

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
Programação das aulas do Ano/ Turma 9º D

| Disciplina  | Conteúdos  | Instrumentos de avaliação  | Nº aulas previstas | Professor          |
|---|--|--|--------------------|--------------------|
| <b>TIC</b>  | APRESENTAÇÃO   |  | 0,5                | Maria José Álvares |
|   | UNIDADE 1 – Tecnologias de Informação e Comunicação  | Sub Unidade 1.1. – Uma Ficha de Avaliação Teórica; Trabalho Prático de pesquisa na Internet realizado e avaliado durante as aulas  | 5                  |                    |
|   | 1.1. Conceitos Introdutórios (1º Período)  |  |                    |                    |
|   | 1.2. Sistema Operativo em Ambiente Gráfico (1º Período)  | Sub Unidade 1.2. – Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática   | 5                  |                    |
|   | 1.3. Internet (2º Período)   | Sub Unidade 1.3. – Uma Ficha de Avaliação Teórica; Trabalho Prático de pesquisa na Internet realizado e avaliado durante as aulas  | 3,5                |                    |
|   | UNIDADE 2 – Processamento de Texto (2º Período)  | Unidade 2 – Uma Ficha de Avaliação Prática   | 7                  |                    |
| UNIDADE 3 – Criação de Apresentações (3º Período) | Unidade 3 – Um Trabalho Prático<br><b>Domínio cognitivo</b> (Testes de avaliação e projectos; Desempenho, aptidões e capacidades; Participação, empenho, interesse; Iniciativa e criatividade<br><br><b>Domínio Atitudinal</b> (Assiduidade; Pontualidade; Respeito pelos outros; Material; Comportamento; Organização)  | 9  |                    |                    |
| <b>Geografia</b>                                  | <p>► <b>Actividades Económicas:</b><br/>A pesca<br/>A indústria<br/>O sector terciário</p> <p><b>2º Período</b></p> <p>► <b>Contrastes de desenvolvimento</b><br/>- Indicadores de desenvolvimento<br/>- Causas e obstáculos ao desenvolvimento</p> <p><b>3º Período</b></p> <p>► <b>Ambiente e Sociedade</b><br/>- Os grandes problemas ambientais<br/>- A importância da água<br/>- Preservação do património ambiental.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação na aula</li> <li>· Trabalhos de casa</li> <li>· Trabalhos de grupo</li> <li>· Trabalhos individuais</li> <li>· Testes</li> <li>· Atitudes e interesse</li> </ul> |                    |                    |

|                                 |   |  |  |                       |
|---------------------------------|---|--|--|-----------------------|
| <p><b>Língua Portuguesa</b></p> | <p>1º Período<br/>Análise de<br/>Texto não literário;<br/>Texto Literário:<br/>    excertos de contos,<br/>    o conto de Vergílio Ferreira, <i>A Palavra Mágica</i>;<br/>    <i>Um Fio de Fumo nos Confins do Mar</i> de Alice<br/>Vieira;<br/>    <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões.<br/>Produção e apresentação de:<br/>Modelos de texto diversos.<br/>    Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p> <p>2º Período<br/>Análise de<br/>Texto não literário;<br/>Texto Literário:<br/>    <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões;<br/>    Poemas do século XIX e XX;<br/>    <i>O Tesouro</i> de Eça de Queiroz.<br/>Produção e apresentação de:<br/>Modelos de texto diversos.<br/>    Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p> <p>3º Período<br/>Análise de<br/>Texto não literário;<br/>Texto Literário:<br/>    <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente.<br/>Produção e apresentação de:<br/>Modelos de texto diversos.<br/>    Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação das exposições orais;</li> <li>• Testes de Compreensão de Enunciados Orais;</li> <li>• Testes de Leitura Orientada;</li> <li>• Testes de Funcionamento da Língua;</li> <li>• Testes de Verificação da Leitura de obras integrais;</li> <li>• Testes de Produção Escrita;</li> <li>• Grelhas de observação da participação nas aulas, da pontualidade e da assiduidade, bem como do interesse e da atenção;</li> <li>• Grelhas de auto-avaliação.</li> </ul> | <p>1º P – 56</p> <p>2º P – 46</p> <p>3º P - 32</p>   | <p>Célia Gomes</p>    |
| <p><b>Francês</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e Estética (1ºperíodo)</li> <li>• Ciência e Tecnologia (2ºperíodo)</li> <li>• Intervenção comunitária e qualidade de vida (3ºperíodo)</li> <li>• Conteúdos morfossintáticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou dificuldades dos alunos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenções orais</li> <li>• Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>• Testes de compreensão e expressão escritas</li> <li>• Fichas de aplicação/aquisição de conteúdos morfossintáticos</li> </ul>   | <p><b>1º período:</b><br/>24</p> <p><b>2º Período:</b><br/>22</p> <p><b>3º Período:</b><br/>16</p> | <p>Irene Monteiro</p> |

