

Escola Secundária Dr. Manuel Laranjeira  
Ano Lectivo 09/10  
Programação das aulas do Ano/ Turma 9º F

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Geografia</b>	<p>► <b>Actividades Económicas:</b> A pesca A indústria O sector terciário</p> <p><b>2º Período</b> ► <b>Contrastes de desenvolvimento</b> - Indicadores de desenvolvimento - Causas e obstáculos ao desenvolvimento</p> <p><b>3º Período</b> ► <b>Ambiente e Sociedade</b> - Os grandes problemas ambientais - A importância da água - Preservação do património ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação na aula</li> <li>· Trabalhos de casa</li> <li>· Trabalhos de grupo</li> <li>· Trabalhos individuais</li> <li>· Testes</li> <li>· Atitudes e interesse</li> </ul>		
<b>Língua Portuguesa</b>	<p>1º Período Análise de Texto não literário; Texto Literário:     excertos de contos,     o conto de Vergílio Ferreira, <i>A Palavra Mágica</i>;     <i>Um Fio de Fumo nos Confins do Mar</i> de Alice Vieira;     <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões. Produção e apresentação de: Modelos de texto diversos. Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p> <p>2º Período Análise de Texto não literário; Texto Literário:     <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões;     Poemas do século XIX e XX;     <i>O Tesouro</i> de Eça de Queiroz. Produção e apresentação de: Modelos de texto diversos. Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação das exposições orais;</li> <li>• Testes de Compreensão de Enunciados Orais;</li> <li>• Testes de Leitura Orientada;</li> <li>• Testes de Funcionamento da Língua;</li> <li>• Testes de Verificação da Leitura de obras integrais;</li> <li>• Testes de Produção Escrita;</li> <li>• Grelhas de observação da participação nas aulas, da pontualidade e da assiduidade, bem como do interesse e da atenção;</li> <li>• Grelhas de auto-avaliação.</li> </ul>	<p>1º P – 52</p> <p>2º P – 44</p> <p>3º P – 34</p>	<p style="text-align: center;">Célia Gomes</p>

	<p>3º Período</p> <p>Análise de          Texto não literário;          Texto Literário:  <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente.</p> <p>Produção e apresentação de:          Modelos de texto diversos.</p> <p>Estudo e sistematização de conteúdos gramaticais.</p>			
<b>Francês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e Estética (1ºperíodo)</li> <li>• Ciência e Tecnologia (2ºperíodo)</li> <li>• Intervenção comunitária e qualidade de vida (3ºperíodo)</li> <li>• Conteúdos morfossintáticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou dificuldades dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenções orais</li> <li>• Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>• Testes de compreensão e expressão escritas</li> <li>• Fichas de aplicação/aquisição de conteúdos morfossintáticos</li> </ul>	<p><b>1º período:</b> 28</p> <p><b>2º Período:</b> 24</p> <p><b>3º Período:</b> 16</p>	Irene Monteiro
<b>Ciências Naturais</b>	<p><b>1. Saúde Individual e Comunitária</b>          1.1. Indicadores do estado de saúde de uma população.          1.2. Medidas de acção para a promoção da saúde.</p> <p><b>2. Transmissão da Vida</b>          2.1. Bases morfológicas da reprodução          2.2. Noções básicas de hereditariedade.</p> <p><b>3. Organismo Humano em Equilíbrio</b>          3.1. Sistema neuro-hormonal.          3.2. Sistema cardio-respiratório.          3.3. Alimentação.          3.4. Sistema digestivo.          3.5. Sistema excretor          3.6. Opções que interferem no equilíbrio do organismo.</p> <p><b>4. Ciência, Tecnologia e Qualidade de Vida.</b>          4.1. Ciência e Tecnologia na resolução de problemas da saúde individual e comunitária.          Avaliação e gestão de riscos.</p>	<p>Fichas de avaliação          Trabalhos de pesquisa          Participação na aula          Trabalhos individuais / grupo          Atitudes e valores          Relatórios</p>	<p>1º P – 26</p> <p>2º P – 22</p> <p>3ºP -18</p>	Emília Vieira

