

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 600

Indicadores	Índices	Critérios
<p>1. DOMÍNIO DAS COMPETÊNCIAS</p> <p>Ter a capacidade de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área técnica e artística na análise conjuntural do tempo e do espaço cultural e sociocultural; ◆ Utilizar correctamente (ortografia) e coerentemente (sintaxe) a língua portuguesa demonstrando o domínio, sentido e inteligibilidade do discurso. ◆ Pesquisar, seleccionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. ◆ Mobilização de saberes de uma forma transdisciplinar; ◆ Dominar várias expressões-plásticas e técnicas; ◆ Adequação do discurso plástico face às situações da comunicação e animação sociocultural. 	30%
<p>2. DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS</p> <p>Autonomia e sentido crítico</p> <p>Desenvolvimento de projecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competências na área da comunicação; ◆ Capacidade de resposta, apreensão e destreza de utilização das várias expressões plásticas técnicas multidisciplinares; ◆ Capacidade criativa, a par do domínio inventivo e de experimentação de vários materiais; ◆ Capacidade de aplicar conhecimentos em novas situações; ◆ Curiosidade pelos fenómenos artísticos/culturais e investigação pessoal; ◆ Defesa fundamentada das opções tomadas (forma clara, precisa, persuasiva e assertiva); ◆ Explicitação justificada no processo de auto – avaliação. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Eficácia e capacidade de racionalizar procedimentos; ◆ Capacidade de pesquisa, recolha e sistematização; ◆ Grau de adequação às metodologias propostas; ◆ Domínio da linguagem estética e plástica. ◆ Capacidade de resposta aos trabalhos propostos ◆ Autonomia no desenvolvimento de actividades projectuais; ◆ Nível de progressão no desenvolvimento do trabalho ou projecto; ◆ Apresentação de trabalhos e Portefólio. 	40%
<p>3. Atitudes e valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Manifestar persistência, autonomia, solidariedade, cooperação, quer nas actividades escolares, como junto da comunidade/estágio em que está inserido(/inscrito); ◆ Demonstrar estabilidade emocional e auto-controlo; ◆ Empenho colocado no desenvolvimento de actividades; ◆ Capacidade de intervenção e articulação com o meio sociocultural envolvente; ◆ Capacidade de resposta às actividades de animação (de carácter cultural, educativo, social, lúdico e recreativo); ◆ Identificar as necessidades e as motivações individuais e do grupo. ◆ Reconhecer a importância da salvaguarda e preservação do património artístico e cultural nacional; entender a defesa do património como acto de cidadania; ◆ Assiduidade; ◆ Pontualidade. 	30%

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- ◆ Actividades diversificadas com vista ao perfil de Animador Sociocultural – nível 3;
- ◆ Exposições; Instalações; Relatórios; Memória Descritiva; Portefólio e outros.