|                   |  |   |           |                         |
|-------------------|--|---|-----------|-------------------------|
| Espanhol          | <p><b>1º período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversação telefónica;</li> <li>• Projectos;</li> <li>• Informações;</li> <li>• Comparações;</li> <li>• Acções habituais no passado;</li> <li>• Acidentes geográficos;</li> <li>• A língua espanhola no mundo;</li> <li>• Desportos e instalações desportivas.</li> </ul> <p><b>2º período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimentos no passado;</li> <li>• Dados pessoais: gostos, manias, ...</li> <li>• Relações pessoais;</li> <li>• Estados de ânimo;</li> <li>• Carácter;</li> <li>• Sentimentos.</li> </ul> <p><b>3º período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrigação: pessoal e impessoal;</li> <li>• Ausência de obrigação;</li> <li>• Instruções e ordens;</li> <li>• Sabores;</li> <li>• Temperaturas;</li> <li>• Circulação; tráfego;</li> <li>• Probabilidade/Hipótese;</li> <li>• Sugerências;</li> <li>• Direcções;</li> <li>• Distância/Tempo;</li> <li>• Surpresa;</li> <li>• Felicitações.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Testes formativos (no final de cada unidade ou sempre que os alunos revelem dificuldades acrescidas em determinados assuntos);</li> <li>• Testes sumativos (dois por período) acompanhados de um teste de avaliação da compreensão e expressão oral;</li> <li>• Atitudes e interesse</li> <li>• Participação</li> </ul> | 1ºP – 24  | Diana Antunes           |
|                   |  |   | 2ºP – 22  |                         |
|                   |  |   | 3ºP – 18  |                         |
| Ciências Naturais | <p><b>1. Saúde Individual e Comunitária</b></p> <p>1.1. Indicadores do estado de saúde de uma população.<br/>1.2. Medidas de acção para a promoção da saúde.</p> <p><b>2. Transmissão da Vida</b></p> <p>2.1. Bases morfológicas da reprodução<br/>2.2. Noções básicas de hereditariedade.</p> <p><b>3. Organismo Humano em Equilíbrio</b></p> <p>3.1. Sistema neuro-hormonal.<br/>3.2. Sistema cardio-respiratório.<br/>3.3. Alimentação.<br/>3.4. Sistema digestivo.<br/>3.5. Sistema excretor<br/>3.6. Opções que interferem no equilíbrio do organismo.</p>  | <p>Fichas de avaliação<br/>Trabalhos de pesquisa<br/>Participação na aula<br/>Trabalhos individuais / grupo<br/>Atitudes e valores<br/>Relatórios</p>   | 1º P – 26 | Maria Isabel<br>Moreira |
|                   |  | 2º P – 23   |           |                         |

|               |   |   |          |          |          |
|---------------|---|---|----------|----------|----------|
|               | <p><b>4. Ciência, Tecnologia e Qualidade de Vida.</b><br/> 4.1. Ciência e Tecnologia na resolução de problemas da saúde individual e comunitária.<br/> Avaliação e gestão de riscos.</p>  |   | 3ºP - 16 |          |          |
| <b>Inglês</b> | <p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidade 1: <u>Multiculturalismo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viagens</li> <li>- Meios de comunicação</li> <li>- Amizade</li> </ul> </li> <li>▪ Unidade 2: <u>Racismo e tolerância</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incapacidades</li> <li>- Racismo / Discriminação</li> <li>- Escravidão</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidade 3: <u>Carreiras, empregos e negócio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voluntariado /Trabalho em part-time</li> <li>- Trabalho /</li> <li>- Empregos / Profissões</li> <li>- Personalidade profissional</li> </ul> </li> <li>▪ Unidade 4: <u>Dependências</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beleza e imagem</li> <li>- Partes do corpo (tatuagens e piercings)</li> <li>- Dependências</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidade 5: <u>Terra viva / Terra a morrer</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente/Clima Calamidades</li> <li>- Sistemas de energia renovável</li> <li>- Problemas ambientais locais</li> </ul> </li> <li>▪ Unidade 6 : <u>O Estilo de Vida Urbano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação através da Internet</li> <li>- Passatempos e lazer</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Ao longo de todo o ano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conteúdos morfo-sintáticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou as dificuldades dos alunos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenções orais</li> <li>▪ Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>▪ Testes de compreensão e expressão escritas</li> <li>▪ Fichas de aquisição / aplicação de conteúdos morfo-sintáticos</li> <li>▪ Fichas de observação de aula (atitudes e valores)</li> </ul> | 38 aulas | 34 aulas | 25 aulas |

