução dos batimentos;</p> <p>Atletismo Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança.</p> <p>Executar uma corrida contínua de 12 minutos.</p> <p>Conhecer e identificar as vozes da partida da corrida de velocidade.</p> <p><u>Nota; – o cumprimento da planificação depende da disponibilidade das instalações</u></p>		34	
	2º período		28	
	<p>Futsal Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p> <p>Atletismo Cooperar com os companheiros, aceitando e dando sugestões que favoreçam melhoria das suas acções, cumprindo as regras de segurança</p> <p>Ginástica Ginástica de solo Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo</p>			

	<p>condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>Elaborar, realizar e apreciar uma sequência de exercícios no solo.</p> <p>3º período Basquetebol</p> <p>Conhecer o objectivo do jogo, as regras fundamentais, a função e o modo de execução das principais acções táctico-técnicas:</p> <p>Ginástica Acrobática (ou ginástica de aparelhos)</p> <p>Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança.</p> <p>Conhecer e efectuar com correcção as pegas, os montes e desmontes do tipo simples ligados aos elementos a executar.</p> <p>Compreender correctamente as funções, do base assim como do volante</p>			
--	--	--	--	--