<b>Inglês</b>	<p><b>1º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidade 1: <u>Multiculturalismo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viagens</li> <li>- Meios de comunicação</li> <li>- Amizade</li> </ul> </li> <li>▪ Unidade 2: <u>Racismo e tolerância</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incapacidades</li> <li>- Racismo / Discriminação</li> <li>- Escravatura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenções orais</li> <li>▪ Testes de compreensão de enunciados orais</li> <li>▪ Testes de compreensão e expressão escritas</li> <li>▪ Fichas de aquisição / aplicação de conteúdos morfo-sintáticos</li> <li>▪ Fichas de observação de aula (atitudes e valores)</li> </ul>	38aulas	
	<p><b>2º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidade 3: <u>Carreiras, empregos e negócio</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voluntariado /Trabalho em part-time</li> <li>- Trabalho /</li> <li>- Empregos / Profissões</li> <li>- Personalidade profissional</li> </ul> </li> <li>▪ Unidade 4: <u>Dependências</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beleza e imagem</li> <li>- Partes do corpo (tatuagens e piercings)</li> <li>- Dependências</li> </ul> </li> </ul>		34 aulas	
	<p><b>3º Período</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidade 5: <u>Terra viva / Terra a morrer</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente/Clima Calamidades</li> <li>- Sistemas de energia renovável</li> <li>- Problemas ambientais locais</li> </ul> </li> <li>▪ Unidade 6 : <u>O Estilo de Vida Urbano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicação através da Internet</li> <li>- Passatempos e lazer</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Ao longo de todo o ano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conteúdos morfo-sintáticos de acordo com as necessidades de comunicação e/ou as dificuldades dos alunos</li> </ul>		26 aulas	

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
História	<p><b>1º Período</b></p> <p><b><u>Tema I - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hegemonia e declínio da influência europeia</li> <li>2. Portugal: da I República à Ditadura Militar</li> <li>3. Sociedade e cultura num mundo em mudança</li> </ol> <p><b><u>Tema J - Da Grande Depressão à II Guerra Mundial</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A grande crise do capitalismo nos anos 30</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Trabalhos de casa</li> </ul>	<p>1º P – <b>38</b></p>	Paula Francisco
	<p><b>2º Período</b></p> <p><b><u>Tema J - Da Grande Depressão à II Guerra Mundial (cont.)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Regimes ditatoriais na Europa</li> <li>3. A II Guerra Mundial</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outros trabalhos de carácter científico</li> <li>- Participação nas aulas</li> </ul>	<p><b>34</b></p>	
	<p><b><u>Tema K - Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Mundo saído da guerra</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho nas tarefas propostas</li> </ul>	<p>26</p>	
	<p><b>3º Período</b></p> <p><b><u>Tema K - Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo (cont.)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. As transformações do mundo contemporâneo</li> <li>3. Portugal: do autoritarismo à democracia</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes e valores</li> </ul>	<p>98</p>	

<p><b>Educação Física</b></p>	<p><b>1º Período</b>  <b>APTIDÃO FÍSICA</b>  - A aula de Educação Física;  - O que é Educação Física;  - Espaços e materiais utilizados nas aulas;  - Principais regras a cumprir nas aulas (antes, durante e depois das aulas);  - As Capacidades Motoras  - Os Indicadores da Aptidão Física  - Os Princípios do Treino Desportivo  - O efeito da Supercompensação do Treino  - As Actividades Físicas e um Estilo de Vida Saudável</p> <p><b>ANDEBOL, VOLEIBOL E BADMINTON</b>  <u>Conhecimento:</u>  • Referir a história e a caracterização das modalidades;  • Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados;  • Identificar o código gestual da arbitragem;  <u>Atitude:</u>  • Aceitar as decisões da arbitragem;  • Adoptar uma atitude de "Fair-play";  • Respeitar os colegas e adversário.  <u>Acções técnico-táticas</u>  • Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo.</p> <p><b>ATLETISMO</b>  • Corrida de resistência aeróbia.</p> <p><b>2º Período</b>  <b>FUTSAL</b>  <u>Conhecimento:</u>  • Referir a história e a caracterização das modalidades;  • Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamentos dos conteúdos abordados;  • Identificar o código gestual da arbitragem;  <u>Atitude:</u>  • Aceitar as decisões da arbitragem;  • Adoptar uma atitude de "Fair-play";  • Respeitar os colegas e adversário.</p>	<p>Observação e registo da execução técnica dos gestos técnicos em situação analítica e em situação de jogo e da acção táctica-técnica em situação de jogo.</p> <p>Observação e registo da execução técnica numa sequência gímnica com as destrezas abordadas como elementos obrigatórios.</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos numa corrida de 12 minutos em torno do campo de futebol.</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos em corrida de 60 metros (2 tentativas).</p> <p>Observação e registo da prestação dos alunos na corrida de estafetas (2 tentativas).</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em altura (3 tentativas para vencer uma dada altura)</p> <p>Observação e registo das prestações dos alunos numa competição de salto em comprimento (3 tentativas para vencer uma dada distância)</p> <p>Ficha de trabalho e/ou ficha de avaliação sobre os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Registos de assiduidade e pontualidade, empenho, participação e de comportamento dos alunos</p>	<p>1ºP – 38</p> <p>2ºP – 33</p> <p>3ºP - 29</p>	<p>Margarida Melo</p>
-------------------------------	--	--	---	-----------------------