|                               |  |   |   |                       |
|-------------------------------|--|---|---|-----------------------|
| <p><b>História</b></p>        | <p><b>1º Período</b><br/> <b><u>Tema I - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</u></b><br/> 1. Hegemonia e declínio da influência europeia<br/> 2. Portugal: da I República à Ditadura Militar<br/> 3. Sociedade e cultura num mundo em mudança<br/> <b><u>Tema J - Da Grande Depressão à II Guerra Mundial</u></b><br/> 1. A grande crise do capitalismo nos anos 30</p> <p><b>2º Período</b><br/> <b><u>Tema J - Da Grande Depressão à II Guerra Mundial (cont.)</u></b><br/> 2. Regimes ditatoriais na Europa<br/> 3. A II Guerra Mundial<br/> <b><u>Tema K - Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo</u></b><br/> 1. O Mundo saído da guerra</p> <p><b>3º Período</b><br/> <b><u>Tema K - Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo (cont.)</u></b><br/> 2. As transformações do mundo contemporâneo<br/> 3. Portugal: do autoritarismo à democracia</p> | <p>- Testes escritos</p> <p>- Trabalhos de casa</p> <p>- Outros trabalhos de carácter científico</p> <p>- Participação nas aulas</p> <p>- Empenho nas tarefas propostas</p> <p>- Atitudes e valores</p>   | <p>1º P –<br/>42</p> <p>2º P –<br/><b>35</b></p> <p>3º P =<br/><b>22</b><br/>99</p> | <p>Manuela Santos</p> |
| <p><b>Educação Física</b></p> | <p><b>1º Período</b><br/> <b>APTIDÃO FÍSICA</b><br/> - A aula de Educação Física;<br/> - O que é Educação Física;<br/> - Espaços e materiais utilizados nas aulas;<br/> - Principais regras a cumprir nas aulas (antes, durante e depois das aulas);<br/> - As Capacidades Motoras<br/> - Os Indicadores da Aptidão Física<br/> - Os Princípios do Treino Desportivo<br/> - O efeito da Supercompensação do Treino<br/> - As Actividades Físicas e um Estilo de Vida Saudável</p>  | <p>Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnico em situação de jogo.</p> <p>Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios.</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de 12 minutos em torno do campo de futebol.</p> | <p>1ºP – 40</p> <p>2ºP – 35</p> <p>3ºP - 30</p>                                     | <p>Margarida Melo</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>ANDEBOL, VOLEIBOL E BADMINTON</b><br/> <u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referir a história e a caracterização das modalidades;</li> <li>Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados;</li> <li>Identificar o código gestual da arbitragem;</li> </ul> <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceitar as decisões da arbitragem;</li> <li>Adoptar uma atitude de "Fair-play";</li> <li>Respeitar os colegas e adversário.</li> </ul> <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo.</li> </ul> <p><b>ATLETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrida de resistência aeróbia.</li> </ul> <p><b>2º Período</b></p> <p><b>FUTSAL</b><br/> <u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referir a história e a caracterização das modalidades;</li> <li>Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados;</li> <li>Identificar o código gestual da arbitragem;</li> </ul> <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceitar as decisões da arbitragem;</li> <li>Adoptar uma atitude de "Fair-play";</li> <li>Respeitar os colegas e adversário.</li> </ul> <p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo.</li> </ul> <p><b>ATLETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrida de barreiras</li> </ul> <p><b>GINÁSTICA DE SOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material.</li> <li>Realizar e apreciar uma sequência de exercícios no solo, previamente definida pelo professor</li> </ul> | <p>Observação e registo da prestação dos alunos em corrida de 60 metros (2 tentativas).</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos na corrida de estafetas (2 tentativas).</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em altura (3 tentativas para vencer uma dada altura)</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em comprimento (3 tentativas para vencer uma dada distância)</p> <p>Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos</p> |  |  |
|--|---|--|--|--|