	<p><u>Acções técnico-táticas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar os gestos técnicos e acções técnico-táticas em situação analítica e em situação de jogo.</li> </ul> <p><b>ATLETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrida de barreiras</li> </ul> <p><b>GINÁSTICA DE SOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança pessoal e dos companheiros, e colaborar na preparação, arrumação e preservação do material.</li> <li>• Realizar e apreciar uma sequência de exercícios no solo, previamente definida pelo professor</li> </ul> <p><b>3º Período</b></p> <p><b>GINÁSTICA ACROBÁTICA ou GINÁSTICA DE APARELHOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com os companheiros nas ajudas e correcções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança.</li> <li>• Conhecer e efectuar com correcção as pegas, os montes e desmontes do tipo simples ligados aos elementos a executar.</li> <li>• Compreender correctamente as funções, do base assim como do volante.</li> <li>• Executar elementos técnicos em situação de exercício a par e em trios.</li> </ul> <p><b>BASQUETEBOL</b></p> <p><u>Conhecimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referir a história e a caracterização da modalidade;</li> <li>• Conhecer e aplicar as regras, técnicas e regulamento dos conteúdos abordados;</li> <li>• Identificar o código gestual da arbitragem;</li> </ul> <p><u>Atitude:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceitar as decisões da arbitragem;</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotar uma atitude de "Fair-play";</li> <li>• Respeitar os colegas e adversário.</li> </ul> <p><u>Acções técnico-tácticas</u> Executar os gestos técnicos e acções técnico-tácticas em situação analítica e em situação de jogo.</p> <p><b>DIVERSOS</b> Natação, Bitoque-rugby, Dança, Judo, Actividades de exploração da natureza, Jogos tradicionais (ocorrerão sempre que seja possível)</p> <p>A Aptidão Física (capacidades motoras) serão desenvolvidas/trabalhadas durante todo o ano lectivo em todas as aulas práticas.</p>			
<b>Matemática</b>	<p><b>1º PERÍODO</b></p> <p><b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção de probabilidade de um acontecimento</li> <li>- Organização de processos de contagem.</li> <li>- Frequência relativa e probabilidades</li> </ul> <p><b>SISTEMAS DE EQUAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equações do 1º grau com duas incógnitas</li> <li>- Sistemas de eq. do 1º grau a duas incógnitas</li> <li>- Resolução de sist. pelo método de substituição</li> </ul> <p><b>PROPORCIONALIDADE INVERSA. REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionalidade inversa</li> <li>- Análise e interpretação de gráficos</li> </ul> <p><b>OS NÚMEROS REAIS .INEQUAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os números reais (racionais e irracionais )</li> </ul>	<p>T.P.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação directa</li> <li>- Participação dos alunos</li> <li>- Trabalhos de Grupo</li> <li>- Fichas de Avaliação</li> </ul>	26 blocos	Cláudia Cadete

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenação em IR</li> <li>- Operações com números reais</li> <li>- Inequações do 1º grau a uma incógnita</li> </ul> <p><b>2º PERÍODO</b></p> <p>EQUAÇÕES DO 2º GRAU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equações incompletas</li> <li>- Equações completas(fórmula resolvente )</li> </ul> <p>CIRCUNFERÊNCIA E POLÍGONOS.ROTAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simetrias</li> <li>- Cordas e arcos</li> <li>- Ângulos ao centro</li> <li>- Medidas de arco</li> <li>- Ângulo inscrito num arco de circunferência</li> <li>- Construção de polígonos regulares</li> <li>- Amplitude de um ângulo interno de um polígono regular</li> <li>- Soma das amplitudes dos ângulos internos e soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo</li> <li>- Áreas de polígonos</li> <li>- Área do círculo e do sector circular</li> <li>- Áreas e volumes de sólidos geométricos</li> <li>- Definição e notação de Rotação</li> <li>- Propriedades das rotações</li> </ul>		23 blocos	
--	---	--	-----------	--

	<p><b>3º PERÍODO</b></p> <p>TRIGONOMETRIA DO TRIÂNGULO RECTÂNGULO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tangente, seno e co-seno</li> <li>- Tabelas de valores naturais e calculadora</li> <li>- Construção de um ângulo agudo conhecida uma das razões trigonométricas</li> </ul> <p>ESPAÇO _ OUTRA VISÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A esfera</li> <li>- tronco de cone</li> <li>- Tronco de pirâmide</li> <li>- Posição relativa de recta e plano</li> <li>- Definição de um plano</li> <li>- Critérios de paralelismo</li> <li>- Critérios de perpendicularidade</li> <li>- Lugares geométricos</li> <li>- Indução e dedução</li> <li>- Termos, axiomas e teoremas</li> <li>- A Geometria de Euclides</li> <li>- Geometria e Geometrias</li> </ul>		18 blocos	
<p><b>Ciências Físico-Químicas</b></p>	<p><b>1º Período</b> Física “ Viver melhor na Terra” I- Em Trânsito 1- Segurança e prevenção 2- Movimentos e forças</p> <p><b>2º Período</b> II- Sistemas eléctricos 1- Circuitos eléctricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Mini-fichas e/ou questões- aula</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/recolha de informação(individual/grupo)</li> <li>• Participação/Interesse</li> </ul>	<p>42</p> <p>35</p>	<p>Carla Pereira</p>

	<p>Química " Viver melhor na Terra"</p> <p>I- Classificação dos materiais</p> <p>1- Propriedades dos materiais e Tabela Periódica dos elementos</p> <p><b>3º Período</b></p> <p>2- Estrutura atómica</p> <p>3- Ligação química</p>		24	
<b>TIC</b>	<p>APRESENTAÇÃO</p> <p>UNIDADE 1 – Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>1.1. Conceitos Introdutórios (1º Período)</p> <p>1.2. Sistema Operativo em Ambiente Gráfico (1º Período)</p> <p>1.3. Internet (2º Período)</p> <p>UNIDADE 2 – Processamento de Texto (2º Período)</p> <p>UNIDADE 3 – Criação de Apresentações (3º Período)</p>	<p>Sub Unidade 1.1. – Uma Ficha de Avaliação Teórica; Trabalho Prático de pesquisa na Internet realizado e avaliado durante as aulas</p> <p>Sub Unidade 1.2. – Uma Ficha de Avaliação Sumativa Teórica/Prática</p> <p>Sub Unidade 1.3. – Uma Ficha de Avaliação Teórica; Trabalho Prático de pesquisa na Internet realizado e avaliado durante as aulas</p> <p>Unidade 2 – Uma Ficha de Avaliação Prática</p> <p>Unidade 3 – Um Trabalho Prático</p> <p><b>Domínio cognitivo</b> (Testes de avaliação e projectos; Desempenho, aptidões e capacidades; Participação, empenho, interesse; Iniciativa e criatividade</p> <p><b>Domínio Atitudinal</b> (Assiduidade; Pontualidade; Respeito pelos outros; Material; Comportamento; Organização)</p>	<p>0,5</p> <p>6,5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>7</p> <p>9</p>	Jorge Monteiro
<b>Oficina de Artes</b>	<p>Factores que determinam a forma dos objectos:</p> <p>- Físicos e estéticos</p> <p>Elementos visuais na comunicação</p> <p>Percepção visual da forma</p> <p>Elementos visuais na comunicação</p> <p>A cor/luz</p> <p>(A Máscara,a ilustração,a cerâmica.)</p>	<p>Fichas de auto e hetero avaliação.</p> <p>Avaliação intermédia.</p> <p>Outros instrumentos de avaliação.</p>	<p>Disciplina de Oferta da Escola.</p> <p>Sessões de 90min.e de 45min.,alternadamente,de Setembro até Junho.</p>	Josefina Dias

Disciplina	Conteúdos	Instrumentos de avaliação	Nº aulas previstas	Professor
<b>Oficina de Teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de aquecimento corporal e vocal.</li> <li>• O ritmo e o movimento: criação de coreografias simples para união do grupo: dança comunitária.</li> <li>• Da imagem ao texto: criação de guiões simples para mais complexos.</li> <li>• Leitura expressiva/dramatizada de diversos tipos de texto.</li> <li>• Escolha e ensaio da dramatização a apresentar publicamente no final do ano lectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação na aula</li> <li>• Atitudes e valores</li> <li>• Participação na elaboração dos guiões</li> <li>• Capacidade de interpretar e criar a personagem</li> <li>• Capacidade de criar e realizar objectos e cena/figurinos/cenários.</li> </ul>	<p>1º Período: 39 aulas</p> <p>2º Período: 34 aulas</p> <p>3º Período: 28 aulas</p>	Alexandra Oliveira