### 3º Período

#### **GINÁSTICA ACROBÁTICA ou GINÁSTICA DE APARELHOS**

- Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança.
- Conhecer e efectuar com correcção as pegas, os montes e desmontes do tipo simples ligados aos elementos a executar.
- Compreender correctamente as funções, do base assim como do volante.
- Executar elementos técnicos em situação de exercício a par e em trios.

#### **BASQUETEBOL**

##### Conhecimento:

- Referir a história e a caracterização da modalidade;
- Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamento dos conteúdos abordados;
- Identificar o código gestual da arbitragem;

##### Atitude:

- Aceitar as decisões da arbitragem;
- Adoptar uma atitude de "Fair-play";
- Respeitar os colegas e adversário.

##### Acções técnico-táticas

Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo.

#### **DIVERSOS**

Natação, Bitoque-rugby, Dança, Judo, Actividades de exploração da natureza, Jogos tradicionais (ocorrerão sempre que seja possível)

A Aptidão Física (capacidades motoras) serão desenvolvidas/trabalhadas durante todo o ano lectivo em todas as aulas práticas.

|                                 |   |   |    |                  |
|---------------------------------|---|---|----|------------------|
| <b>Matemática</b>               | 1º Período<br>Estatística e probabilidades<br>Sistemas de equações<br>Proporcionalidade inversa. Representações gráficas<br>Os números reais. Inequações  | Participação oral (questões e discussão na turma)   | 26 | Manuela Ferreira |
|                                 | 2º Período<br>Equações do 2º grau<br>Circunferência e polígonos. Rotações   | Comportamento (inclui interesse, pontualidade e assiduidade)<br>Caderno e material (ao longo do ano)<br>Trabalhos de casa<br>Testes escritos (2 por período)<br>Mini-fichas   | 23 |                  |
|                                 | 3º Período<br>Trigonometria do triângulo rectângulo<br>Espaço _ outra visão   | Trabalhos de grupo<br>Actividades extra-aula (actividades e eventos diversos)   | 12 |                  |
| <b>Ciências Físico-Químicas</b> | <b>1º Período</b><br>Física " Viver melhor na Terra"<br>I- Em Trânsito<br>1- Segurança e prevenção<br>2- Movimentos e forças  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Mini-fichas e/ou questões- aula</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo)</li> <li>• Participação/Interesse</li> </ul> | 38 | Sónia Fernandes  |
|                                 | <b>2º Período</b><br>II- Sistemas eléctricos<br>1- Circuitos eléctricos<br>Química " Viver melhor na Terra"<br>I- Classificação dos materiais<br>1- Propriedades dos materiais e Tabela Periódica dos elementos |   | 34 |                  |
|                                 | <b>3º Período</b><br>2- Estrutura atómica<br>3- Ligação química   |   | 25 |                  |

| Disciplina               | Conteúdos   | Instrumentos de avaliação   | Nº aulas previstas  | Professor                 |
|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| <b>Oficina de Teatro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de aquecimento corporal e vocal.</li> <li>• O ritmo e o movimento: criação de coreografias simples para união do grupo: dança comunitária.</li> <li>• Da imagem ao texto: criação de guiões simples para mais complexos.</li> <li>• Leitura expressiva/dramatizada de diversos tipos de texto.</li> <li>• Escolha e ensaio da dramatização a apresentar publicamente no final do ano lectivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação na aula</li> <li>• Atitudes e valores</li> <li>• Participação na elaboração dos guiões</li> <li>• Capacidade de interpretar e criar a personagem</li> <li>• Capacidade de criar e realizar objectos e cena/figurinos/cenários.</li> </ul> | <p>1º Período:<br/>35 aulas</p> <p>2º Período:<br/>33 aulas</p> <p>3º Período:<br/>29 aulas</p> | <p>Alexandra Oliveira</p> |